4



El Gobierno pagó el mayor vencimiento financiero del año: 2250 millones de dólares en amortización e intereses del Boden 2012. Boudou aseguró que se hizo con superávit fiscal P/8/9

Y si alguna deuda chica

Regreso a clase con bajo ausentismo después de un mes entre receso y vacaciones P/20

Juguemos en la escuela mientras la gripe no está



Página|12

BUENOS AIRES, MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009 / AÑO 23 / Nº 7459 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $35

La llegada de los temas agropecuarios pone en tensión al Congreso. El oficialismo quiere que hoy se aprueben en comisión los dictámenes sobre emergencia agropecuaria y lechería. La oposición y la Mesa de Enlace buscarán introducir el tema de las retenciones P/2/3

COMPOSICION TEMA: LA VACA

TRADICIONAL

Sergio Segura hace ocho años se dedicaba a la informática en un banco porteño y ni siquiera sabía bailar tango. Lo echaron, viajó a Nueva York donde una amiga tenía una academia de baile y empezó otra vida. Finalmente, junto al bailarín holandés Antón Gazenbeck, fundaron hace tres semanas la Escuela Tradicional de Tango, que se propone enseñar la danza tal como se desarrollaba en sus inicios en los arrabales porteños: entre hombres. La propuesta está basada en 2000 videos de tango tradicional.

6
Los diez mandamientos de la Sociedad Rural, por **Mario Rapoport**

El debate por las acusaciones del arzobispo Aguer P/12

Educación sexual y elefantes

Escriben: **Sergio Wischñevsky y Stella Maldonado**

37
Aída Carballo, la trama y el revés, por **Fabián Lebenglik**

El actor cuenta cómo encara la nueva puesta de *Rey Lear*, dirigido por Rubén Szuchmacher P/30

El rey Alcón

40
Aparatos, por **Rodrigo Fresán**

Agustín Rossi definió la estrategia con la Presidenta en Olivos

En busca de una prórroga

El oficialismo aspira a prorrogar por un año más las facultades delegadas y aguantar la embestida por la baja de las retenciones. Aceptarían resignar la facultad de aumentar las alícuotas de ahora en adelante.

Rafael Yohai



El jefe de los diputados del oficialismo, Agustín Rossi, se reunió en Olivos con la Presidenta.

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner se reunió ayer por la mañana con el jefe de la bancada K en Diputados, Agustín Rossi, para analizar dos temas excluyentes: la estrategia parlamentaria del oficialismo para buscar prorrogar por un año más las facultades delegadas y aguantar la embestida opositora por la rebaja a las retenciones agropecuarias. Del encuentro en la quinta de Olivos surgió la necesidad de "flexibilizar" la postura oficial: el Gobierno estaría dispuesto a resignar la facultad de aumentar las alícuotas a las exportaciones de granos y oleaginosas en busca de acuerdos con los diferentes bloques opositores. Apremiado por los tiempos –la prórroga vence el 24 de agosto– el kirchnerismo pedirá en la sesión de mañana la preferencia para tratar el tema la semana próxima en el recinto.

El propio Rossi fue el portavoz de la estrategia que se trazó en Olivos. "Podemos analizar la prórroga sólo por un año de las facultades delegadas y en ese tiempo crear una comisión para analizar qué facultades el Congreso sigue pensando que deben estar en manos del Ejecutivo y cuáles volver al Congreso", dijo el diputado santafesino. Y juzgó como una "irresponsabilidad no prorrogar 900 leyes que son facultades delegadas, que fueron una decisión que se tomó, y que es una facultad que se les permitió tener a todos los anteriores presidentes".

"El caso específico de los derechos de exportación agrícola –agregó Rossi– merece un tratamiento diferencial por la implicancia política que tiene y estamos dispuestos a analizarlo." Pero la propuesta oficial tiene límites claros. Rossi dijo que buscarán alternativas para lograr consensos y una de ellas "podría ser una cosa como que el Ejecutivo pueda seguir manteniendo la delegación (de facultades), pero solamente en el caso de que decida bajar esos derechos de exportación". Y como contrapartida, que en el hipotético caso de que el Ejecutivo decidiera subir esos derechos, "tenga obligatoriamente que enviar una ley al Congreso".

Con escaso margen de negociación y poco tiempo para avanzar, el kirchnerismo emprenderá la búsqueda de prorrogar por otro año las facultades delegadas por el Parlamento al Gobierno. En la sesión de mañana propondrá la "preferencia, con despacho de comisión", para el tratamiento de este tema la semana que viene en el recinto de la Cámara baja.

Mientras que en el Senado avanzan acuerdos sobre la reasignación de partidas presupuestarias, los llamados superpoderes. El proyecto del radicalismo para limitar al 5 por ciento del total del presupuesto el manejo discrecional a través del cual el jefe de Gabinete puede modificar partidas fue recibido con beneplácito por el jefe de los senadores K, Miguel Angel Pichetto, porque coincide en el trazo grueso con el anunciado por la Presidenta la semana pasada. Y seguramente también será moneda de cambio en la negociación, sobre todo porque todas las gobernaciones en manos de la opositón cuentan con facultades similares.

Por su parte, los diputados kirchneristas intentarán arrimar voluntades de aliados y alcanzar consensos con opositores en el seno de la comisión de Asuntos Constitucionales que preside Graciela Camaño y donde el oficialismo conserva la mayoría. Un dato no menor, ya que el dictamen que llega al recinto es el que respalda la "mayoría" de los miembros de la comisión legislativa que discute el proyecto.

En el recinto –de no mediar acuerdos– la disputa será voto a voto. "Por tratarse de una prórroga, es una votación por mayoría simple" del total de los presentes en la sesión, argumentan voceros del oficialismo convencidos de que podrían atravesar con éxito una nueva pelea legislativa.

El oficialismo ya saca cuentas y Rossi salió al cruce de las dificultades numéricas que tendría el kirchnerismo tras las deserciones que siguieron a la derrota electoral. "Nunca tuvimos quórum, éramos 115 diputados y cada vez que necesitamos apelar al quórum teníamos que trabajar con aliados y otros bloques. Ahora lo único que hemos recibido es la decisión de cuatro diputados –tres entrerrianos y un cordobés– de alejarse de nuestro bloque, pero ya habían votado en contra de la resolución 125", recordó.

Biolcati mira al Congreso

El titular de la Sociedad Rural, Hugo Biolcati, se manifestó expectante de la sesión de la comisión de Agricultura en el Congreso *(ver aparte)*, aunque criticó que se haya descartado desde el Ejecutivo el tratamiento de las retenciones. Biolcati admitió que durante el encuentro en la Casa Rosada se les "comunicaron" medidas que adoptó la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, "que iban en el sentido correcto". "Aunque no era ni pretendió ser una respuesta a nuestros requerimientos", dijo. En otra entrevista el dirigente dejó sin sustento los pronósticos acerca de que será necesario importar el año próximo carne y leche, al reconocer que la producción y la exportación siguen en aumento.

Debate por la delegación de facultades al Gobierno

Opositores con el plazo vencido

Por S. P.

"Llegó el momento de ponerle fin a la delegación de facultades", afirmó a **Página|12** el radical Raúl Lanceta. La oposición busca quitarle al Poder Ejecutivo la potestad de aplicar los derechos de exportación, aunque aclaran que en ningún momento quieren desfinanciar al Estado. La Comisión de Asuntos Constitucionales, que conduce Graciela Camaño (FpV), se reunirá mañana con el objetivo de conseguir un dictamen sobre el proyecto que pretende prorrogar por un año la delegación de facultades sobre aproximadamente 1900 leyes, de las cuales una se refiere al Código Aduanero y las retenciones.

La semana pasada, la UCR y el oficialismo habían conversado sobre la posibilidad de acordar un proyecto para prorrogar la delegación de facultades sobre el Código Aduanero por un año más, pero estableciendo un techo del 33 por ciento para las alícuotas. Incluso, desde el FpV habían señalado que Néstor Kirchner avalaba esa corrección de los derechos de exportaciones.

"Si se bajan dos puntos, después van a pedir otros 20. Lo mismo pasó con la leche, se les dio un aumento de diez centavos para las compensaciones y ahora piden otros diez", aseveraron a este diario desde la conducción del FpV. Durante el fin de semana, el oficialismo cambió de estrategia. "Lo del 33 por ciento no va más", reconoció a este diario Lanceta, quien además agregó que lo lógico sería "derogar todas las prórrogas" aunque al día siguiente el Congreso deba abocarse a tratar una por una las leyes con funciones delegadas para evitar caer en un vacío legal.

Por su parte, el oficialismo ya decidió que la única diferenciación que establecerá en su dictamen es que el Ejecutivo pueda bajar los derechos de exportación, mientras que para aumentarlos deberá enviar una ley al Congreso. Para aprobar esta iniciativa se necesita mayoría simple (la mitad más uno de los presentes). El problema para el FpV está en conseguir el quórum propio (129 legisladores). "El tema de las retenciones tiene que ir por otro lado. Lo que se está negociando ahora es una salida elegante, como conseguir la prórroga, pero hasta el inicio de las sesiones ordinarias del próximo año", reconoció a este diario un colaborador de Camaño.

Mientras el bloque

Lácteos

Por Sebastián Premici

La Comisión de Agricultura de Diputados, que conduce Alberto Cantero (FpV), tratará de emitir hoy un dictamen sobre un proyecto que crea un Régimen de promoción de la producción de leche y productos lácteos. El encuentro se realizará juntamente con las comisiones de Comercio y Presupuesto, donde el oficialismo, a diferencia de lo que ocurre con Agricultura, tiene la mayoría. La oposición rechaza el proyecto del FpV y los temas planteados para la discusión. Desde la llamada bancada rural, que conduce el macrista Cristian Gribaudo, la oposición quiere imponer el tratamiento de las retenciones y la eliminación de atribuciones para la Oncca. La Mesa de Enlace fue invitada a un encuentro reservado con la oposición –antes de la reunión oficial– para idear la estrategia que les permita presionar sobre los derechos de exportación.

Las entidades agropecuarias sólo piensan en las retenciones. Los llamados productores autoconvocados, que suelen asistir a los encuentros de la Comisión de Agricultura liderados por Alfredo De Angeli, no quieren que se trate en Diputados la agenda del oficialismo. "Hay que dar el mensaje de que la emergencia y la lechería no son los temas que más nos importan", aseveró Jorge Isern, de la Sociedad Rural de Rosario, durante la reunión de comisión realizada el pasado 28 de julio. Así y todo, la comisión que preside Cantero intentará avanzar sobre el proyecto de promoción de la industria láctea.

Para su análisis, el oficialismo invitó a técnicos del INTA y la Facultad de Agricultura, entre otros organismos. La iniciativa de Cantero, que en los hechos es una síntesis de proyectos presentados por Eduardo Macaluse (SI), Pedro Morini (UCR) y el oficialismo, establece un fondo de 100 millones de pesos por año para ser destinados en un 50 por ciento para financiar programas y proyectos de inversión, un 20 por ciento para subsidiar el precio de la leche y un 10 por ciento para subsidiar la tasa de interés de créditos destinados al sector. También se destinará un porcentaje para la promoción tecnológica.

"Si bien Cantero dice que hay consenso, en realidad existen un montón de disidencias", resaltó a **Página|12** Pedro Morini. "El del oficialismo es un proyecto para la promoción de la actividad y nosotros planteamos una nueva regulación donde se establezca una fórmula para calcular el precio de la leche", agregó Morini. El texto que está elaborando Cantero también incluye una apartado para fijar los precios de las materias primas. Por lo tanto, la disidencia planteada por la UCR parece, en este caso, más testimonial que política.

"El proyecto de Cantero es un collage, nosotros tenemos una iniciativa consensuada con la Mesa de Enlace. No se puede fijar en una ley el precio de referencia para la leche", advirtió a este diario Cristian Gribaudo, quien presentará su propio dictamen.

Sin embargo, la apuesta más fuerte del PRO y los peronistas disidentes es reinstalar el tema de las retenciones. "Vamos a insistir con los temas que el oficialismo

oficialista busca consensuar el apoyo a la lechería, la oposición insiste con las retenciones

para unir, retenciones para romper

El Congreso tratará en comisiones un régimen de promoción a la lechería y la industria, con aportes del FpV, la UCR y el SI. El PRO-PJ disidente y la Mesa de Enlace lo rechazan y reclaman la baja de retenciones como tema excluyente.

Guadalupe Lombardo



Alberto Cantero, presidente de la Comisión de Agricultura en Diputados. Buscará unificar las propuesta de un plan lechero.

Un debate para tener cuidado

Los derechos de exportación, que se aplican a la "sobrerrenta del agro, otorgaron un enorme margen de autonomía y de sustentabilidad monetaria y fiscal, porque podía manejar el tipo de cambio y dejarlo deslizar sin que se deteriorara la ecuación fiscal", apuntó el secretario de Política Económica, Roberto Feletti. En referencia a la reunión de la Comisión de Agricultura, advirtió que "en este debate la oposición va a tener que ser muy cuidadosa, porque si no le va a tener que presentar a la población un programa de ajuste fiscal". Además remarcó que este tipo de medidas "profundizarían la recesión" y trazó un paralelismo con los ajustes realizados por la Alianza: la suba de impuestos y la reducción de salarios y jubilaciones. En declaraciones radiales, Feletti explicó que las retenciones cobradas en los últimos años "permitieron que el Estado argentino pudiera recibir ingresos en moneda dura, y con eso afrontar una deuda reprogramada después del canje y el servicio de deuda en dólares". Para el viceministro de Economía lo recaudado permitió al Gobierno "expandir el gasto en el sistema previsional y el presupuesto educativo".

no quiere tratar, como los derechos de exportación y el desmantelamiento de la Oncca", adelantó Gribaudo. Desde ayer a la mañana, diputados del peronismo disidente comenzaron a "rumorear" que aprovecharían la reunión de Agricultura para avanzar con las retenciones. Uno de los que ensayó esa hipótesis fue el puntano Luis Lusquiños.

Para lograr introducir el tema de retenciones, la oposición debería obligar con mayoría –o con la presión de los ruralistas que se agolpen en el recinto– un cambio en el temario oficial. "La oposición tiene ahora una falsa mayoría y los del SI (bloque que lidera Eduardo Macaluse) no se van a plegar con nosotros", confió a este diario un asesor del PRO.

Antes del encuentro oficial de la Comisión de Agricultura, la bancada rural se reunirá a puertas cerradas con los presidentes de la Mesa de Enlace. De acudir, los dirigentes agropecuarios le marcarán a la oposición la estrategia a seguir, que se cae de maduro: imponer el tema de las retenciones en el plenario de comisiones y no avalar las facultades delegadas (*ver aparte*), que se tratarán mañana en Asuntos Constitucionales. "No quieren aflojar nada, por eso hay que insistir", afirmó la salteña Beatriz Daher, de Unión Peronista, en relación con la estrategia del oficialismo. Por su parte, el oficialismo tendrá hoy por la noche una reunión de bloque en la sede del PJ, sobre la calle Matheu en el barrio de Once, donde Aníbal Fernández intentará aplicar "una política de seducción" sobre la propia tropa, en especial aquellos legisladores que terminan su mandato a fin de año.

A la soja la agrandan de afuera

La soja registró ayer una nueva escalada en los precios. La oleaginosa se encareció 20 pesos para alcanzar los 1020 por tonelada, según informó la Bolsa de Comercio de Rosario. De esa manera se ubica en su precio más elevado en el mes. Agosto comenzó con subas en los precios de los productos negociados habitualmente en el recinto, con excepción del trigo, que no mostró compradores a la vista. "La mejora de los precios respondió al comportamiento alcista externo, que pudo contagiar mayormente a los productos locales que se pueden exportar, entre ellos la soja y el girasol", según el reporte. En Chicago la suba estuvo impulsada por la debilidad del dólar y la mejora de los mercados externos, ante el ingreso de fondos frescos con el comienzo de mes, mientras se pronostica un centro de alta presión para la próxima semana que podría afectar los cultivos gruesos. En la plaza estadounidense la tonelada de soja para entrega a fin de mes ganó 14,5 dólares a 431,2. Otro elemento positivo fue que el barril de petróleo subió cerca de 3 por ciento, lo que tuvo consecuencias en soja y maíz, utilizados en la elaboración de biocombustible.

Fernández convocó a un asado a los senadores del PJ

"Nosotros no combatimos la soja"

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, convocó para hoy a la noche a todos los senadores kirchneristas a un asado en la sede del PJ para preparar a la tropa propia frente a las batallas que se vienen. Ayer, Fernández adelantó la postura ante los nuevos repetidos sojeros. "Tenemos un gran superávit fiscal y hoy pagamos 2251 millones de dólares que ocasionaron otros, tuvimos que pagar el desaguisado de otros. Cuántas cosas podríamos haber hecho con esa guita", sostuvo. Luego, afirmó que "no combatimos la soja, pedimos garantizar el abastecimiento de todos los argentinos del maíz y el trigo", y agregó: "No es un problema antisoja, el tema es que no me corran más las fronteras, corriste el trigo, el tabaco, el maíz, y es algo que no se puede sostener porque el monocultivo un día explota y te explota el país".

En sus declaraciones, Fernández recordó el discurso del titular de la Sociedad Rural, Hugo Biolcati. "Me parece un chiste la Rural hablando de las pobres. Al escucharlos no creo que su ambición haya sido preocuparse por esa situación, creo que fue un discurso que les salió bien", apuntó.

Para el encuentro de esta noche fueron convocados sólo los senadores y tiene como objetivo –según fuentes de la Jefatura de Gabinete– "mantener un contacto directo con los legisladores a fin de favorecer el intercambio de ideas, datos y análisis". Los voceros anticiparon además que los discursos de los legisladores le permitirán al Gobierno tener una idea más precisa del grado de adhesiones y fidelidades con las que pueda contar en los debates que abordará el Congreso en las próximas semanas.

Así, Fernández abrirá la discusión en las filas parlamentarias del oficialismo. Una idea siempre meneada que nunca se había concretado, más allá de los esporádicos debates en los bloques. Incluso, los legisladores creyeron que esa instancia se iniciaría con la convocatoria de CFK la semana pasada a la Casa Rosada, pero allí sólo pudieron escuchar a la Presidenta anticipando su propuesta para ponerles un tope a los superpoderes.

La agenda parlamentaria incluye varios de los estandartes que la oposición levantó durante la campaña electoral y que el oficialismo viene eludiendo tratar en el Parlamento. Ahora la discusión pasa por ver de qué manera congenian las dos posiciones.

DyN



Aníbal Fernández reunirá a los legisladores en la sede del PJ.



Asumió Cacho Alvarez

Baldomero "Cacho" Alvarez juró como nuevo ministro de Desarrollo Social bonaerense acompañado por numerosos intendentes de la provincia de Buenos Aires y tres ministros del gobierno nacional. Durante la celebración, el ex jefe político de la comuna de Avellaneda se comprometió a trabajar por los más de 400 mil menores que no estudian ni trabajan y a lograr la participación de las empresas en programas de inclusión. El gobernador Daniel Scioli que estuvo acompañado de su vice Alberto Ballestrini le tomó juramento a él y también al nuevo secretario de Turismo provincial, Ignacio Crotto. En la ceremonia estuvo la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner; de Justicia, Julio Alak, y de Educación, Alberto Sileoni. También pasó el líder de la CGT, Hugo Moyano. Scioli agradeció el trabajo de los funcionarios salientes como Daniel Arroyo, que estuvo a cargo de Desarrollo Social y ahora estará en el Banco Provincia. Sobre Alvarez de Olivera, Scioli destacó que "se trata de un hombre respetado por sus pares". Y dijo: "He podido ver personalmente la política social implementada en Villa Tranquila y es mi anhelo que podamos expandir eso a lo largo y a lo ancho de la provincia".

Una reedición socialista

Tras 22 años de ausencia, el socialismo K presentó ayer la reedición de la *Revista Socialista-Cuarta Etapa*. Desde el Centro Cultural de la Cooperación, el dirigente socialista y funcionario nacional Oscar González ratificó su respaldo al kirchnerismo y exhortó a las fuerzas de izquierda a "cesar en actitudes de sectarismo y hostigamiento" para "creer más en el debate, la discusión



y el encuentro, incluso en el choque de posiciones". El relanzamiento contó además con la presencia del diputado Ariel Basteiro; la titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), María José Lubertino; Eduardo Jozami, Susana Rinaldi y los históricos dirigentes socialistas Juan Carlos Coral y Víctor García Costa. "El Gobierno es el más progresista de la historia argentina del último medio siglo y nosotros tenemos el compromiso de defenderlo, protegerlo y acompañarlo sin perder nuestra propia identidad como gente de izquierda democrática", aseguró González.

El gobernador Binner se reunió con 19 legisladores santafesinos

Reutemann se quedó en boxes

Agustín Rossi, Jorge Obeid, Roxana Latorre y Rubén Giustiniani fueron algunos de los legisladores nacionales por Santa Fe que dialogaron con el gobernador para acordar criterios sobre las demandas en el Congreso. El Lole faltó por temor a un escrache.

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

Hermes Binner convocó anoche a los veintidós legisladores nacionales de Santa Fe para la foto con Carlos Reutemann. Pero no hubo foto. Lole había anunciado la semana pasada que participaría en la reunión para definir una agenda de temas que interesan a la provincia en el Congreso, pero a último momento cambió de idea: llamó por teléfono al ministro Antonio Bonfatti y "se disculpó porque no podía llegar a la Casa de Gobierno", según dijo después el propio Binner. En las puertas, lo esperaba un pequeño grupo de manifestantes y víctimas de la catástrofe del río Salado de 2003 que demanda justicia desde hace seis años con carteles y otra foto de Lole tamaño natural, con traje a rayas y detrás de las rejas. Un allegado al senador dejó trascender que le dijo a Bonfatti que "no estaban dadas las condiciones de seguridad" para llegar a la Casa Gris, pero el argumento fue relativizado por voceros oficiales. "Una excusa", dijo una fuente consultada por **Rosario|12**.

Binner había convocado a la reunión para coordinar una acción transversal en el Congreso en defensa de los intereses de Santa Fe. Tuvo más éxito que en los dos encuentros previos –el primero, en septiembre del año pasado por la sequía, y el segundo, en enero último, por el impacto de la crisis global en la economía santafesina–. Respondieron diecinueve legisladores: diecisiete diputados, entre ellos el jefe del bloque del Frente para la Victoria, Agustín Rossi, y dos senadores: el socialista Rubén Giustiniani y la reutemista Roxana Latorre.

La reunión demandó dos horas, pero no avanzó más allá del tono protocolar y algunos escarceos, así que el faltazo de Lole se convirtió en la comidilla política. Un rato antes, y a falta de aviso, otros legisladores se toparon también con la protesta de no más de doce personas contenidas por cinco policías. Rossi y su hermano Alejandro cruzaron entre un coro de insultos, tantos que Alejandro se dio vuelta y repitió un gesto de otras ocasiones: la mano derecha a media altura y el dedo índice apuntando al cielo. Giustiniani, para su propia sorpresa, también atravesó el escrache entre reclamos y bronca. Pero su colega Roxana Latorre corrió con mejor suerte, llegó a la Casa Gris sin contratiempo, quizá porque no la conocieron.

Más tarde, el ex gobernador y diputado Jorge Obeid fue uno de los voceros del encuentro. "Reutemann avisó que no venía por la manifestación que hay en la puerta, ¿es así?", le preguntaron.

–Sinceramente, no sé por qué no vino. Yo estuve ayer conversando largamente con él y tenía toda la decisión de venir –contestó Obeid.

Binner también le restó importancia a la ausencia de Lole. "Sé que habló con el ministro Bonfatti, pero él tiene las puertas abiertas y en algún momento nos vamos a encontrar", dijo el gobernador.

–¿Lo sorprende? Porque hasta ayer, Reutemann dijo que venía.

–Lo importante es que se haya realizado esta reunión con normalidad. Y también que le podamos transmitir al senador Reutemann sus conclusiones.

–¿Por qué no se garantizó la seguridad para que Reutemann llegue a la Casa de Gobierno sin problemas? Fue dos veces gobernador y el 28 de junio resultó reelecto por tercera vez en el Senado –le planteó otra colega.

–La seguridad la tiene, obviamente –respondió el gobernador, con cierta ironía. Y después sintetizó las conclusiones–. Una reunión muy importante para construir un diálogo interpoderes. Hablamos también sobre la situación del campo, la agroindustria y las retenciones. Y en tercer lugar, las deudas que la Nación tiene con la provincia de Santa Fe por unos 4000 millones que (si se pagan) podrían recomponer el gasto social. Hubo puntos de vistas discordantes, pero se coincidió en la necesidad de representar los intereses de la provincia en el Congreso –concluyó el gobernador.

Télam



Estuvieron con Binner 19 legisladores, entre ellos Rossi, Obeid y el socialista Rubén Giustiniani.

Las internas abiertas y simultáneas en Santa Fe

Un resultado que repartió ganadores

El diputado kirchnerista Agustín Rossi destacó el resultado obtenido por el oficialismo en las elecciones primarias de Santa Fe, en las que se impusieron al sector liderado por el senador Carlos Reutemann en Rosario y en gran parte de la provincia. Además, por primera vez desde que se estableció la práctica de internas simultáneas, en 2004, el justicialismo superó en la cantidad total de votos al Partido Socialista, que gobierna la provincia.

"Ayer realizamos una excelente elección", evaluó el jefe de la bancada K en la Cámara de Diputados nacional. Rossi destacó que si bien "en el último mes no se pudo hacer campaña producto de que se suspendieron las elecciones por la gripe A, y sólo hubo campaña publicitaria, fue a votar casi el 60, 65 por ciento del padrón", por lo que "si se busca un sistema que legitime la política, está claro que éste funciona".

Estos comicios primarios tuvieron como finalidad el armado de listas para las elecciones generales del que se llevarán a cabo el 27 de septiembre, día en que se renovarán los concejos deliberantes y las comisiones comunales de las ciudades y localidades santafesinas.

En Rosario, el ex intendente Héctor Cavallero, de la mano del kirchnerismo, se impuso al candidato de Reutemann, Diego Giuliano, por un margen del 15 por ciento, asegurando su candidatura. Además, la sumatoria de votos vertidos en las internas del PJ superó a quienes participaron en las del socialismo, la fuerza política predominante en esa ciudad en los últimos años. Esto quizá se deba a que la interna del Frente Progresista Cívico y Social estaba menos disputada que la peronista. Tanto es así que a pesar de que el justicialismo sumó mayor cantidad del total de votos, la lista más elegida fue la que ganó la interna del FPCyS, encabezada por Clara García, que con el 75 por ciento de los votos de su partido sumó más de 90 mil sufragios, contra los 65 mil de Cavallero.

> El justicialismo atrajo mayor cantidad de votantes, casi 173.000, contra los 121.000 del socialismo.

En la capital provincial, por otra parte, Roberto Campanella, cercano a Reutemann, se impuso en las internas peronistas al hombre de Rossi, Jorge Fernández, sacándole más de 30 puntos de ventaja. Dentro del PCyS, el secretario de gobierno municipal, José Corral, obtuvo el 56 por ciento de los votos, contra el 37 por ciento de su rival, Jorge Henn. Aunque resulte extraño, en este distrito el FPCyS superó al justicialismo en el total de votos recibidos.

A nivel provincial, computando los resultados de todas las internas, fue el justicialismo quien atrajo mayor cantidad de votantes, casi 173 mil, contra los 121 mil del oficialismo provincial. Cabe recordar que las primarias fueron públicas y obligatorias, y que aquellos no afiliados a ninguna fuerza debían elegir en cuál interna participar.

La Presidenta recibió a los gobernadores de San Juan y de Jujuy

Con garantía para las obras

CFK confirmó que se sostendrán las inversiones comprometidas. Gioja presentó sus proyectos de crear un corredor biocéanico en Agua Negra y desarrollar energías alternativas. El jujeño Barrionuevo pidió crear un feedlot.

El turno del diálogo con la presidenta Cristina Fernández de Kirchner fue ayer para dos gobernadores oficialistas y ganadores en las últimas elecciones: el sanjuanino José Luis Gioja y el jujeño Walter Barrionuevo. Ambos hicieron planteos concretos de necesidades de sus provincias y se llevaron algunas respuestas positivas o promesas de intentar darles solución, además de la certeza de que continuarán las obras públicas ya comprometidas por el gobierno nacional, otra de las preocupaciones de los gobernadores.

La Presidenta primero recibió a Barrionuevo, que pidió crear un *feed lot* en su provincia, ya que cuenta con 40 mil cabezas de ganado y puede aprovechar el desecho de la caña de azúcar como alimento de engorde para los animales. CFK ya le tenía preparada una respuesta: Jujuy tendrá su *feedlot* y será de 20 mil cabezas, la mitad de todo el ganado provincial.

Otro de los pedidos de Barrionuevo fue bajar del actual 5 por ciento al 2 por ciento la obligatoriedad de utilizar la caña para producir bioetanol, ya que es más redituable para la provincia apostar a la fabricación de azúcar. La Presidenta le respondió que estudiaría el tema, pero Barrionuevo se fue con la sensación de que en este punto pronto tendrá también una devolución satisfactoria.

Más tarde, Gioja le entregó dos carpetas con sus proyectos más ambiciosos y con los que anda a cuestas desde hace tiempo. El primero es el de abrir el corredor biocéanico en el paso de Agua Negra, que actualmente es un camino de tierra y une San Juan con la ciudad chilena de Coquimbo, cruzando la cordillera a 4800 metros de altura. El otro proyecto consiste en desarrollar energías alternativas. Una, en la tierra del sol, como se le llama a San Juan, es la de explotar la energía solar. La otra es la de la energía biotermal, ya que existen torrentosas corrientes de aguas termales a 200 metros bajo tierra.

Tras la reunión, Gioja dio una conferencia de prensa. Dijo que el diálogo con la Presidenta fue "franco" y que "no hubo espacio para hablar de política". El gobernador señaló además que "siempre se necesitan recursos en una provincia como la nuestra, pero nos aseguraron que se ejecutarán los gastos comprometidos y que no se suspenderá la obra pública para San Juan". "Le planteamos a la Presidenta las cuestiones estratégicas para San Juan. Tenemos una provincia ordenada y si bien es cierto que vamos a estar justos, si se liberan las partidas comprometidas vamos a poder cumplir con los servicios que brinda la provincia. Estamos viendo cómo generar energía en la provincia y le presentamos varios proyectos que ya están en marcha", agregó.

Gioja se refirió extensamente a la convocatoria al diálogo que hizo el Gobierno. "Todos abogamos para que los diálogos institucionales puedan seguir y podamos avanzar en acuerdos que nos sirvan a todos", señaló.

El gobernador sanjuanino también se refirió al diálogo del Gobierno con las cámaras agropecuarias y al respecto dijo que "ha habido algunos pedidos del campo que se van a analizar y está la promesa de estudiar la situación".

"Creo que cada uno tiene que buscar su lugar, cuando se busca consenso es para poner y sacar. Lo importante es no interrumpir el diálogo. Hay que tener en cuenta que se está pagando la deuda del corralito, que hay que hacer frente. Con ese dinero se podrían haber hecho muchas cosas", dijo al justificar la necesidad del Gobierno de mantener el equilibrio fiscal, que podría desestabilizarse si se bajan las retenciones.

En ese sentido, agregó: "El diálogo no tiene que ser de sordos ni de actores que se creen dueños de la verdad; cuando se busca consenso es para poner y sacar".

En cuanto al diálogo del Gobierno con los gobernadores y los partidos políticos, Gioja dijo que "le está haciendo bien al Gobierno y a la Argentina" y sostuvo que "ya está dando resultados". Y puso como ejemplo que ya "hay un proyecto en el Parlamento de reducción de las facultades extraordinarias del jefe de Gabinete para las reasignaciones presupuestarias".

El diálogo con los gobernadores seguirá mañana. La Presidenta recibirá al chubutense Mario Das Neves –ex kirchnerista– y al santiagueño Gerardo Zamora, que junto al rionegrino Miguel Saiz son los dos jefes provinciales radicales que siguen siendo aliados kirchneristas, de los cuatro que habían comenzado acompañando la gestión de CFK.

Para el viernes fueron invitados el puntano Alberto Rodríguez Saá, peronista opositor, y el kirchnerista tucumano José Alperovich.

El diálogo político que encabeza el ministro del Interior, Florencio Randazzo, continuará el jueves, cuando recibirá a los senadores Hilda "Chiche" Duhalde, Adolfo Rodríguez Saá, al salteño Juan Carlos Romero, al correntino José Romero Feris y a un representante del Partido Demócrata de Mendoza.


DyN

El encuentro con CFK fue "franco", pero "no hubo espacio para hablar de política", dijo Gioja.

> "Hay que tener en cuenta que se está pagando la deuda del corralito. Con ese dinero se podrían haber hecho muchas cosas." Gioja


DYN

Una charla entre ministras

La convocatoria al diálogo impulsado por el gobierno nacional tuvo su correlato ayer en el área de Desarrollo Social, cuando la ministra Alicia Kirchner y su par de la Ciudad, María Eugenia Vidal, se reunieron por primera vez y acordaron "articular y profundizar" políticas comunes. "Hay que hablar con todos los sectores, tenemos que trabajar juntos para transformar las diferentes realidades", enfatizó la ministra Kirchner, tras el encuentro. La hermana del ex presidente relató que junto a la funcionaria macrista repasaron la situación de "los planes alimentarios, de empleo, de economía social y de microemprendimientos", mientras que la funcionaria macrista agregó que también se abordó la situación de los centros de atención a adictos. "La lucha contra el paco en la ciudad es un tema que nos preocupa a las dos y acordamos trabajar juntas en un centro de atención donde trabajen en conjunto la Nación y la ciudad", acotó Vidal.

Chiche y el Adolfo

El diálogo del Gobierno con la dirigencia política tendrá como invitados el jueves próximo a Adolfo Rodríguez Saá, Hilda "Chiche" Duhalde, y Juan Carlos Romero. El senador Carlos "Lole" Reutemann también fue invitado para ese día, pero por problemas de agenda se postergó para la semana siguiente. De esta manera, desfilarán por los despachos de la Rosada los principales referentes de la corriente del PJ disidente. En primer lugar, Randazzo había convocado a los referentes del Acuerdo Cívico y Social, posteriormente a los de Unión PRO y en el último encuentro recibió a los dirigentes de Encuentro por la Democracia y la Dignidad, Martín Sabbatella, y de Solidaridad e Igualdad, Eduardo Macaluse. En esta oportunidad les tocará el turno a los caciques provinciales del peronismo disidente de San Luis, Buenos Aires y Salta.

Molina con visa extendida

El gobierno de Cuba prorrogó el viernes el permiso para que la médica Hilda Molina permanezca en Argentina. Así lo confirmó su hijo, Roberto Quiñones –también médico y argentino nacionalizado–, quien viajó el fin de semana a Tierra del Fuego, donde la familia de Hilda Molina tiene parientes, y agradeció al gobierno argentino la "solidaridad y sensibilidad con el sufrimiento" de su familia. También agradeció a la Embajada de Cuba en Argentina las gestiones para que le otorguen la prórroga a su madre y explicó que la médica cubana llegó al país con un permiso de 30 días, que el 31 de julio fue prorrogado formalmente por un lapso similar. Hilda Molina tiene 66 años y llegó al país el 13 de junio último, donde se encontró con su hijo Roberto, sus dos nietos y su madre de 90 años, Hilda Morejón.

El Bulldog muda la cucha

Tras el fracaso de la lista de Elisa Carrió en la ciudad de Buenos Aires, Ricardo López Murphy ya planea presentarse para candidato a jefe de Gobierno en 2011. Por eso encabezará hoy una cena para agasajar a dirigentes del Acuerdo Cívico y Social (ACyS) porteño y realizará el cambio de domicilio para cumplir con el requisito de dos años de residencia en el distrito. El encuentro, organizado por el legislador porteño Marcelo Meis, se hará a partir de las 19 en Tacuarí 745. "El ex candidato presidencial gestionará en los próximos meses el cambio de domicilio a la Capital Federal e intentará consolidar el ACyS como alternativa de gobierno en las elecciones a jefe de Gobierno 2011", relató Meis, y explicó que "los equipos técnicos de la Convergencia Federal ya trabajan en la elaboración de políticas públicas en el área de transporte, educación y salud para la Capital Federal".

Opinión Por Mario Rapoport *

Los diez mandamientos de la Sociedad Rural

El país está viviendo desde hace largo tiempo un conflicto agropecuario que lo tiene en vilo. Muchos han analizado sus ejes centrales: los motivos que lo causaron; la responsabilidad de los distintos actores; los costos del conflicto; sus repercusiones en la coyuntura política y económica nacional; su incidencia en medio de la crisis económica mundial. Pero pocos se han detenido a examinar el sustrato ideológico que subyace a las manifestaciones o discursos públicos de las instituciones agropecuarias y sus antecedentes históricos. Una comparación, por ejemplo, de las posiciones presentes y pasadas de la Sociedad Rural Argentina, la entidad madre de esas instituciones y su principal referente, permite aclarar si se trata de respuestas a determinadas políticas en defensa de intereses del sector o si caracteriza también un modelo de país. De allí podríamos extraer, comparando, una especie de decálogo o diez mandamientos que fundamentan, sin agotar ni por lejos todo lo dicho, el modelo de referencia. Las épocas son distintas, las opiniones similares. Veámoslos uno por uno.

1 **Sobre la noción de patria**. Ya desde los comienzos de su vida pública, el lema de la SRA, "cultivar el suelo es servir a la patria", constituye toda una definición: la noción de patria se confunde con el sector agropecuario y sus labores. "Ese [era un] llamado a los sentimientos nacionalistas" confiesa la institución en sus Anales del 1 de enero de 1927. El mismo que ahora las actuales autoridades, partidarias de la más absoluta libertad de comercio, utilizan; como Hugo Biolcati, su presidente, en la reciente inauguración de la exposición rural de este año: "Cuando el campo dice patria piensa con nostalgia en aquel magnífico granero del mundo". Ya en 1876, en momentos en que se discutía una nueva Ley de Aduanas, el ministro Norberto de la Riestra, librecambista y defensor de los intereses agropecuarios, empleaba el término "desierto" en el mismo sentido que Biolcati utiliza el de "granero del mundo". Decía que para "ser ricos y hacer frente a la inmensa importación de Europa [...], porque sus fábricas producen tanto cuanto necesita el mundo entero, nosotros tenemos nuestro desierto". A lo que el diputado Vicente Fidel López le respondía: "Pero nuestro desierto se agota tanto más cuanto que está habitado por gente que no trabaja, y yo le diré al señor ministro por qué es que no trabaja; es porque cuando se tiene una extensión de veinte leguas que da una excelente renta, al capitalista se la da a condición de tener la tierra y el país despoblado; así, pues, nosotros necesitamos poblar la tierra, [...] acabar paulatinamente con el desierto. ¿Y sobre qué vamos a trabajar? Sobre nuestras materias primas precisamente. Es preciso tener materia prima, señor presidente, no para mandarla a Europa y sacar dinero por ella, porque ese dinero se va irremediablemente en los consumos. Es preciso tener materia prima para elaborarla [...] por el inmenso valor que tiene la materia manufacturada [...] contra la debilidad de la materia prima". Desierto o granero del mundo, De la Riestra o Biolcati, estos principios desgranan el hilo argumental de un viejo y repetido discurso. Al menos, así surge de las Memorias de la entidad rural o, más directamente, de las expresiones de sus principales representantes o defensores. Por ejemplo, entre otros muchos, en la Memoria de 1970 se sostenía también que "la grandeza de la nación se construyó en torno a la producción agropecuaria".

2 **La defensa de la propiedad privada**. Un principio esencial es "El respeto por la propiedad privada [que] constituye el punto de partida de toda política agropecuaria racional", dice la Memoria de 1972.

3 **Las relaciones con el Estado**. En la Memoria de 1977, en plena dictadura militar, la SRA se pronuncia sobre este tema en los siguientes términos: "El programa económico determina que la función del Estado en la economía nacional se basa en el principio de subsidiaridad, que la empresa privada es el verdadero motor que impulsa todo el proceso económico y que el Estado no debe ejercer su actividad en este campo más que en forma complementaria y subsidiaria del individuo y de las organizaciones sociales intermedias".

4 **La cuestión de los impuestos**. La Memoria de 1964 califica como "injusto" e "inconveniente" que se grave al campo, "fuente básica de la riqueza sobre la que se estructura la vida económica de la nación". Ya en 1961, sobre las retenciones establecidas entonces, la Memoria de la SRA opinaba que "son la demostración evidente de un tratamiento discriminatorio que vulnera las disposiciones acerca de la igualdad de las cargas publicas contenidas en la Constitución". El presidente de la SRA en 2002, Enrique Crotto, denunciaba, a su vez, en la exposición rural de ese año, que la Argentina es el único país del mundo "que impone tributos a los que ingresan divisas". Hugo Biolcati, en un discurso ante el cuerpo diplomático el 24 de junio de 2009, sostiene aún más enfáticamente que el gobierno argentino "viene confiscando la renta agropecuaria desde hace al menos seis años a través de las retenciones."

5 **Los precios de los productos.** "Nuestra única demanda es que se reconozca el valor íntegro de nuestros productos", declara la Memoria de 1971. En la mencionada alocución del presidente de la SRA del mes de junio, llega a afirmar: "Los precios son una señal fundamental para los productores, ya que pueden determinar qué se produce, dónde y en qué cantidad. Los productores necesitamos que los gobiernos permitan a las fuerzas del mercado actuar libremente [...]"

6 **La opinión sobre la industria.** En noviembre de 1927, el entonces presidente de la SRA, Luis Duhau, en un discurso en la Cámara de Comercio Argentino-Británica, criticaba a los propulsores de la industrialización y del desarrollo del mercado interno: "[...] menos mal que la República Argentina importa tejidos e hierros. Peor es el caso de vuestro país (Gran Bretaña), que compra en el exterior sus alimentos y materias primas. Vuestra dependencia es mayor que la nuestra, pues no podríais prescindir fácilmente de la carne y el pan. Nosotros, felizmente, podemos llevar el mismo traje tres o cuatro estaciones y tal vez darlo vuelta". En la Memoria de 1962 se enfatiza: "La industrialización no se realizó con el campo sino a costa del campo".

7 **Los vínculos con los trabajadores.** En 1944 la SRA se pronunció sobre el Estatuto del Peón Rural de manera tajante: "Este Estatuto no hará más que sembrar el germen del desorden social al inculcar en la gente de limitada cultura aspiraciones ilimitadas [...] pretende colocar al jornalero sobre el mismo patrón en comodidades y remuneraciones". La Memoria de 1970 afirma: "El trabajador es acreedor a un salario digno pero nos oponemos a cualquier régimen que implique participación y cogestión".

8 **La inserción internacional del país.** En el ya citado artículo de los Anales de la SRA de enero de 1927 se sostiene: "Para un país como el nuestro, en plena era agrícola-granadera, que debe buscar en el extranjero los productos manufacturados que no puede producir, debe elegirlos entre aquellos que son consumidores de nuestra producción"[...] "A Inglaterra, que absorbe la mayoría de nuestros productos, debemos considerarla [...] como una prolongación de nuestras fronteras y preocuparnos de su prosperidad industrial como si fuera propia".

9 **La postura acerca de la democracia.** La Memoria de 1981 dice: "Cuando por aplicación de los mecanismos constitucionales [...] se llega a situaciones que ponen en peligro la existencia misma de la nación, es evidente que estos mecanismos son endebles". Así se justifica el golpe de Estado de 1976, que "puso fin a una democracia débil, falsa, inauténtica, ineficiente". En la Memoria de 1983 el tono es más solapado: "El respaldo de la Constitución no se reduce a la elección de sus gobernantes sino al respeto de todas sus normas, el próximo gobierno debe restaurar el orden".

10 **El ideario económico.** En 1927 Luis Duhau considera que "[...] debemos en el presente hacer más intenso el intercambio comercial entre Gran Bretaña y la República Argentina. Sigamos [...] a los economistas clásicos que nos enseñaron que cuanto mayor es el intercambio tanto más considerables son las ventajas que derivan de los países que lo realizan". En la Memoria de 1976 se expresa: "Lo que llena de asombro no es que durante 30 años hayamos errado el rumbo sino que ciertos grupos sigan insistiendo que los alimentos deben ser baratos, sin querer advertir que ello significa bajos salarios y una pobreza generalizada".

Estos 10 mandamientos no bajaron del Monte Sinaí, fueron hallados seguramente en un viejo pergamino que rodaba, desde 1866 (año de la fundación de la SRA), por las llanuras interminables de la Pampa Húmeda.

* Economista e historiador.

Echegaray anunció que cambian los

La AFIP estrena

El ente recaudador lanzó un paquete de medidas para mejorar los controles impositivos. Habrá chips para el ganado.

La AFIP anunció ayer una serie de medidas para agilizar y profundizar sus controles en las operaciones comerciales. El ente recaudador extendió el uso de la factura electrónica a las exportaciones para seguir de cerca transacciones por 246 mil millones de pesos y detectar casos de triangulación, donde se subdeclaran ingresos y operaciones con paraísos fiscales. La medida también alcanza a los seguros de caución, que operan como garantía ante incumplimientos que compran los comerciantes. Además, el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, presentó nuevos equipos para usar como controladores fiscales –o cajas registradoras–, que permitirán ahorrar el almacenamiento de las "cintas testigo" y facilitar la transmisión de datos. Una última medida que anunció el organismo es la creación del programa de trazabilidad fiscal del ganado bovino, que permitirá identificar la situación del rodeo hasta la faena. Además, se incorporó la utilización de la firma digital a los contratos de compraventa de granos. Las nuevas medidas fueron en general bien recibidas por los empresarios de los distintos sectores (ver aparte).

E-Facturas: La incorporación de las operaciones de comercio exterior al régimen permitirá al ente recaudador contar con más de medio millón de documentos emitidos en formato electrónico que representan exportaciones de bienes y servicios por 246.000 millones de pesos. Echegaray, acompañado por el ministro de Economía, Amado Boudou, y la ministra de Producción, Débora Giorgi, afirmó que la factura electrónica "permitirá tener en tiempo real el nivel de facturación de los contribuyentes y cruzarla *online*". El objetivo es controlar que no se estén subfacturando exportaciones y detectar cuando se realicen operaciones ilegítimas con paraísos fiscales. Además, desde la AFIP señalaron que el sistema disminuirá los costos derivados de la utilización de papel y los que surgen del envío de la documentación por correo tradicional. Desde el organismo remarcaron que el universo de contribuyentes alcanzados por la E-Factura crecerá de 9100 a 22.000 contribuyentes.

Además del comercio exterior, se suman al régimen las aseguradoras que emitan pólizas de seguros de caución. En el último año, la AFIP registró un total de 109.255 pólizas por este tipo de seguros. Los seguros de caución son una garantía a través de la cual el asegurador indemniza al asegurado en caso de que éste incumpla las obligaciones legales o contractuales con un tercero.

Facilidades en Buenos Aires

El gobierno bonaerense anunció ayer una nueva moratoria para pagar deudas impositivas. La Agencia de Recaudación de Buenos Aires (ARBA) lanzó un plan que incluye importantes bonificaciones de hasta 80 por ciento por pagar al contado aquellas deudas que no se encuentran en juicio. El programa se extenderá hasta el 31 de agosto próximo e incorpora además un esquema de descuentos para las deudas en etapa judicial. Para aquellas que no están en litigio, de los impuestos Inmobiliario, Automotor, sobre los Ingresos Brutos, Sellos, vencidas o devengadas al 31 de diciembre de 2008, se otorgan bonificaciones de 80 por ciento siempre que se cancelen en uno o tres pagos. A pesar de los descuentos, se aclaró que en ningún caso el contribuyente moroso que adhiera al plan pagará menos que si se lo hubiera abonado a término.

Elogios de la UIA y CERA; CAME y

Respaldo empresario a

Esta vez la dirigencia patronal apoyó el anuncio del Gobierno. El paquete de medidas fiscales presentado ayer por el titular del AFIP, Ricardo Echegaray, fue respaldado por la Unión Industrial (UIA) y la Cámara de Exportadores (CERA). Los empresarios participaron de los anuncios en el Ministerio de Economía. Desde el sector minorista, la Cámara de Comercio (CAC) y la CAME se mostraron preocupados por los costos que implicará el cambio de los controladores fiscales. El ente recaudador aseguró que se darán distintos incentivos fiscales para cambiar las 320 mil cajas registradoras.

Para el secretario de la UIA, José de Mendiguren, las medidas de digitalización del control del comercio interior y exterior anunciadas por el Gobierno "van en el buen sentido si tienen por fin que la AFIP combata la evasión para garantizar más recaudación". De Mendiguren comentó que "en la última reunión que tuvimos con Echegaray reclamamos que se amplíe la base tributaria y no solamente trabajar con los que ya contribuyen, y estas medidas van en ese sentido, ya que con mayor digitalización se procura que cada vez más gente pague impuestos y no que los mismos que pagan, paguen más".

Por su parte, el titular de FIAT Argentina, Cristiano Rattazzi, calificó como "muy buena" la decisión del Gobierno: "Los industriales y productores estamos de acuerdo, la economía debe ser en blanco y trazable,

controladores fiscales que usan los comercios

caja contra la evasión

■ **Controladores fiscales *online*:** Los nuevos equipos permitirán "la trasmisión de datos de interés fiscal de forma remota, automática, inmediata y periódica con las bases centrales de la AFIP", explicó Echegaray. En la actualidad hay 320 mil controladores fiscales. El funcionario indicó que "habrá incentivos fiscales para el cambio de equipos", como amortización acelerada y un régimen especial de crédito fiscal. La medida permitirá a los comercios ahorrar papel y el almacenamiento de las cintas testigo que en la actualidad se deben conservar por cinco años.

■ **Chips en el estómago:** La medida permitirá a distintas agencias del Gobierno profundizar el seguimiento de los animales para saber en qué instancia de la cadena se encuentran hasta que son faenados. A la AFIP le permitirá saber quién es el propietario de las vacas en cada momento y evitar el ganado en negro, minimizando así la evasión y elusión fiscal. Se trata de un chip con radiofrecuencia que se ubicará en uno de los 4 estómagos de las vacas. La idea se va a implementar progresivamente y desde la AFIP estiman que en 5 años las 57 millones de cabezas del ganado bovino tendrán instalado el chip con radiofrecuencia. Ya existen algunos productores santafesinos que utilizan un sistema similar para control interno. La primera etapa apuntará a grandes productores y feedlots. En el ente recaudador enfatizan que están convocando a un foro para intercambiar opiniones con los distintos representantes de la cadena. Todavía no está definido sobre quiénes van a recaer los costos del sistema.

Luego del brote de encefalopatía espongiforme bovina, o Mal de la Vaca Loca, en 1996 la trazabilidad del ganado se volvió un asunto relevante para los europeos y en Argentina dio origen al caravaneo, el dispositivo amarillo que llevan las vacas de exportación en sus orejas. "Hay un gran porcentaje de la actividad que está en negro, esta información permite hacer una suerte de censo: quién es el dueño, cuándo lo vende, el comprador, el pesaje, dónde se encuentra. La información estará integrada y la podrá utilizar AFIP, Senasa, Oncca y los distintos actores de la cadena", explicaron desde el organismo.

■ **Firma digital:** Se incorpora el mecanismo en los contratos de compraventa de granos y el organismo será la autoridad certificante de las rúbricas. Desde que se abrió en mayo el registro de contratos en la AFIP –antes estaba en manos de las bolsas de cereales–, se suscribieron 66.130 contratos y más del 60 por ciento corresponde a acuerdos gestados en el interior del país. "Se trata de un sistema simple donde el contribuyente enviará el formulario firmado digitalmente con el detalle de quiénes intervienen en la operación", precisó Echegaray. La medida facilita la suscripción de contratos entre quienes se encuentren a grandes distancias y aumenta la seguridad jurídica entre las partes.


DyN
Débora Giorgi, Amado Boudou y Ricardo Echegaray hicieron los anuncios.

CAC, preocupadas

las medidas

y contar con la mayor modernidad posible", indicó. En tanto, el titular de la CERA, Enrique Mantilla, sostuvo que "el tema de la factura electrónica era un pedido que veníamos realizando, por lo cual es una satisfacción que se instrumente esta medida". El empresario señaló que "para nosotros es muy importante porque los mercados desarrollados exigen este tipo de facturas".

Tanto el presidente de la CAC, Carlos de la Vega, como el secretario de CAME, Vicente Lourenzo, advirtieron sobre las dificultades que implicará a los comerciantes el cambio de los controladores fiscales. En ese sentido, la AFIP aseguró que implementará incentivos fiscales como la amortización acelerada y un régimen especial de crédito fiscal.

Mejora anual del 19,4 por ciento en salarios

En negro, con ventajas

El curioso resultado de la encuesta de salarios del Indec es que la suba promedio en los últimos doce meses fue del 19,4 por ciento, pero los asalariados no registrados recibieron más: 28,3.

Télam



Fuerte suba en los salarios privados, según el Indec.

Los salarios aumentaron en junio 1,5 por ciento frente a mayo y acumulan un alza de 6,7 en los primeros seis meses del año, según el Indec. En forma interanual, registran una suba de 19,4. Como supera al incremento en los precios, implica una mejora, en promedio, en el poder adquisitivo de los trabajadores. Sin embargo, el índice tiene representatividad relativa, por el modo de obtención de datos para el trabajo "en negro". La semana pasada se estableció un básico de 1500 pesos, a concretarse a principios del próximo año. Es una suba del 21 por ciento para el segmento más bajo de los trabajadores registrados, cifra levemente superior al alza promedio del informe.

El índice toma en cuenta a los trabajadores privados registrados y no registrados y a los del sector público. Contra mayo, los privados "en blanco" vieron crecer en promedio sus salarios por encima de las otras dos categorías. En el semestre, los trabajadores no registrados lideraron la suba. El alza anual fue también más fuerte para los trabajadores "en negro". En todos los casos, las menores subas corresponden a los públicos.

Para los privados "en blanco", la suba mensual fue del 1,9 por ciento y acumulan hasta junio una mejora del 6,7. Anualmente, su salario nominal creció 18,3. Los trabajadores no registrados vieron crecer su ingreso un 1 por ciento y en el año 11,9. Con respecto a junio de 2008, la suba fue de 28,3. Por último, los salarios del sector público aumentaron 0,9, y en el año 2,3 por ciento. Frente al mismo mes del año pasado el alza es de 15,2.

Tomando en cuenta el alza de precios, los datos salariales marcan un aumento, en promedio, del poder adquisitivo de los trabajadores. Para el primer semestre, la inflación oficial fue del 2,7, mientras que las consultoras privadas manejan cifras hasta los 6,7 puntos. En cualquier escenario carente de exageraciones, la mejora del salario real se da en el sector privado, mientras que el sector público quedaría relegado.

Hasta junio, se habían firmado cerca de 90 convenios laborales, con un resultado de una suba promedio del 17,9 por ciento. La cifra es cercana al alza que publica el Indec en el sector registrado, pero el promedio general es mayor por el aumento para los trabajadores "en negro", que sobresale con casi un 30 por ciento. Esto responde a una particular metodología del organismo para registrar las variaciones en este tramo.

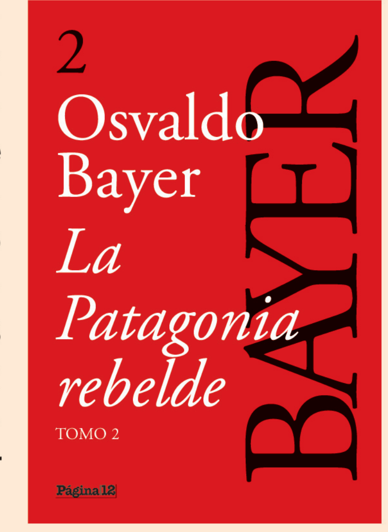
Para ello se utiliza la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), que tiene un retraso temporal respecto con las demás fuentes. El resultado es que la variación registrada en el sector "en negro" estaría sobreestimada, al tomar el crecimiento de salarios propio del año pasado, cuando la marcha de la economía era mucho más firme. El desajuste metodológico afecta también al promedio general.

Anses informa sobre aportes

La Anses remitirá a los domicilios de los trabajadores en relación de dependencia y autónomos de todo el país el informe impreso con el detalle de los aportes efectuados por el empleador y/o las transferencias en el caso de los autónomos. Los que ya pertenecían al Reparto recibirán la información de los aportes registrados durante 2008 y primer cuatrimestre de este año. Los que hayan pertenecido a una ex AFJP recibirán información del primer cuatrimestre de este año, ya que el período 2008 debió ser informado por cada administradora privada. Además, el organismo también permitirá chequear por Internet la historia laboral de cada trabajador. Si el empleador no realiza los aportes correspondientes, el trabajador puede denunciarlo ante Anses, por teléfono, Internet o personalmente.

A LOS LECTORES

Al detectar fallas de producción en algunos volúmenes del Tomo 2 de *La Patagonia Rebelde* de Osvaldo Bayer, queremos avisar que quienes hayan recibido un ejemplar fallado podrán canjearlo por uno nuevo.



Dicho cambio se efectuará de lunes a viernes, de 9 a 18, en San José 210, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los lectores del interior del país pueden comunicarse por correo electrónico a *circ@pagina12.com.ar*, a fin de coordinar el correspondiente cambio.

El Gobierno pagó en fecha los

Cumplimiento

El vencimiento correspondía al pago de capital e intereses del Boden 2012 y constituía el mayor compromiso del año.

Por Cristian Carrillo

El gobierno nacional cumplió ayer con el mayor vencimiento financiero del año, al abonar 2250 millones de dólares en amortización e intereses del Boden 2012. El ministro de Economía, Amado Boudou, informó que la operación se realizó con recursos derivados del superávit fiscal. Pronosticó, además, que a fines de año el Estado estará en condiciones de volver a los mercados internacionales de crédito. Si bien el Tesoro terminó de comprar los dólares para ese vencimiento a fines de junio, la caída de las reservas fue contabilizada recién con el pago de ayer. El stock de reservas se redujo entonces 1548 millones de dólares y se ubicó en 44.514 millones. El cumplimiento estaba descontado por el mercado, no obstante tuvo su efecto positivo en la rueda: el dólar arrancó la semana con tendencia a la baja y al público finalizó sin cambios, mientras que los títulos públicos ganaron hasta un 4 por ciento para el caso del Boden. En medio de una creciente ola de versiones sobre la capacidad del Gobierno para cumplir con sus próximos vencimientos, la Secretaría de Finanzas anunció la posibilidad de hacer efectivo el pago dos meses antes. El Ejecutivo lanzó el 12 de junio último, como una manera de dar una señal de tranquilidad a los mercados, un canje voluntario por los vencimientos de intereses y amortizaciones de los Boden 2012. Los rumores eran tan carentes de fundamentos que el mercado rehusó un descuento para hacerse del efectivo antes de las elecciones legislativas (del 28 de junio) y del canje participó nada más que el 2 por ciento de los tenedores de esos bonos. Así es que ayer debió abonarse casi el total de las obligaciones. "Con el pago de deuda que realizamos hoy *(por ayer)* estamos honrando nuestros compromisos y también los desaguisados de otra época por el efecto del corralito durante el gobierno de la Alianza", dijo Boudou durante el acto de presentación de las soluciones digitales para facilitar las operaciones comerciales.

El pago se realizó sobre los bonos que fueron entregados a los titulares de cuentas en dólares que fueron congeladas. "Es importante recordar que el Boden 2012 fue un instrumento financiero que se emitió para compensar a los ahorristas y a los bancos por el efecto del corralito durante el gobierno de la Alianza", remarcó Boudou. El ministro aseguró que el Gobierno "va a seguir trabajando muy fuerte en las políticas de desendeudamiento, así como también en lo fiscal, que es el camino indicado para acrecentar las reservas y honrar las deudas". El objetivo, según manifestó, es llegar a fin de año con capacidad de acceder al crédito en el mercado internacional.

> "El Gobierno va a seguir trabajando muy fuerte en las políticas de desendeudamiento."
> Amado Boudou

Los dólares para esta operación

El impacto del pago de deuda y la

Viento de cola en la

Factores locales y externos confluyeron ayer para apuntalar un alza en el mercado doméstico. Mientras que el cumplimiento en el pago de los vencimientos de los Boden 2012 por 2250 millones de dólares le dio impulso a la cotización en bonos, la escalada en el precio del petróleo explicó en buena medida la tendencia alcista en el panel Merval. El crudo West Texas Intermediate avanzó 3,4 por ciento para cerrar en 71,61 dólares por barril en Nueva York. Es así que los papeles con mayor incidencia en el indicador lo condujeron a su máximo en doce meses. En la plaza cambiaria el dólar no deparó sorpresas, en cambio el euro tocó los 5,55 pesos.

En medio de una ola global de entusiasmo, la plaza porteña inició el mes con una suba de 3,6 por ciento para el panel Merval. El comportamiento estuvo vinculado tanto a la recuperación en el valor del crudo, de la mano de acciones vinculadas

Incentivo oficial para GM

El Gobierno publicó ayer en el Boletín Oficial la aprobación del proyecto de inversión presentado por la filial local de la automotriz General Motors para la "fabricación de vehículos automotores basados en una plataforma nueva exclusiva". El proyecto contará con el beneficio de un régimen de incentivo para la compra de insumos nacionales. Permitirá que las fabricantes de automotores obtengan el pago de un reintegro en efectivo sobre el valor de las compras de autopartes locales, que para el primer año será del 8 por ciento. El objetivo es estimular el aumento en la integración nacional de la cadena.

2250 millones de dólares por intereses de deuda

que aleja fantasmas

provinieron del Banco Central. El Tesoro comenzó hace unos meses a adquirir las divisas del stock de reservas internacionales de la autoridad monetaria contra entrega de los pesos. El secretario de Finanzas, Hernán Lorenzino, aseguró a este diario que ya en junio se contaba con todos los fondos para el pago. Sin embargo, el mayor impacto sobre el stock se vio ayer cuando el Tesoro cristalizó el grueso de las compras. Las reservas del Central finalizaron en 44.514 millones de dólares, con una caída de 1548 millones. Por su parte, Boudou expuso que las actuales políticas "han permitido pasar de 12.700 millones de dólares de reservas en 2003 a los actuales 46.000 millones de dólares, en tanto que el PBI también ha crecido en esa misma proporción, pasando de unos 127 mil millones de dólares a cerca de 330 mil millones".

Los inversores recibieron 12,92 dólares por lámina de 100 nominales por el pago del cupón de intereses del Boden 2012. Se trata del mayor compromiso del Estado sobre los 20.200 millones de dólares en vencimientos de intereses (6900 millones), amortizaciones (11.300 millones) y recompras de títulos (2000 millones) previstos en el programa de financiamiento para todo el período 2009. La carga financiera logró además ser reducida a través de un canje voluntario de préstamos garantizados nacionales por un monto agregado de 23.800 millones de pesos, que tuvo una aceptación del 80 por ciento. Esta operación generó una reducción en la carga de los servicios de 6491 millones de pesos para este año y de 16547 millones para el trieno 2009-2011. Dentro del programa de este año los ahorros se distribuyeron en 4666 millones de pesos para el primer semestre y de 1826 millones para el segundo.

En la primera parte del año se emitió deuda por 12.629 millones de pesos en Bonar 2016 y 2014 y financiamiento directo del Banco Nación. Esto se suma a los 17.113 millones de pesos en Bonar 2014 utilizados para el canje de los préstamos garantizados y 792 millones adicionales en emisión de letras intra sector público.

En el mercado, los inversores respondieron con una demanda sostenida por títulos públicos. En la jornada se destacaron las mejoras de 3,9 por ciento para los Boden 2012 y de 2,8 por ciento la serie 2013. El Descuento en pesos, el de mayor liquidez, avanzó 0,3 por ciento. Entre todas las emisiones se alcanzó un volumen de 268 millones de pesos. En cambio, el dólar al público permaneció en los precios del mes pasado y en un marco de negocios tranquilo que dio lugar para un leve repliegue de la divisa en el mercado mayorista.


Martín Acosta

El mercado reaccionó con calma. Descontaba el pago en fecha.

subida del crudo

plaza local

con la industria petrolera, como al optimismo generado a partir del pago de los vencimientos de Boden 2012 *(ver aparte)*. El Merval, que incluye tanto a empresas locales como extranjeras, terminó en 1781 puntos, mientras que el índice M.Ar de las compañías locales ganó 1,5 por ciento. El rebote alcista de Wall Street, donde el Dow Jones de Industriales repuntó 1,25 por ciento, ayudó también a consolidar esa senda al mercado local.

La inmovilidad de la plaza cambiaria respecto de la cotización del dólar tuvo como contrapartida el desempeño del euro. La moneda comunitaria avanzó cuatro centavos, hasta los 5,55 pesos para la venta, lo que marcó un nuevo tope histórico local para esa divisa. En el mercado internacional el euro se apreció a 1,44 dólar por unidad. Esa debilidad en el billete verde favoreció en la región al real, que se negoció en la plaza cambiaria brasileña a 1,83 unidad por dólar.

Manuales de la represión

El coronel retirado Luis Pedrazzini, ex secretario general del gobernador de facto de Formosa, Juan Carlos Colombo, admitió en el marco del juicio que se le sigue al ex mandatario la existencia de un "reglamento confidencial" por el que se guiaban los represores para detener e interrogar a personas capturadas por presuntas actividades subversivas. Ante la requisitoria del abogado querellante Pedro Velásquez Ibarra, el militar admitió la existencia de "los manuales", que eran de uso obligatorio "para determinados niveles de oficiales". Los documentos de carácter "confidencial" mencionados, impresos en el Instituto Geográfico Militar, son los referidos a "operaciones psicológicas" –cuyo contenido fue publicado por **Página|12**–, "operaciones contra la subversión urbana", "operaciones contra fuerzas irregulares y contra elementos subversivos".

Identifican a desaparecido

El cuerpo de Juan Carlos Arroyo, reconocido dirigente del Peronismo Revolucionario y detenido-desaparecido durante la dictadura, fue identificado por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) y será trasladado a Jujuy. Había sido enterrado en una fosa común, en febrero de 1977, en el cementerio de Avellaneda. Los restos de Arroyo serán velados el jueves próximo en la sede jujeña de ATE, donde recibirán un homenaje de organizaciones sociales, políticas y de derechos humanos, por decisión de sus hijas Sofía, Marina y María Eva Arroyo, junto a su madre y su hermana. El 28 de octubre de 1976 Arroyo fue secuestrado en Moreno, junto a sus compañeras Gladis del Valle Porce, quien estaba embarazada, y Marta Taboada. Fueron recluidos en el centro clandestino de detención Proto Banco, que funcionaba en la Brigada Güemes de la Policía Bonaerense.

Filmus, como testigo

El fiscal federal Jorge Di Lello pidió que Daniel Filmus, senador nacional kirchnerista por la Capital, sea llamado como testigo en la investigación sobre el veto a la Ley de Glaciares realizado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a esa norma, que había sido aprobada por el Parlamento. Di Lello impulsó la investigación judicial, luego de la denuncia del fiscal Federico Delgado, para determinar si hubo negociaciones incompatibles con la función pública de alguno de los funcionarios que intervinieron para que fuera vetada la Ley de Glaciares. En ese contexto, pidió que el senador Filmus declare en Tribunales para incorporar sus apreciaciones a la investigación.

A 25 años de la muerte de Eduardo Pimentel, cofundador de la APDH

La memoria de un luchador

Pablo Pimentel recordó a su padre como un hombre que se atrevió a reclamar justicia en los albores del último golpe militar. Dijo que "estaría contento por los juicios a los represores", pero que reclamaría que se unifiquen las causas y se aceleren los procesos.

Por Adriana Meyer

"Las Madres se acuerdan de que cuando aquellas primeras marchas se ponían complicadas, se sentían seguras porque iban del brazo de Alfredo Bravo, Jorge Novak, Miguel Hesayne, Oscar Alende y de mi padre." La imagen descripta por su hijo Pablo trae de los primeros años ochenta el recuerdo de Eduardo Pimentel, cofundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, a 25 años de su muerte. "Si estuviera vivo estaría contento con los juicios a los genocidas, pero también preocupado por que se aceleren, para que la muerte no le gane a la justicia, estaría fogoneando que se junten las causas de una sola vez por distrito", dice a **Página|12.**

Los Pimentel son ocho hermanos, que junto a su madre, Mabel Zaffaroni, organizaron un homenaje, el jueves a las 18.30 en el Centro Cultural San Martín. Pablo Pimentel tiene 52 años y trabaja en un taller de fabricación de polietileno que armó su padre. "De chicos trabajábamos ahí –dice– y es una valiosa herramienta que nos dejó, porque la independencia económica me permitió entregarme a la militancia." Pimentel hijo fundó la APDH en La Matanza en 1979, y por estos días está dedicado a la búsqueda de Luciano Arruga, desaparecido hace seis meses en la comisaría de Lomas del Mirador.

En la década del '50 vivían en Mar del Plata, Eduardo Pimentel militaba en la Acción Católica y en la democracia cristiana en esa ciudad. "En Buenos Aires hizo eje en Ciudad Evita, que era un barrio popular. Los gobiernos militares desalojaban casas y por eso mi padre creó el Comité por la Familia; uno de sus temas era el territorio familiar como lugar de pertenencia", explica Pimentel. "Como éramos 10 ocupábamos dos casas ahí. Una mañana de 1965 vino la Aeronáutica a desalojarnos porque decían que nos correspondía una sola. Al final el oficial que venía a ocuparla ni se bajó del camión. Dejaron la casa vacía con un custodio. Mi viejo la recuperó en plena dictadura", agrega. Tras el gobierno de Juan Carlos Onganía, Eduardo Pimentel empezó a militar en el sector revolucionario cristiano. Con el Partido Intransigente formaron la Alianza Popular Revolucionaria. La fórmula Alende-Sueldo tuvo su correlato en la provincia con Marcelo Arabolaza y Eduardo Pimentel. "A principios de los '70 se juntó con compañeros del Partido Comunista, socialistas, metodistas, judíos y católicos, y el 10 de diciembre de 1975 fundaron la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), para denunciar la barbarie que estaba cometiendo la Triple A; ya había violaciones a los derechos humanos y a las libertades políticas, ya había familiares reclamando por personas desaparecidas", recuerda.

–¿Quiénes estaban en aquella fundación?

–A Jaime de Nevares lo fue a buscar él a Neuquén, estábamos de vacaciones y recuerdo que le contó el proyecto, y Jaime se vino. Estaban Alfredo Bravo, Adolfo Pérez Esquivel, Simón Lázara y otros compañeros comunistas, del PI y radicales. Las denuncias en el exterior se hacían a través de Raúl Aragón, que estaba exiliado en París.

–¿También militó contra el servicio militar?

–Claro. En 1982 mi hermano Ignacio se negó a hacer el servicio militar, se lo llevaron los milicos en un coche. Lo seguimos hasta un cuartel, y ahí llamó a la prensa para anunciar que iniciaba una huelga de hambre. "Si no sale del cuartel no dejo la huelga", decía. Y al final fue increíble, le pusieron "no apto", fue el primer objetor de conciencia público. Y así se creó el Fosmo, Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio.

–¿Cómo recuerda a su padre?

–Nos decía "en la medida en que sean solidarios hagan lo que quieran". Recuerdo las vacaciones, los fines de semana en los bosques de Ezeiza con toda la familia y amigos, estamos filmados en Súper 8. Recuerdo su capacidad de despegar de su función militante, jamás nos dejó ver si tenía temor o preocupación. Luego supimos lo amenazado que estaba. Había tenido un linfoma y quedó muy débil. Pero él seguía acompañando a las Madres y a las Abuelas, fundó la APDH en Bolivia, no paraba. Antes de Malvinas le mandó una carta a (Reynaldo) Bignone en la que le decía que usaba la patria potestad para negarse a que mis hermanos menores hicieran la colimba. En medio de esa lucha, el Fosmo hizo un homenaje a los muertos por Hiroshima y Nagasaki y a favor de la libertad de conciencia, el 6 de agosto de 1984. Hacía un frío polar, él dio un discurso frente al Congreso y ahí se enfermó de neumonía. Falleció tres días después.

–¿Qué diría su padre de los derechos humanos en la actualidad?

–Se hubiera enojado con varios, decía que en un organismo de derechos humanos no puede haber internas, no cabe la construcción de poder personal. Hubiera acompañando al kirchnerismo por la anulación de las leyes de impunidad, pero diría que la política social no está respetando los derechos humanos básicos, es un enunciado sin desarrollo. No hubiera sido pasivo ante la desaparición de Jorge Julio López, yo mismo me siento culpable de la falta de acción. Se naturaliza tener desaparecidos en democracia, como Miguel Bru y ahora Luciano Arruga, por quien estamos luchando para que aparezca.



Eduardo Pimentel (*en el centro*), acompañado por su hijo Pablo y su nuera Susana Jerez.

Confirman el procesamiento de la patota de la ESMA

Seguirán presos en Marcos Paz

La Cámara Federal porteña confirmó el procesamiento con prisión preventiva de Jorge "El Tigre" Acosta y Ricardo Cavallo, por violaciones a los derechos humanos cometidas en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). El mismo tribunal también ratificó el procesamiento de otros cuatro marinos: Jorge Carlos Rádice, Juan Carlos Rolón, Alberto Eduardo González y Pablo Eduardo García Velasco, todos ellos acusados de haberse apropiado de los bienes de desaparecidos.

La sala II de la Cámara Federal rechazó el recurso de apelación presentado por las defensas y confirmó los embargos sobre los bienes de los procesados, por la suma de 8 millones de pesos cada uno. Además, los camaristas Eduardo Farah y Martín Irurzun confirmaron las prisiones preventivas de los acusados. Se trata de la parte de la megacausa ESMA en donde se investigan los secuestros agravados de Victorio Cerutti, Omar Masera Pincolini, Horacio Mario Palma, Raúl Omar Masera Pincolini, Diego Masera Pincolini y Mariana Masera Pincolini, y la imposición de tormentos en perjuicio de María Beatriz Cerutti. Allí también se ventilaron las extorsiones sufridas por Omar Masera Pincolini, Cerutti, Palma y Hebe Serna de Palma, todos en concurso con asociación ilícita. El juez Sergio Torres estableció que estos crímenes se cometieron luego de que el empresario Conrado Gómez fuera privado de su libertad en enero de 1977.

Uno de los objetivos del "grupo de tareas" de la ESMA que participó del secuestro era "apoderarse de los bienes de la Sociedad Cerro Largo", recuerda el fallo. Fue así como los integrantes de esa sociedad "fueron obligados a firmar "documentación espuria" para desapoderarlos de esos bienes, los cuales pasaron a manos de oficiales de la ESMA que actuaban con nombres supuestos, "nucleados bajo una apariencia societaria que denominaron Willri". Omar Masera Pincolini y Cerutti, allegados a la sociedad, fueron secuestrados en Mendoza donde vivían y estaban ubicadas tierras de Cerro Largo, en la localidad de Chacras de Coria, mientras que Palma y su esposa fueron privados de su libertad en su casa de Hurlingham.

La oposición quiere citarlo a la Legislatura

Para que Fino explique

La oposición parlamentaria porteña anunció ayer su intención de citar al jefe de la Policía Metropolitana, Jorge "Fino" Palacios, a una audiencia pública en la Legislatura, con el propósito de "transparentar el debate" en torno de su polémica designación. En una conferencia de prensa compartida por los jefes de los bloques opositores, se anunció que la propuesta será tratada este jueves en una sesión convocada especialmente con este fin.

"Es imprescindible oír lo que la sociedad civil tiene que decir respecto de la designación de Palacios", advirtió el legislador Martín Hourest, del bloque Igualdad Social. El ex comisario de la Federal designado por Macri para encabezar la nueva policía está imputado por encubrimiento del atentado contra la sede de la AMIA en 1994, además de haber sido vinculado con el secuestro y asesinato de Axel Blumberg y con la represión de diciembre de 2001.

Por su parte, el titular del bloque kirchnerista, Diego Kravetz, aseguró que "Mauricio Macri, en vez de entender que hay vicios de la policía que no queremos que se reproduzcan en esta nueva fuerza, pone al frente a una persona sospechada de ser encubridor el ataque a la AMIA" y aseguró que "insistiremos en que se reemplace".

Hasta ahora, el jefe de Gobierno porteño ha hecho caso omiso de las críticas surgidas desde la oposición, organismos de derechos humanos y entidades judías. Macri y su ministro de Justicia, Guillermo Montenegro, ratificaron a Palacios en su cargo con grandes elogios a sus condiciones. Según está anunciado, la Policía Metropolitana comenzará a operar a partir de octubre y contará en principio con 850 efectivos, aunque para fin de año esperan llegar a los 1300 uniformados.

Sin embargo, la legisladora socialista Verónica Gómez aseguró que la designación "es ilegal, dado los antecedentes con que cuenta, los que no pueden acreditar una conducta pública necesaria para el cargo que va a desempeñar".

El jefe del bloque de la Coalición Cívica, Sergio Abrevaya, por su parte, opinó que debe darse una "discusión de fondo acerca de lo que quiere hacer el jefe de Gobierno con la seguridad: perseguir la marcha de piqueteros o combatir el delito".

El legislador Raúl Puy, de Diálogo por Buenos Aires, sostuvo que "un individuo como Palacios, que está acusado de haber participado de delitos gravísimos, carece de moral para encabezar la Policía Metropolitana".

De la conferencia de prensa también participaron los legisladores Eduardo Epszteyn, Aníbal Ibarra, Liliana Parada, Gabriela Cerruti y Gonzalo Ruanova.

DyN



Los jefes de los bloques opositores compartieron una conferencia.

Larreta da su informe

El jefe de Gabinete de la ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, acudirá hoy a la Legislatura porteña para informar acerca de la marcha de su gestión, tal como está establecido por la ley de Ministerios. La visita, que estaba prevista para fines de junio, se había suspendido a causa de que por esa época el funcionario contrajo la gripe A. Según difundió la jefatura de Gabinete, el temario de la entrevista incluirá la recuperación del sur de la ciudad, el plan integral de seguridad y creación de la Policía Metropolitana, plan de obras y desarrollo social. La polémica designación de Jorge "Fino" Palacios al frente de la nueva fuerza será uno de los asuntos en los que la oposición hará hincapié.

Dos reflexiones a propósito de las críticas de la Iglesia a la prevención del VIH en las escuelas

La educación sexual y los elefantes

El arzobispo Héctor Aguer consideró "farragoso", "ateo" y de "inspiración neomarxista" un manual oficial para formadores escolares en sexualidad. Aquí le responden la dirigente docente Stella Maldonado y el profesor Sergio Wischñevsky.

Por Sergio Wischñevsky *

¿Educar para el amor?

"Conocemos cómo Francisco de Sales, en *Introducción a la vida devota*, exhortaba a la virtud conyugal; a los casados les proporcionaba un espejo natural cuando les proponía el modelo del elefante y de las buenas costumbres de las que daba prueba con su esposa (*sic*). Nunca cambia de hembra y ama tiernamente a la que escoge, con la que con todo, sólo se aparea cada tres años y esto únicamente durante cinco días (...) Antes que nada, se dirige al río en el que se lava todo el cuerpo, sin querer de ninguna manera volver a la manada hasta no estar purificado." El autor de estas instructivas líneas escritas allá por 1600 adquiere vigencia porque su bella fábula es usada como modelo a seguir frente a las peligrosas propuestas "neomarxistas" que se implementan desde el Estado.

El arzobispo de La Plata y presidente de la Comisión de Educación Católica del Episcopado, Héctor Aguer, representa la máxima autoridad de la Iglesia en lo que a educación se refiere. Por lo tanto, su ataque al manual *Material de formación de formadores en educación sexual y prevención del VIH/Sida*, que procede de los ministerios de Educación y de Salud, y que se basa en programas de lucha contra el sida de las Naciones Unidas y de otros organismos internacionales, como la Organización Mundial de la Salud (OMS), constituye la postura oficial de la Iglesia frente a la ley de educación sexual integral.

Lo inusual de las críticas no radica en su virulencia, sino en el marcado tono ideológico elegido. Los graves problemas que se derivan de la falta de educación sexual en los jóvenes, sobre todo en mujeres, van desde la proliferación de embarazos no deseados hasta una amplia gama de enfermedades, de la cual el sida sólo es la más peligrosa pero de ninguna manera la única, y situaciones de abuso por parte de los adultos. Por ello, vale la pena detenerse a analizar qué tipo de intelectual es Héctor Aguer y qué entiende por educación sexual.

"En la historia de la cultura occidental ocurrió un episodio curioso: cuando ambas luces, la de la razón y la de la fe entraban en eclipse, el movimiento filosófico que provocaba la tiniebla recibió el nombre de Ilustración; se lo llamó también Iluminismo y a ese siglo –el XVIII–, Siglo de las Luces. Esta ironía siniestra recubrió de afeites prestigiosos y reivindicatorios la negación de la revelación divina y del vuelo metafísico de la inteligencia; la religión quedó encerrada en los límites de la mera razón y ésta reducida a explorar el campo de los fenómenos."

No deja de ser curioso que el llamado Iluminismo se llamó así para contrastarlo con lo que ellos denominaban "la oscura Edad Media". En un documento elaborado como respuesta y a la vez propuesta de trabajo en las aulas, se explicita lo que parece ser el meollo filosófico con el que se discrepa: "la sexología" no tiene en cuenta que existe una naturaleza humana. Por ello, hay un deber ser al que ajustarse y todo aquello que se desvíe de este camino constituye la puerta de entrada a los problemas que se pretende combatir. Por ello es que más que hablar de educación sexual se debería hablar de "Educación para el amor". A partir de esta premisa aparecen los grandes ausentes según Aguer: el amor, el matrimonio, la entrega, la familia, la maternidad y la paternidad.

Por esta razón opinan que los chicos no necesitan información, sino formación en valores: "la educación sexual fundamentalmente trata de proporcionar información biológica sobre el funcionamiento de los aparatos sexuales masculino y femenino; información sobre cómo se realiza el coito sexual, la contracepción, el aborto, 'el sexo seguro', las enfermedades de transmisión sexual, y presentar como normales toda una serie de prácticas aberrantes bajo el argumento de que son mitos, prejuicios o ignorancia lo que se ha tachado de cosas malas y que impiden el ejercicio pleno de su sexualidad a las personas, como la masturbación, el sexo fuera del matrimonio, la homosexualidad y las parafilias".

El concepto de sexualidad llega a aceptarse a partir del siglo XIX como resultado de la observación minuciosa de que las prácticas sexuales eran mucho más variadas y amplias de lo que la propuesta religiosa ortodoxa prescribe o que el elefante fiel nos enseña.

Aun así, el argumento de que se debe respetar la libertad de conciencia es más que aceptable. Sin embargo, cuando de lo que se trata es de la salud de cientos de miles de niños y jóvenes, resulta un retroceso inaceptable hacer prevalecer el discurso religioso por sobre el científico y, en este caso, el que la inmensa mayoría de los profesionales de la salud recomiendan.

Educación para el amor, en todo caso, es justamente cuidar a nuestros chicos, acercarnos a sus problemas reales y acompañarlos. Esgrimir la castidad o las relaciones prescriptas según códigos desde un deber ser tiene como contrapartida la constatación de que no se da respuesta y se expone a peligros reales a todos aquellos que no ven luz en las concepciones medievales y no se acogen a los viejos mandamientos.

* Profesor de historia.



Por Stella Maldonado *

Respetar las leyes

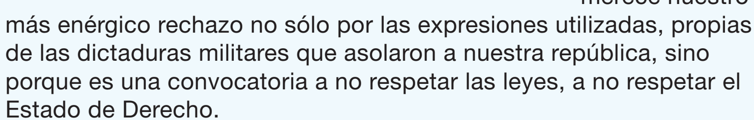
Desde que logramos recuperar la democracia, hace ya algo más de veinticinco años, hemos aprendido a valorar el Estado de Derecho y el respeto a las leyes. Hemos aprendido también que el accionar de las organizaciones de la sociedad civil puede incidir para proponer, cambiar o mejorar leyes.

Este es el caso de la Ley de Educación Sexual (Ley 26.150) sancionada en nuestro país el 4 de octubre de 2006. Su texto fue ampliamente debatido por una gran cantidad de organizaciones de derechos humanos, de salud, de defensa de los derechos de la infancia, de igualdad de género, sindicatos docentes, académicas, etcétera. En su artículo 1º se establece: "Entiéndase como educación sexual integral la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos".

Todo su articulado propone objetivos y acciones encaminados a garantizar derechos consagrados en la normativa vigente del país y en los pactos internacionales de Derechos Humanos suscriptos por la República Argentina, e incluidos en la Reforma Constitucional de 1994.

El texto cuestionado por Héctor Aguer es parte de un "Proyecto de Armonización de políticas públicas para la Promoción de Derechos, Salud, Educación Sexual y Prevención del VIH sida, en el ámbito escolar", llevado a cabo conjuntamente por los ministerios de Salud y de Educación y apoyado por Onusida. Dicho material está destinado a la formación de formadores en educación sexual.

El violento ataque del presidente de la Comisión de Educación del Episcopado merece nuestro más enérgico rechazo no sólo por las expresiones utilizadas, propias de las dictaduras militares que asolaron a nuestra república, sino porque es una convocatoria a no respetar las leyes, a no respetar el Estado de Derecho.



La información y la formación que las escuelas deben brindar a los estudiantes en materia de derechos sexuales y reproductivos debe ser científica y respetuosa de la diversidad incluyendo, por supuesto, la diversidad de creencias religiosas.

Causa espanto este ataque burdo a una política pública, porque de eso se trata, cuando es notorio que dicho prelado no ha pronunciado una palabra de condena para personajes tan siniestros como Christian von Wernich, condenado a prisión perpetua por crímenes de lesa humanidad, o para Julio Grassi condenado en primera instancia por abuso sexual agravado en la persona de niños y adolescentes que estaban bajo su cuidado.

La constitución de una sexualidad plena, sana y responsable debe ser un objetivo que se proponga la educación y será muy pertinente avanzar en este sentido para prevenir, por ejemplo, que niños y adolescentes sean víctimas de pedófilos que se amparan en su condición de sacerdotes para abusar de ellos.

* Secretaria general de Ctera.

La UBA volvió a la actividad académica tras el receso extendido

Con un cronograma renovado

El rectorado de la universidad confirmó que se reprogramó el calendario del segundo cuatrimestre para recuperar los días de clase y de exámenes perdidos por la extensión de las vacaciones de invierno. La situación en las facultades más complicadas.

Por Julián Bruschtein

La Universidad de Buenos Aires volvió ayer a la actividad, después del extenso receso forzado por la irrupción de la gripe A. "Se va a recuperar todo lo que haya quedado inconcluso", aseguraron a **Página|12** desde el rectorado de la casa de estudios. Las unidades académicas con mayores pérdidas de días de clases son las de Medicina y Odontología, aunque la reprogramación del calendario está centrada en la toma de exámenes del segundo cuatrimestre.

El anticipo de las vacaciones empujado por la aparición de la gripe A H1N1 y la decisión del Consejo Superior de la UBA de extender el receso hasta el pasado viernes dejaron algunas materias inconclusas y exámenes sin rendir. Por eso, al recomenzar ayer la actividad académica, se confirmó la readecuación del cronograma del segundo cuatrimestre (*sobre la situación en la educación primaria y secundaria, ver página 20*).

"La consigna es que se va a recuperar todo lo que haya quedado inconcluso –informaron en el rectorado de la UBA–. Pero, en general, no fueron muchas las facultades que quedaron con clases sin terminar", precisaron.

Los consejos directivos de las unidades académicas debieron reorganizar el calendario y acomodarlo al resto del año. Así fue en el caso de la Facultad de Medicina: el decano, Alfredo Buzzi, emitió una resolución con las modificaciones a la grilla académica. "La idea es que los alumnos se perjudiquen lo menos posible con la reprogramación. Por eso, la propuesta fue coordinada junto a los estudiantes", aseguró el profesor Marcelo Torino, consejero de la facultad e integrante de la comisión de enseñanza. Entre las decisiones tomadas por el cuerpo académico se encuentra "la prórroga de readmisión, de las fechas de examen y de las condiciones de regularidad", indicó Torino y detalló que los alumnos pueden averiguar en la web de la facultad (www.fmed.uba.ar) el resto de las modificaciones. La inscripción a materias se realizará del 10 al 17 de agosto, únicamente por Internet.

En el caso de haber incurrido en faltas por "aislamiento social voluntario" como consecuencia de síntomas de la gripe, cada facultad de la UBA decide de qué forma tratará el tema. Como sucede en la Facultad de Odontología, donde registraron la muerte de un docente y un alumno por la influenza, el consejo directivo determinó por resolución 472/09 que "las inasistencias en que incurrieran los alumnos a clases teóricas, trabajos prácticos y exámenes por aislamiento voluntario sean justificadas". La inscripción para el segundo cuatrimestre es también por Internet y finaliza pasado mañana, mientras que las clases comenzarán el 18 de agosto.

En Ciencias Sociales debieron reprogramar los exámenes recuperatorios del primer cuatrimestre, que se estarán tomando entonces durante esta semana. También desde ayer hasta el viernes se realizan las inscripciones para comenzar las clases el lunes próximo.

El resto de las facultades, en general, se encuentra en período de inscripciones y no debieron realizar grandes cambios en sus cronogramas académicos, sino más bien adelantar el inicio de algunas materias anuales. Tal es el caso de Psicología, que anunció que, a diferencia de las cuatrimestrales, que comienzan el 31 de agosto, las anuales lo harán a partir del 24.

Los alumnos ingresantes al Ciclo Básico Común (CBC) que se hayan inscripto en mayo y julio ya pueden consultar la asignación de materias en el sitio www.cbc.uba.ar. En cambio, los estudiantes que ingresaron en años anteriores al CBC tienen tiempo de inscribirse hasta el 14 de agosto en las distintas sedes.

Por otra parte, fuentes del rectorado confirmaron que en la casa de estudios "no se registraron muchos casos" de enfermos de gripe en proporción con la masa de alumnos, docentes y trabajadores que asisten a algunas de las sedes que tiene la UBA.



Agenda

Walsh. Mañana, a las 19, en el Centro Cultural Rojas, Cristian Alarcón dará una conferencia-taller sobre "El Walsh de la investigación", en el marco de unas jornadas sobre el escritor que continúan durante este mes y el próximo. Gratis, en Corrientes 2038.
Crónicas. Mañana, a las 22, se estrena en Canal Encuentro *Filo, crónicas de universidad*, una producción de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) que, según sus creadores, "aborda el lenguaje audiovisual como herramienta para democratizar el conocimiento producido en la facultad".
Radio. "De poetas y narradores", una producción especial de Tramas dedicada a escritores como Cortázar, Gelman, González Tuñón, Marechal, Pizarnik, Storni y Urondo, con relatos y reflexiones. En www.tramasradio.blogspot.com.
Escuela. Hasta el 14 de agosto está abierta la inscripción para los cursos gratuitos de articulación de la universidad con la escuela secundaria que dicta el Programa UBA XXI. Las opciones son Alfabetización digital, Comprensión de textos académicos y Ayudas para leer y escribir. Informes: www.uba.ar/uba21.
Redes. "Empleabilidad: redes sociales y blogs como herramientas de posicionamiento", conferencia abierta y gratuita en la UP, el martes 11, a las 17, en Av. Madero 942, 8º piso. Informes: 5199-4500 (interno 2304).
Trabajo. La Federación de Trabajadores de la Energía y el Programa Facultad Abierta invitan a la charla "Trabajo precarizado y maquila a principios del siglo XXI", por Marco Gómez. Hoy, a las 18:30, en el Salón Azul de la CTA, Piedras 1067.

El régimen especial para docentes en Diputados

La jubilación tan esperada

El proyecto de ley de jubilaciones para los docentes universitarios podría quedar listo para su tratamiento hoy, cuando se reúnan las tres comisiones que deben emitir dictamen en la Cámara de Diputados. Si el proyecto pasa al recinto y es aprobado, todos los profesores podrán acceder a una jubilación del 82 por ciento, tal como los maestros. Hasta ahora, sólo los profesores investigadores con dedicación exclusiva gozan de un régimen especial del 85 por ciento.

A las 18.30 se reunirán las comisiones de Educación, de Previsión social y de Presupuesto de la Cámara baja para tratar, entre otros temas, el proyecto de ley para reponer a los docentes universitarios en el sistema que contempla un 82 por ciento como haber jubilatorio.

El proyecto ya tiene media sanción de la Cámara de Senadores, pero debido a las modificaciones que realizarían los diputados –ya acordadas en la comisión de Educación– deberá volver a pasar por la Cámara alta. Para los gremios docentes, desde que llegó a Diputados el proyecto ha tenido una suerte incierta, incluyendo una larga demora durante nueve meses.

En la actualidad existen dos regímenes jubilatorios especiales en el sector docente. Uno beneficia a los profesores investigadores y les otorga como haber el 85 por ciento de su salario. El otro incluye a los maestros de escuelas –incluso a los que se desempeñan en los colegios preuniversitarios– y les otorga un haber del 82 por ciento. La mayoría de los docentes universitarios –los que tienen dedicaciones simples y semiexclusivas– queda afuera de los dos regímenes especiales y debe jubilarse por el sistema previsional común a todos los trabajadores.

El tratamiento del proyecto es uno de los reclamos más fuertes que vienen sosteniendo los tres gremios del sector, Conadu, Conadu Histórica y Fedun, por el que incluso habían llegado a un acuerdo con el Consejo Interuniversitario Nacional, el cuerpo que reúne a los rectores de las universidades nacionales, para que suspendieran las jubilaciones hasta que se resolviera la sanción de la ley previsional.

Denuncia en Económicas

La Asociación Gremial Docente de la UBA denunció que una docente de la Facultad de Ciencias Económicas fue agredida por un estudiante, pero la acusación fue desmentida por la mayoría estudiantil de la institución. El episodio se produjo el jueves de la semana pasada. Según la AGD, "un estudiante de la agrupación CEO agredió físicamente a la docente Cecilia Rikap, investigadora del Cenes, perteneciente al Instituto de Investigaciones Económicas". Carlos Jara, consejero superior por la agrupación radical Nuevo Espacio, que se presentó en un frente común con la agrupación peronista CEO en las últimas elecciones, dio otra versión: "Los chicos estaban pintando su cartelera y tenían algunas cosas apoyadas en la mesa de El Base. Ahí fue cuando apareció Rikap y les empezó a gritar. Después hubo un intercambio de insultos, pero nada de golpes". En los últimos años, en Económicas ha habido diversas denuncias de roturas de carteleras y grescas entre militantes estudiantiles y graduados, en general cerca de las fechas de elecciones, como ahora. "Cada vez que se acercan las elecciones nos acusan de lo mismo –dijo Jara–. Si existieron agresiones físicas, que vayan a la comisaría y hagan la denuncia." La gremial docente, por su parte, destacó que el incidente "no constituye un hecho aislado en nuestra facultad, sino que forma parte de acciones patoteriles verbales y físicas de integrantes de Nuevo Espacio, y agrupaciones asociadas, contra estudiantes y contra docentes opositores". La investigadora Rikap le solicitó por escrito al decano Alberto Barbieri la apertura de un "sumario e investigación" y "la expulsión de la facultad" del estudiante acusado.

El dato

Cursos dramáticos

El Departamento de Artes Dramáticas del IUNA inscribe en diferentes cursos de extensión, arancelados y abiertos a la comunidad. La oferta incluye "La palabra en el actor", "Clínica de la escena", "El lenguaje escenográfico", "Diseño de vestuario", "Dirección teatral", "Maquillaje para medios audiovisuales" y "Narración oral", entre muchos otros. Inscripción: French 3614, de 10 a 16.30; dramaticas.extension@iuna.edu.ar.

El número

2101

Son los millones de pesos que la UBA necesitaría para funcionar en 2010. El Consejo Superior de la universidad aprobó el anteproyecto de presupuesto para el próximo año, donde no se incluyen los fondos destinados a programas especiales, planes de obras y fortalecimiento de los sistemas de informática y comunicaciones en los 54 edificios de la casa de estudios.

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 30 de julio de 2009 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 31ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 07 de octubre de 2009 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiún) y Suplentes 21 (veintiún). 2.- Avenida Cabildo 2945 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJÍA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 5.- Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan Domingo Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTÍN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Av. Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTÍN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDÓN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSÉ INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 23.- Arturo Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 - ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 26.- Gral. O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANÚS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 29.- Avenida Dr. Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGÓ. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORÓN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTÓBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMÁN. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 45.- Francisco de Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 10 (diez) y Suplentes 10 (diez). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPÚ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 50.- Francisco Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 53.- Avenida Presidente Bartolomé Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Mendoza 297 (S) esquina Mitre - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 - Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 9 (nueve) y Suplentes 9 (nueve). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 64.- Avenida Justo José de Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTÍNEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUÁN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 71.- Boulevard 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 - ZÁRATE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 79.- Juan B. Justo 160 - Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUÉN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 81.- José de San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJÁN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 82.- Av. Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael - Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 84.- Buenos Aires 23/31 - Barrio Centro - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CÓRDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea - Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Pablo Pescara 323 - Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPÚ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 90.- España y Ciudad de Rodez- Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜÉ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 91.- Buenos Aires 1329 - Villa María - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 - Sucursal 112 - VILLA MARÍA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 92.- Adolfo Calle 599 - Dorrego - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz - Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 95.- Av. San Martín 1293 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 - MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 - PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUÉ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHÍA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado - Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 - LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y suplentes 3 (tres). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 108.- Av. Mariano Moreno 3144 - Saladillo - Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RÍO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil - Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 113.- Mitre 762 - San Carlos de Bariloche - Departamento San Carlos de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATÁN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo - Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 - PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 117.- San Martín 14 - Concordia - Departamento de Concordia - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 - CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco - Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - BARRIO HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy - Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 121.- Justo José de Urquiza 1078 - Paraná - Departamento de Paraná - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANÁ. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 122.- 9 de Julio 270 - Trelew - Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 123.- Boulevard San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Avenida Maipú 2267 - Olivos - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 - Puerto Madryn - Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 - PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 127.- Av. Corrientes 2187 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 128.- Avda. Gral. Paz 40 - Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLÍVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avda. Gral. Arias 2305 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 - VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 - Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 131.- General Juan José Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 - PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 132.- Avenida Alicia Moreau de Justo 2036/38 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 - PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen - Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados



Matr. INAES 8945

Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 - El Talar - Partido de Tigre - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 - EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 135.- Ruta de la Tradición 6005 - Esteban Echeverría - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 - 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 136.- 25 de Mayo y Churruarín - Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 - GUALEGUAYCHÚ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 137.- Av. Córdoba 1527 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 - PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 138.- 9 de Julio 835 - Concepción del Uruguay - Departamento de Concepción del Uruguay - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 - CONCEPCIÓN DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 139.- Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer 1º Subsuelo, Tapiales - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 220 - Sucursal 220 - MERCADO CENTRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Av. Nazca 396 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 221 - Sucursal 221 - FLORES NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Avenida Rocca 281 - Campana - Partido de Campana - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 222 - Sucursal 222 - CAMPANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Av. Centenario 675 - San Isidro - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 223 - Sucursal 223 - SAN ISIDRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- Bartolomé Mitre 329 - San Nicolás de los Arroyos - Partido de San Nicolás - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 224 - Sucursal 224 - SAN NICOLÁS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Av. Rivadavia 4600 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 225 - Sucursal 225 - CABALLITO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Av. Cabildo 1546 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 226 - Sucursal 226 - BELGRANO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Colectora Este 34565/77/87, Partido de Tigre, Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 227 - Sucursal 227 - ALTOS DEL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- San Martín 2052 - Posadas - Departamento Capital - Provincia de Misiones, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 229 - Sucursal 229 - POSADAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Vicente López 3045 - Olavarría - Partido de Olavarría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 230 - Sucursal 230 - OLAVARRÍA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Diagonal 133 N° 6115/45 - Loma Hermosa - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 231 - Sucursal 231 - LOMA HERMOSA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Av. La Voz del Interior 7500 - Complejo Pajas Blancas - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 232 - Sucursal 232 - LOS BOULEVARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Av. Monteverde (Camino de Cintura) esq. Buenos Aires - Burzaco - Partido de Almirante Brown - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 233 - Sucursal 233 - BURZACO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- Montevideo 1449 - Berisso - Partido de Berisso - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 236 - Sucursal 236 - BERISSO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Hipólito Yrigoyen 298 - Departamento Provincial Villa Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 237 - Sucursal 237 - VILLA CONSTITUCIÓN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- 9 de Julio 823 - General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 238 - Sucursal 238 - GENERAL ROCA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Rivadavia 448 - Departamento de Capital San Luis - Provincia de San Luis, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 239 - Sucursal 239 - SAN LUIS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Doctor Salvador Sallares 57 - Partido de Florencio Varela - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 240 - Sucursal 240 - FLORENCIO VARELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 157.- Avenida Corrientes 4124/28 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 241 - Sucursal 241 - ALMAGRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- Garrone 267 - Viedma - Departamento Provincial Adolfo Alsina - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 242 - Sucursal 242 - VIEDMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Alvear 598 - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARÍA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 162.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TRÉBOL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 163.- Av. San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARÍA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 164.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 166.- Urquiza 699 - San Lorenzo - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 167.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 168.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GÓMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 169.- Av. Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 170.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 171.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 172.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 173.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 174.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- Santa Fe 1056 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 176.- Av. Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 178.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PÉREZ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 179.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 180.- Avenida Blas Parera 6776 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 181.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARÍA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- San Martín esquina Boulevard Gral. Belgrano - Villa Tulumaya - Departamento de Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Martín 1071 - Godoy Cruz - Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Sarmiento 1155 - San José - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- San Isidro 599 e Independencia - Rivadavia - Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 187.- Avda. Mitre esq. Salvador González - Junín - Departamento de Junín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 - JUNÍN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 188.- Uriburu 10 - Palmira - Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Av. Gral. San Martín 1099 - Tunuyán - Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYÁN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 190.- Belgrano 503 - Tupungato - Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Av. Maza 2650 - Gutierrez - Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 - GUTIÉRREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- Av. Bandera de los Andes 9658 - Rodeo de la Cruz - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 - RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 194.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 196.- Av. San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- Av. San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 199.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 10 (diez) y Suplentes 10 (diez). 200.- Avenida San Martín 215 - Carlos Casares - Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 201.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 202.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 203.- Avenida Arijón 320 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 204.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 206.- Lisandro de la Torre esq. Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- Calle 21 Nro. 648 - Colón - Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLÓN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 208.- Buenos Aires 502 - Salto - Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 209.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Belgrano 83 - Arrecifes - Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 212.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 214.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 215.- Alvear 662 - San Cristóbal - Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTÓBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Maipú 2201 - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 219.- Circunvalación Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó - Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJÓ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 221.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUÍ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Dr. D'Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTÍN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 224.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 225.- Belgrano 1817 - Vera - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 226.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 227.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 228.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 229.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 230.- Av. Ángel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 231.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 232.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 233.- Av. 7 Nº 1899 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 - ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 234.- La Merced 149 - Ensenada - Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 235.- Diagonal 73 Nº 3477 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 - LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 236.- Calle 47 Nº 608 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 - PLAZA SAN MARTÍN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 237.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 238.- Padre Bossio esq. Brigadier López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 239.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RÍO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 240.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 241.- Tucumán y Fco. Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 242.- San Martín 239 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RÍO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 243.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 244.- Av. Dr. Benito de Miguel 129 - Junín - Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNÍN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 3305 del 21-10-05 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03-07-98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Río Negro -excepto para los Distritos-Sucursales Cipolletti y Bariloche- de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales Cipolletti y Bariloche de 9:00 a 14:00 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy y La Pampa de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Chubut, Mendoza, Misiones, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y San Luis de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria y Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 03 de agosto de 2009. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 16 de setiembre de 2009 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 de julio de 2009.---

JULIO A. QUEIROLO
Secretario

CARLOS HELLER
Presidente

PAGINA/12 / MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009

Para el caso Norita, piden el estudio del colombiano detenido

Marche un ADN desde Salta



Télam

Marcelo Macarrón y Facundo, imputado del crimen de su madre.

Los abogados de los Macarrón pidieron el ADN de Trujillo Ospina, detenido en Salta y presunto sicario de una empresaria en Perú.

El colombiano Hugo Armando Trujillo Ospina está detenido en Salta, cumpliendo condena por extorsión y vinculado con un homicidio por encargo en Perú. Su nombre ahora suena como el cascabel del gato. Desde Córdoba ya lo están pidiendo para cotejar su ADN con muestras obtenidas en el caso de Norita Dalmasso. El pedido lo hizo Marcelo Brito, abogado de los Macarrón, padre e hijo, luego de un informe de la policía salteña que ponía en preaviso sobre posible vinculaciones de Trujillo en la muerte de Norita. De todos modos, Brito no está convencido de que exista vinculación. Facundo Macarrón, hijo de la víctima, y Gastón Zárate, pintor, están imputados en la causa por el homicidio de la mujer, ocurrido en su casa de Río Cuarto, en Córdoba, el 25 de noviembre de 2006.

Brito precisó que se pidió cotejar el ADN del supuesto sicario con los análisis de las pruebas genéticas realizadas en el marco del crimen de Dalmasso por el FBI en Estados Unidos. Por su parte, el abogado Diego Estévez, representante de los padres de Nora, evaluó que "son elementos que no aparecen conexos o no aparecen como evidentes, por lo tanto hasta que no se avance un poco más no vamos a conocer si esta hipótesis vale la pena o nos puede llegar a conducir al asesino y cuáles fueron las causas". Los investigadores salteños habían hallado en poder de Trujillo agendas con direcciones de correos electrónicos de Córdoba y memorias SIM de tres celulares, que podrían estar vinculados directamente al caso. El colombiano está sospechado de haber cometido varios crímenes por encargo en Colombia y también se lo investiga por el asesinato de la empresaria peruana Myriam Fefer Sallers.

El colombiano fue detenido hace más de un año en Salta por un delito más propio de un inexperto que el de un supuesto sicario. El hombre fue acusado de intentar extorsionar a un empresario local identificado como Alberto Van Cawlaert.

Van Cawlaert precisó que Trujillo Ospina se contactó con él para asegurarle que alguien lo había contratado para asesinarlo, pero que entre una cosa y la otra, prefirió concederle un perdón, a cambio de un estipendio. El empresario fingió acceder, pero también

> "Son elementos que no aparecen conexos. Hasta que no se avance un poco más no vamos a conocer si esto vale la pena."

hizo la denuncia policial. El día en que fijaron el encuentro Cawlaert concurrió con el dinero y con policías. Trujillo quedó entonces detenido.

Según los investigadores salteños, el colombiano recién ingresó al país en 2007, después del crimen de Nora, aunque se trata de establecer si pudo haberlo hecho con otro nombre.

Nora Dalmasso de Macarrón, de 51 años, fue hallada estrangulada en una habitación de su casa del exclusivo barrio Villa Golf, de Río Cuarto. El fiscal Javier Di Santo mantiene imputados por el crimen al hijo de la víctima, Facundo Macarrón, y al pintor Gastón Zárate, que para la época del crimen trabajaba en la casa de la víctima.

Reincidente sin excarcelación

Queda adentro

A un detenido reincidente le negaron el derecho de excarcelación porque llevaba ya 15 causas penales. El juez Juan Ramos Padilla, que rechazó el pedido de excarcelación, sostuvo que "no reniego del principio de inocencia contemplado en la Ley Suprema de nuestro país, sino que busco un equilibrio racional que tiene en cuenta la realidad concreta que hoy se vive y busca una solución entre el interés individual y el interés social".

"La responsabilidad del suscripto en lo que hace a sus funciones contempla tanto los derechos del detenido a contar con un rápido pronunciamiento judicial como los de los habitantes de vivir en un país donde reine la paz social", sostuvo Ramos Padilla en su fallo. Y agregó: "No puedo dejar de sensibilizarme cuando los parientes de las víctimas de los hechos de violencia concurren a los tribunales a reclamar la entrega de su hijo, su hermano o su padre, cuando los jueces ya han ordenado la libertad del agresor". Ramos Padilla dejó asentada así su discrepancia con el criterio de la Cámara Nacional de Casación Penal en el caso Díaz Bessone, a partir del cual, salvo excepciones relacionadas con la situación del imputado, todos los delitos permiten la excarcelación. "He visto cómo los tribunales superiores conceden excarcelaciones, incluso por los delitos más graves."

Al asaltante lo

Valor y

Por Carlos Rodríguez

Desde su detención el viernes, luego de una persecución y tiroteo en Pablo Nogués, el famoso asaltante de bancos y blindados Luis "El Gordo" Valor está siendo vinculado como sospechoso en una serie de robos, acopio de armas y otras actividades delictivas, algunas de las cuales parecen no encuadrar en lo que fue su perfil dentro del sector VIP del hampa local. La fiscal de Escobar Paula Gaggiotti cree que Valor formó parte del grupo que el 20 de mayo de 2008 asaltó el country Alamo Alto, en Ingeniero Maschwitz, mientras que también se lo vincula con un ex suboficial del Ejército que fue detenido en Beccar, luego de un allanamiento durante el cual se secuestraron 60 armas, entre ellas un FAL y más de dos mil municiones. El jefe de la Superintendencia Norte de la Policía Bonaerense, Salvador Baratta, sostuvo que en la casa del ex militar se encontró "documentación" referida a Valor. Sólo comentó que el conocido asaltante es "como un ídolo" para el suboficial, lo que no implica –de por sí– que formen parte de una misma banda. El más concreto fue el ministro de Seguridad bonaerense, Carlos Stornelli, quien hizo gala de su experiencia como ex fiscal y sostuvo que hay pruebas para "dejarlo preso a Valor".

Según la policía, Valor sería el jefe de la banda que habría intervenido no sólo en el asalto al country Alamo Alto, sino también en otros tres hechos ocurridos en barrios privados de Escobar y Pilar. Aunque el viernes se había dicho que la detención de Valor se había producido en forma casual, en el marco de un control vehicular de rutina, el ministro Stornelli y una alta fuente policial confirmaron que lo venían siguiendo desde hace "cuatro o cinco meses", es decir prácticamente desde su excarcelación, en diciembre del año pasado, luego de pasar 15 años preso.

"Por lo que he visto, como hombre de la Justicia y por lo que tenemos, creo que hay elementos para dejarlo preso", dijo ayer Stornelli, en una conferencia de prensa que ofreció en la Jefatura Departamental de Tigre, donde comenzó la investigación que involucra a Valor. El superintendente Baratta, por su parte, coincidió en que la relación de Valor con los asaltos "es clara y existe". Aclaró que dudaba de que Valor sea un "soldado raso" dentro de la organización. Stornelli insistió en que "está comprobada la participación (de Valor) en hechos" que no precisó.

El ministro hizo referencia a las armas secuestradas en Beccar y en la localidad de Gregorio de Laferrère. "Las características de los personajes y la magnitud del secuestro dan que pensar que es muy probable que este armamento haya sido utilizado en hechos graves", fue la hipótesis expuesta por Stornelli. A su vez, Baratta dijo que los primeros datos se conocieron hace tres meses, en la Departamental Tigre, donde se seguían los pasos de una banda que asaltaba countries en la zona de Escobar y que "no estaba ajena a la persona conocida como Gordo Valor".

Todo comenzó con el secuestro de "una camioneta que sabíamos había sido usada en el robo al country (Alamo Alto, de Escobar) y ahí empezamos con los enlaces telefónicos", comentó Baratta. Agregó que "esos en-

acusan de muchos delitos, incluso de robar una guitarra

el oficio de esquivar bultos

El gobierno bonaerense y su policía vinculan a Valor con robos en un country, acopio de un arsenal y varios asaltos. Pero las pruebas aparecen demasiado difusas. La Bonaerense lo acusó de ser quien disparó a los policías, pero en el expediente figura otra cosa.

laces llevan a la certeza" de que Valor y el resto de los sospechosos, en especial los apresados ayer junto con el suboficial retirado, "se conocen entre todos". Baratta recalcó que "la vinculación existe y es clara. Los teléfonos no mienten. Con la tecnología actual, nadie les puede escapar".

Baratta fue ambiguo respecto de la "documentación" sobre Valor hallada en la casa del militar, en Beccar. "Creo que Valor era, en gran parte, como un ídolo para el militar retirado, como una persona que lo ilustraba permanentemente." Informó que, además del ex suboficial, fueron detenidas su esposa, en Laferrère, y "dos personas que cubrían tareas de seguridad en countries de Escobar y Pilar". Estimó que hay "uno o dos prófugos". Uno de ellos está identificado por su "apodo". El asalto en Alamo Alto fue cometido por ocho hombres que llegaron en dos camionetas y que dijeron ser vigiladores privados que venían a realizar un allanamiento por drogas.

Lo acusan de varias actividades delictivas, algunas de las cuales parecen no encuadrar en su perfil VIP dentro del hampa.

Télam



El arsenal secuestrado en lo del ex suboficial del Ejército no aparece seriamente vinculado con Valor.

Ayer apareció un hombre que había sido asaltado en su casa de Corrientes al 500, Benavídez. Le robaron un cheque por 2000 pesos, una computadora, un DVD y una guitarra criolla. Esos elementos aparecieron, según confirmó la policía, en el Peugeot 206 en el que iba Valor el viernes, cuando fue detenido junto con un hombre llamado Gustavo Martínez. "¿Se lo imaginan a Valor robando una guitarra criolla?", ironizó ayer ante **Página|12** el abogado Cristian Fernández Vargas, que representa al famoso asaltante de blindados. El letrado presentó ayer una denuncia ante la Justicia por "afectación del derecho de defensa y violación de la privacidad".

En su presentación ante el juez de San Martín Lucas Oyhanarte, el defensor de Valor afirmó que no pudo hablar a solas con su representado, en la sede de la DDI de San Isidro, porque lo pusieron "en un locutorio con seis teléfonos y a Valor del otro lado del vidrio, en una habitación donde había varios policías presentes. Tuvimos que hablar de banalidades, porque no era un lugar adecuado para una entrevista privada en la cual yo pudiera asesorarlo sobre su situación procesal". Según Fernández Vargas, "toda la acusación es confusa. Primero dijeron que, cuando lo detuvieron, el que se tiroteó con la policía fue Valor, cuando en el expediente dice claramente que fue su acompañante, Gustavo Martínez. En realidad, todavía no hay una acusación clara, en el plano judicial, más allá de lo que afirman las autoridades policiales y del gobierno" bonaerense.



Reconstrucción por Sofía

La Justicia de Tierra del Fuego realizará el próximo miércoles 19 de agosto la reconstrucción de los momentos previos a la desaparición de Sofía Herrera, la niña que al parecer fue secuestrada en un camping de las afueras de la ciudad de Río Grande hace diez meses. Sofía, actualmente de 4 años, desapareció el 28 de septiembre de 2008 cuando se encontraba con sus padres en el camping John Goodall. Fuentes judiciales destacaron que participarán "todas las personas que se encontraban en el camping". También brindarán su colaboración en la pericia psicólogos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y policías que trabajaron en el caso desde que se denunció la desaparición de la pequeña. La reconstrucción será la primera que se realice en el marco de la causa, donde hasta el momento los investigadores se manejaron con los testimonios de las personas que estaban presentes en el lugar el 28 de septiembre pasado.

Una delegación de las comunidades wichí y guaraníes trajeron el reclamo hasta la Corte

Mujeres aborígenes contra el desmonte

Son habitantes de la localidad de Embarcación, en Salta. Denuncian que la tala de bosques continúa, pese a una suspensión judicial. "Si no se frena, se corre el riesgo de un desastre natural", advierten.

Rafael Yohai



Las mujeres representan a 600 familias de nueve comunidades wichí y guaraníes.

Por Mariana Carbajal

Con sus coloridos atuendos típicos, veinte mujeres de distintas comunidades wichí y guaraníes del departamento salteño de San Martín llegaron a Buenos Aires para amplificar su reclamo "por territorio y contra los desmontes ilegales" de bosques nativos en serranías y en las márgenes del río Bermejo, en la localidad de Embarcación, a unos 500 kilómetros de la capital provincial. Ayer entregaron un petitorio en la Corte Suprema, y denunciaron que se está violando la suspensión de la tala ordenada por el máximo tribunal el 26 de marzo, en el marco de un recurso de amparo presentado por organizaciones indígenas. "Si no se frenan la explotación maderera y la depredación del medio ambiente, se corre el riesgo de que se produzca un desastre natural similar o peor que el alud que afectó a la ciudad de Tartagal" en febrero y que causó la muerte de dos mujeres, advirtió en diálogo con **Página|12** la cacica Octorina Zamora, de la comunidad wichí Honat Le'Les (Hijos de la Tierra).

El reclamo de las mujeres aborígenes salteñas cuenta con el respaldo de docentes de la UBA, entre ellas la antropóloga Eugenia Morey, que trabaja en la zona. "La tala se ha intensificado en los últimos cuatro meses alrededor de la ruta 34, en el límite de las serranías, a orillas del río Bermejo, donde están actuando empresas madereras con la complicidad de las autoridades: es imposible no ver los camiones enormes que transportan los rollos de madera y están pasando por caminos vecinales, rutas provinciales y el río Bermejo", describió Morey a este diario.

Ayer, fuentes del gobierno salteño negaron que exista tala clandestina en la provincia. **Página|12** intentó comunicarse con el ministro de Ambiente de Salta, Julio Nazer, pero no logró ubicarlo.

Las veinte mujeres que ayer se manifestaron frente al Palacio de Tribunales pertenecen a 9 comunidades wichí y guaraníes: representan a unas 600 familias, que han sido corridas en los últimos años de sus tierras por el avance de los campos sojeros y la explotación maderera, explicó Morey. "No queremos ser el granero del mundo a costa de la vida de nuestros pueblos y la muerte de nuestros montes", enfatizó Zamora.

El petitorio que entregaron en la Corte Suprema incluye, entre otros puntos, el reclamo para que se frenen la tala y los desmontes clandestinos en el departamento de San Martín, la recuperación de tierras y territorios que históricamente ocuparon las comunidades aborígenes, y el acceso a viviendas dignas.

El 29 de diciembre, el máximo tribunal de la Nación dispuso "el cese provisional de los desmontes y talas de bosques nativos en los departamentos de San Martín, Orán, Rivadavia y Santa Victoria autorizados por la provincia de Salta durante el último trimestre de 2007" y convocó a una audiencia pública para el 18 de febrero: entonces el ministro de Ambiente salteño defendió las autorizaciones para desmontes, mientras que los representantes de las comunidades alertaron sobre "la pérdida total de los bosques nativos en los próximos quince años". La causa se inició a partir de un recurso de amparo presentado por 18 organizaciones indígenas contra la provincia de Salta y el Estado nacional, con relación con "un abrupto incremento en los pedidos de autorizaciones para desmonte en el último trimestre de 2007", ante la inminente sanción de la Ley 26.331, de Protección de Bosques Nativos, que finalmente fue sancionada y se reglamentó en febrero último, tras el alud que sufrió la localidad de Tartagal.

En una medida posterior, el 26 de marzo la Corte ordenó "suspender todas las autorizaciones de tala y desmonte y su ejecución" en los cuatro departamentos, hasta tanto la provincia de Salta, en el plazo máximo de 90 días, realice un estudio de impacto ambiental, "en forma conjunta con la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación" y en el que "se deberá dar amplia participación a las comunidades que habitan en la zona afectada". Ese estudio, precisó el máximo tribunal, "deberá concentrarse en el impacto ambiental acumulativo de la tala y desmonte sobre el clima, el paisaje, el ambiente y las condiciones de vida de los habitantes". Según informó el gobierno salteño, ese estudio fue entregado la semana pasada en la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación a cargo de Homero Bibiloni. Consultada por este diario, Octorina Zamora negó que las comunidades aborígenes de Embarcación hayan participado en la elaboración del estudio de impacto ambiental.

Según el fallo de marzo de la Corte, en Salta "se otorgaron autorizaciones tomando en consideración el impacto ambiental de cada una, pero no se efectuó ningún estudio sobre el efecto acumulativo de todas las autorizaciones", pese a que "la tala y desmonte de un millón de hectáreas tendrá un efecto que no se puede ignorar". La sentencia aplicó por primera vez en la Argentina el "principio precautorio", por el cual se actúa antes de que los daños se manifiesten. El fallo advirtió que "se configura una situación de daño grave porque podría cambiar todo el clima en la región, afectando no sólo a los actuales habitantes, sino a las generaciones futuras" con "un perjuicio irreversible".

Un record en deforestación

Greenpeace, la Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN) y la Fundación Vida Silvestre Argentina acaban de sumarse a la causa contra los desmontes como "amicus curiae" (amigos del tribunal). Greenpeace destacó que Salta es una de las provincias con mayores niveles de deforestación del país. "Según datos de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, entre 1998 y 2002, la superficie deforestada en la provincia fue de 194.389 hectáreas; mientras que entre 2002 y 2006 se duplicó la superficie desmontada, hasta llegar a las 414.934 hectáreas. Durante 2007, en pleno tratamiento parlamentario de la Ley de Bosques, el gobierno salteño autorizó el desmonte de 523.722 hectáreas, evitando la moratoria que la norma establece", denunció la organización ambientalista.

FIERRO

LA HISTORIETA ARGENTINA



ZARATE-SAMPAYO. MOSQUITO. CALVI. FAYO. PARES.
SUPLEMENTO PICADO GRUESO.

Revista mensual de 64 páginas



CONSIGA LOS EJEMPLARES ATRASADOS DE *FIERRO* EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

Tras un mes de receso, alumnos de 21 jurisdicciones volvieron a clase

Regreso con bajo ausentismo

En la ciudad y en la provincia de Buenos Aires, gremios docentes denunciaron falta de artículos de higiene en escuelas. Los especialistas sostienen que la población está más preparada, pero recomiendan "mantener las medidas preventivas".

Pablo Piovano


En las escuelas primarias porteñas el presentismo fue del 95 por ciento y en las medias, del 72 por ciento.

Después de un mes de receso invernal impuesto por la propagación de la gripe A, alumnos de 20 provincias y de la ciudad de Buenos aires volvieron a las aulas en forma normal y con un bajo nivel de ausentismo estudiantil y docente. El comienzo de la segunda mitad del ciclo lectivo 2009 ayer alcanzó a todos los niveles –inicial, primario, secundario, terciario e, incluso, universitario–, y en la ciudad y la provincia de Buenos Aires, también generó críticas: algunos gremios docentes denunciaron la falta de medidas de higiene para evitar nuevos contagios de la influenza. Los especialistas aseguran que la situación epidemiológica está controlada y "la gente está mucho más preparada, concientizada y los chicos están sabiendo que hay que lavarse las manos frecuentemente, que hay que airear el aula, que tiene que tener una limpieza extrema". No obstante, "es bueno persistir con los hábitos preventivos que hemos adquirido con la pandemia", recomendó Jorge San Juan, jefe de Terapia Intensiva del Hospital Muñiz.

El ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, aseguró ayer que las clases se reanudaron con normalidad y pidió nuevamente tranquilidad a los padres porque "los que saben no ven razones como para que (los chicos) no estén en la escuela". En la jornada, volvieron a clases los alumnos de 21 de las 24 provincias, luego de que Córdoba, La Rioja y Tucumán decidieran reanudar el ciclo la semana pasada.

El director general de Cultura y Educación bonaerense, Mario Oporto, destacó que los índices de ausentismo en los establecimientos bonaerenses "han sido los habituales para el retorno a clases después de un receso de invierno". "Fue un buen reinicio y estamos muy conformes y agradecidos por el trabajo de docentes y auxiliares durante el receso", aseguró Oporto. De todos modos, el funcionario explicó que se seguirán monitoreando las ausencias, "por cuestiones sanitarias y educativas para estar atentos ante cualquier caso de deserción escolar".

También las escuelas de la ciudad de Buenos Aires reanudaron las clases con un buen porcentaje de asistencia. "La jornada se desarrolló con total normalidad. En los niveles inicial y primaria se registró un 95 por ciento de presentismo, mientras que en el nivel medio se presentó un 72 por ciento del alumnado", confirmó a **Página|12** un vocero del Ministerio de Educación porteño.

"Vi en los chicos mucho entusiasmo por volver a encontrarse –aseguró Raquel Papalardo, rectora del Colegio Mariano Acosta–. Creo que los padres tomaron las medidas de distanciamiento social que les recomendamos porque los alumnos están bien", se alegró la docente. La rectora del establecimiento del barrio de Almagro señaló, sin embargo, que no llegó al colegio la provisión de alcohol en gel, jabón líquido y otros elementos necesarios para mantener la higiene personal.

No obstante, el problema de la prevención excede la provisión de alcohol. "En esta escuela no tenemos auxiliares de limpieza, lo que hace imposible mantener la higiene necesaria del edificio", sostuvo Liliana Brown, a cargo de la escuela Nº 25 del Distrito Escolar 3º. El secretario adjunto de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), Alejandro Demichelis, aseguró, tras un relevamiento del sindicato, que "el gobierno (de la ciudad) no cumplió por el momento con el envío de alcohol en gel, jabón y elementos de limpieza para las escuelas porteñas ni con los trípticos con información sobre las medidas preventivas". También, según los datos de UTE, "en 100 escuelas no se cumple con las condiciones óptimas para calefaccionar los edificios", dijo Demichelis.

En diálogo con **Página|12**, un vocero de la cartera educativa porteña explicó que "efectivamente, no todos los colegios llegaron a recibir alcohol en gel y el tríptico informativo docente para prevenir la gripe A". "Desde la semana pasada sabíamos que las compras de los productos contra la gripe requieren de tiempos distintos por el grado de legitimidad que deben tener. Además, como pensamos proveer de un dispenser de alcohol en cada unidad educativa, la instalación no es rápida", argumentó.

En la provincia de Buenos Aires también hubo denuncias por la falta de medidas higiénicas. El titular de la Unión Docentes Argentinos (UDA) bonaerense, Alfredo Conde, admitió que "los Consejos Escolares no cumplieron con la entrega de los recursos necesarios" y se enviaron en algunas escuelas "cinco jabones y papel para limpiarse las manos para 300 chicos". Mientras, el director de Epidemiología del Ministerio de Salud provincial, Mario Masana Wilson, aseguró que no existe "ningún indicador que alerte sobre un rebrote de influenza A", pese a lo cual recomendó "continuar con las medidas preventivas, porque mientras dure el frío, seguirán surgiendo casos de gripe".

Informe: Mariana Seghezzo.

Expertos de la ONU contra los desalojos porteños

Un examen para la política de Macri

Un grupo de expertos en vivienda de Naciones Unidas llegó a Buenos Aires para hacer un diagnóstico de la situación en materia de desalojos. Fueron invitados por organizaciones de la sociedad civil y participaron ayer en una jornada de trabajo con la Comisión de Vivienda de la Legislatura porteña cuyo titular advirtió que "la situación es crítica" y cuestionó la política del gobierno de Macri.

Cesare Ottolini, coordinador del Grupo de Expertos en Hábitat (AGFE, según las siglas en inglés) de Naciones Unidas, anunció que promoverá ante las autoridades de la ciudad de Buenos Aires "un protocolo sobre desalojos" con el objetivo de "erradicar" la expulsión de habitantes. Ayer, en la Legislatura, Ottolini anunció "un diagnóstico independiente" que incluirá "el impacto de los asentamientos". Integran la misión la brasileña Lucía Moraes y el peruano Carlos Escalante.

Según datos de la Comisión de Vivienda de la Legislatura, en la ciudad "500.000 personas tienen problemas de vivienda"; de ellas, 300.000 viven en villas, 30.000 en asentamientos y 1200 en hoteles, con sostén del gobierno de la ciudad. Además, 876 familias viven en los terrenos de la Autopista 3, proyectada durante la última dictadura militar y que nunca se construyó.

Facundo Di Filippo (Coalición Cívica), presidente de la Comisión de Vivienda, subrayó que "Mauricio Macri vetó la ley que prohibía los desalojos inmediatos. Además, dispuso por decreto el desalojo de la traza de la Autopista 3, a cambio de un subsidio, y decretó el desalojo de 300 familias 'hoteladas'. Crecen los desalojos en inmuebles pertenecientes al gobierno porteño, a los que se suman los desalojos que efectiviza la UCEP (Unidad de Control de Espacio Público) sobre personas en situación de calle; se agregan los lanzamientos privados, que se dispararon por razones de mercado. Todo esto configura un cuadro crítico". El legislador sostuvo también que la actual gestión de la ciudad "fragmentó la atención de la vivienda en diferentes organismos, que en el primer trimestre de este año ejecutaron sólo entre el 0,69 y el 22,1 por ciento de sus presupuestos".

Gladys Araujo, del Frente de Hoteles, afirmó que el gobierno de la ciudad cuenta con "ciento ochenta mil viviendas vacías, que podrían solucionar el problema habitacional de muchas familias".

La comisión de expertos visitará también las ciudades de Viedma y Ushuaia, desde donde también les llegaron denuncias sobre desalojos.

Debate entre asociaciones de consumidores por el aumento en las facturas de gas

Una tarifa para entrar en calor

Unos proponen presentar recursos de amparo contra los aumentos. Otros sostienen que sólo afectan al 20 por ciento de la población y que, en todo caso, deberían aplicarse en forma gradual. En el Congreso hay 16 proyectos para derogar el aumento.

El aumento de la tarifa de gas generó un debate entre las propias asociaciones en defensa del consumidor. Mientras algunas recomiendan presentar recursos de amparo ante la Justicia en rechazo a los aumentos –ya hubo varias sentencias favorables en el interior–, otras sugieren que se debe promover el ahorro de gas mediante incrementos moderados. Como aclara Sandra González, de la Asociación de Consumidores y Usuarios de la Argentina (Adecua), que si bien reconoce que hubo casos de aumentos del 400 por ciento, "hace 8 años que el precio del gas no sube y el aumento afecta sólo al 20 por ciento de los habitantes de todo el país". Por su parte, el dirigente socialista Héctor Polino, de Consumidores Libres, afirmó que "el aumento es ilegal" y destacó que hay 16 proyectos de ley propiciando la derogación del decreto 2067/98, por el que se establece el aumento.

El tema sería tratado esta semana por la Comisión de Usuarios integrada por veinte organizaciones. Buscarán, en principio, analizar la situación y unificar criterios ante la suba de precio del fluido. De esa reunión, continuidad de otra realizada la semana pasada, pero con una mínima concurrencia, saldrá un comunicado conjunto.

Pablo Piovano



Veinte asociaciones de usuarios buscarán esta semana llegar a una posición en común.

Alicia Calabró, de la Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos, opinó que "salir a protestar sin informar a la gente no es nuestra postura". "Hay aumentos de hasta el 300 por ciento –reconoció–, pero mucha gente no sabe cómo se calcula el precio. Lo importante es ahorrar energía y que esto sea se haga de manera efectiva. No queremos ir al choque, sino llevar propuestas. Hace 8 años que no aumenta el gas, todos sabían que esto iba a pasar." Para Calabró, el aumento deberían haber sido gradual. "Podría ser porcentual, es decir, que suba gradualmente por mes y que la gente vaya cuidando el gasto."

¿Cómo hacerlo?, preguntó **Página|12**. "Si alguien puede hacer un esfuerzo, conviene, por ejemplo, cambiar el calefón por un termotanque, que gasta muchísimos menos", ejemplificó. Por otra parte, destacó que podrían proponerse estrategias como cuando se incrementó el precio de la luz. "Logramos excepciones con el tema de la luz –recordó–. Se aplicaron en los casos de una persona que está conectada permanentemente a un respirador artificial en su casa, o para las familias de bajos recursos que necesitan electricidad para el bombeador de agua, porque no tiene conexión a la red."

Para Héctor Polino, de Consumidores Libres, se trata de un "aumento triple". Esta es su explicación: "Primero porque es retroactivo, segundo porque se hizo por decreto y para financiar el mayor costo que tiene el gas traído de Bolivia, que antes pagaba el Estado y ahora los usuarios residenciales. Por último, se establecen recargos de 11 centavos por metro cúbico más el 21 por ciento de IVA, a través del Pure (Programa de Usuarios Responsables de la Energía), que suele castigar más que beneficiar a los usuarios".

La solución que vislumbra Polino es someter el aumento a una audiencia pública y luego llevarlo al Congreso. "El único problema es que la Comisión de Energía (de Diputados) no se reunió en todo el año..." Mientras tanto, recomendó, conviene seguir con las medidas cautelares que suspenden el pago. "Ya salieron varias medidas en Mar del Plata, Chubut, Salta y Neuquén", afirmó el ex candidato a diputado por el Partido Socialista. Por último, Polino dijo que no existen excepciones para el aumento de gas, "salvo para las personas carenciadas".

"Las audiencias públicas tienen que ser vinculantes, si no la gente va a hacer catarsis y nada más", agregó Sandra González, de Adecua, al conocer la propuesta de Polino. También detalló varios puntos del aumento. "Se cambiaron las categorías en base al consumo. Por lo que sabemos, en Capital Federal, sólo el 11 por ciento recibe el aumento", dijo. Para González, más allá de la suba, "el problema es la locura que se genera: hay una señora, por ejemplo, que por miedo al aumento de gas se calefaccionó con artefactos eléctricos ¡y le salió el doble!".

Otro punto señalado por la representante de Adecua es el de la garrafa social. "Es central que siga siendo subsidiada, contra lo que muchos sectores opinan", deslizó. También señaló que hay excepciones para los consorcios que usan calderas, y graficó lo que para ella sigue siendo el problema central, el abuso: "Cuando yo me voy a trabajar dejó la estufa en piloto, algo que no mucha gente hace. ¿Por qué? porque el gas es barato".

Tenía pocas oficinas para atender reclamos

Otra sanción a Metrogas

Por Cledis Candelaresi

En un marco de irritación por el monto de las últimas facturas del servicio de gas por redes, el Enargas decidió ayer sancionar a la empresa Metrogas por tener sólo tres oficinas habilitadas para que los usuarios tramiten una excepción al último cargo que encarece la tarifa. El reto oficial se materializó a través de una nota dirigida al presidente de la empresa, José Emilio Perruno, donde se le intima para que corrija esa estrategia, advirtiendo que por ello le correspondería una multa. Hasta ayer, la empresa aseguraba no conocer nada aún sobre esta nueva embestida del ente regulador, esta vez, menos contundente que aquella de hace dos años, cuando el Estado intervino la empresa y logró que se desplazara al director de entonces, Roberto Brandt.

Según recordó ayer públicamente el Ente Nacional Regulador del Gas, "en la oportunidad se indicaron pautas básicas a seguir en las facturaciones a los usuarios del servicio residencial R3, para evitar errores de inclusión". En rigor, esas instrucciones no fueron nada precisas, ya que los reguladores dejaron a criterio de cada empresa definir quiénes son los clientes que no podrán zafar del último de los tres cargos impuestos sobre la tarifa del gas, con la aclaración de que luego auditarían lo actuado.

Litoral Gas, por citar un ejemplo, hizo llegar al ente su fórmula para distinguir a los usuarios que se harían acreedores del beneficio (comedores sociales, asilos, usuarios que vivan en situación de hacinamiento, etc). Metrogas, a su vez, definió sus propias pautas, consignadas en su página web y concentró al personal "capacitado" para atender esta demanda en las oficinas de Avellaneda, Centro y Caballito, limitación que molestó al ente que preside Antonio Pronsato. Pero finalmente, según aseguró ayer la empresa ante la consulta de **Página|12**, "el trámite se puede recepcionar en cualquier oficina", a pesar de que los empleados más idóneos para la gestión están sólo en las mencionadas.

La excepción que podrían conseguir algunos consumidores está referida al último cargo impuesto sobre la tarifa del gas a través del decreto 2067/08 y que tiene por objeto ayudar al Estado a costear la importación de gas (y eventualmente obras necesarias para ello). Esta imposición implica subas que van de 5 a 27 centavos el metro cúbico según la categoría de usuario de que se trate: como la lógica es estimular el ahorro, la carga es mayor para quienes más consumen.

En rigor, los únicos involucrados en el aumento son los que consumen más de 1000 m3 al año y, desde mayo hasta el 31 de agosto, los que demandan más de 1500 (es decir que, desde el último día de este mes, el universo de facturas con ajustes se incrementará). Los consumos menores están exceptuados, tanto como podrían estarlo aquellos que por condiciones económicas y sociales sean acreedores de una excepción que se define a voluntad de cada empresa.

La recaudación de este cargo está en la caja de las distribuidoras sólo en forma provisoria, ya que su finalidad es aliviar a las arcas públicas. Esto hace más comprensible el cuidado oficial por cómo se traza esa divisoria entre los que pagan y los que no. Aun así, resulta excesivo el celo respecto de Metrogas en esta ocasión, privatizada con la que el Estado protagonizó más de un entredicho.

El primer episodio público y fuerte tuvo lugar en el invierno del 2007, cuando la escasez de gas obligó a la formación de un comité de crisis que presidía la Secretaría de Energía. Este cuerpo resolvía a quién se direccionaban los cortes de suministro que afectaron básicamente a la industria. Entonces, el secretario de Comercio, Guillermo Moreno, se mostró disconforme con la forma en la que aplicaba esa estrategia Metrogas. El funcionario le ordenó entonces revertir algunas medidas y, ante el reclamo de la empresa de que lo hiciera por escrito, promovió su intervención.

Defensa de la Competencia no autorizó la integración como accionistas de fondos extranjeros que habían comprado deuda de Metrogas con el propósito de asociarse, decisión que alimentó la sospecha de que el gobierno podía estar propiciando una "renacionalización" de la firma, es decir, su traspaso a manos de un empresario argentino. El Enargas tampoco le aprobó los aumentos tarifarios generales –que sí consiguieron algunas otras distribuidoras– porque Metrogas tiene una causa contra el Estado argentino ante la Ciadi. Seguidilla que muestra cierta inquina hacia la distribuidora que lidera la British, en sociedad con Repsol.

La muerte de la pobreza

Cuarenta y cinco personas murieron a causa del frío desde que empezó el invierno, según Red Solidaria. Juan Carr, titular de la entidad, precisó que 22 personas murieron intoxicadas por monóxido de carbono de estufas en mal estado; cuatro por incendios vinculados con calefactores –entre ellos, hace pocos días, una nena de siete años en una vivienda precaria de Rosario–; 22 simplemente murieron de frío, por hipotermia; entre estos últimos, dos bebés de un mes de vida.

Confirman la condena

La Cámara de Casación dejó firme una condena a 10 años de cárcel contra un ingeniero que había abusado de su pequeña hija. El hombre, que hoy tiene 50 años, fue sentenciado por "abuso sexual agravado" contra su hija, que tenía cuatro años cuando se inició la causa. En primera instancia, había sido condenado a 12 años de prisión; Casación redujo la pena a 10 años, ya que el acusado no tenía antecedentes.

Reclamo en el Posadas

Los profesionales del hospital Posadas anunciaron un paro de 24 horas el lunes y martes próximos y otro de 72 horas a fin de mes. El plan de lucha fue dispuesto, porque "los profesionales somos el único sector del hospital que no recibió el aumento del 8 por ciento otorgado por el Poder Ejecutivo".

Encuesta por un porro

De acuerdo con una encuesta de la consultora Ibarómetro, la mitad de los argentinos está en contra de despenalizar la tenencia de drogas para consumo personal, mientras que un 32,8 por ciento de los consultados sí lo está. Casi el 40 por ciento considera correcto implementar leyes más duras para combatir el consumo, el 31,2 sostuvo que es a través de la educación en las escuelas el modo de lograrlo y un 15 pidió un mayor control policial.

MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009 / PAGINA|12

El gobierno venezolano condenó las acciones contra la emisora privada

Atacaron el canal Globovisión

Un grupo de personas entró al canal en Caracas y lanzó bombas lacrimógenas. Los directivos de la emisora acusaron al gobierno. Por estos días, esos directivos niegan que haya habido un golpe en 2002.

Un grupo de personas ingresó cerca del mediodía de ayer a la sede en Caracas del canal de noticias Globovisión y lanzó dos bombas lacrimógenas. Sus directivos, los mismos que niegan que haya habido un golpe de Estado contra Hugo Chávez en 2002, dijeron que fueron militantes de un partido aliado del gobierno. El ministro de Interior y Justicia venezolano, Tareck El Aissami, rechazó y condenó las acciones violentas contra la emisora. Y señaló que se iniciaba una investigación.

En declaraciones ofrecidas al canal estatal Venezolana de Televisión (VTV), el ministro El Aissani explicó que un grupo de personas identificadas con un partido político arremetió contra las instalaciones de Globovisión y agredió a unos funcionarios que prestaban servicios como policías en estas instalaciones. Según el presidente de Globovisión, Guillermo Zuloaga, las imágenes de una cinta grabada sobre el incidente muestran que se trataría de 30 motoristas con boinas rojas, militantes de UPV, Unidad Popular Venezolana, aliado del gobernante Partido Socialista Unido de Venezuela. Un día antes, Zuloaga había dicho a la revista brasileña *Veja* que en 2002 no hubo un golpe de Estado en el país. "Apenas un vacío de poder", aseguró el empresario antichavista.

Según Zuloaga, el secuestro del mandatario bolivariano durante 48 horas, la asunción de un gobierno que disolvió el Congreso y anuló la Constitución, y la represión gubernamental que ganó las calles fueron tan sólo una "reacción espontánea del pueblo". "Chávez dejó Miraflores –Palacio de Gobierno– y su ministro de Defensa, el general Lucas Rincón, anunció que el presidente había renunciado, por lo que nadie lo depuso", se aventuró a afirmar el domingo ante la publicación paulista. Las declaraciones de Zuloaga, que no puede abandonar su país debido a procesos judiciales en su contra, se producen en momentos de fuertes tensiones entre el gobierno de Caracas y la oposición debido a la decisión oficial de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) de sacar del aire 34 emisoras de radio el sábado pasado. A Globovisión se le han abierto varios procesos sancionatorios que podrían implicar su cierre.

Para diversos líderes de la oposición, cámaras empresariales y la Iglesia Católica, la medida del gobierno de anular las transmisiones de las emisoras el fin de semana constituyó un atentado a la libertad de expresión y formaría parte de la política chavista de persecución a las voces disidentes. Desde entonces la escalada crece.

Pero de acuerdo con el gobierno, la historia es otra. Según explicó la Conatel a través de un comunicado emitido al momento de efectivizar la decisión, las 34 emisoras que salieron del aire formaban parte de un grupo de 240 que ignoró una citación del organismo para actualizar sus datos y revisar el estado de su concesión, por lo que quedaron, según el ente, fuera de la ley. Más precisamente, el organismo público explicó que esas emisoras estaban en situación ilegal por el fallecimiento del titular (las concesiones son personales e intransferibles), el vencimiento de la concesión o la improcedencia del cambio de titular.

Con esos argumentos bajo el brazo, Diosdado Cabello, titular de la Conatel, salió el domingo a desafiar a sus críticos. "Reto a los dueños de esa emisoras a que presenten un documento donde Conatel les haya autorizado a emitir por radio", lanzó el funcionario. "No estamos revocando concesiones, estamos aplicando la ley. Es una acción de justicia frente a personas que durante décadas han utilizado ilegalmente esos medios. Nadie ha presentado un argumento legal en contra de la medida, todos se han ido por las ramas hablando de la libertad de expresión", sostuvo Cabello. Y remató: "Tan apegado está esto a la ley que todos los afectados han apagado los equipos cuando les hemos notificado que debían hacerlo, porque saben que la medida está ajustada a derecho".

Otras 200 licencias de emisoras venezolanas se encuentran actualmente bajo revisión en base a la política delineada por Chávez de "combatir al latifundismo mediático y democratizar el espacio radioeléctrico".


Las imágenes muestran cómo un grupo arremetía contra las instalaciones de Globovisión.

Caracas anunció que es una medida temporal

El gobierno ocupó fábricas de café

El gobierno venezolano ocupó ayer de forma temporal todas las plantas procesadoras de café de las compañías locales Café Madrid y Fama de América ante la sospecha de prácticas de abuso y monopolio que provocarían la falta de este producto en el mercado.

"El gobierno bolivariano ha ocupado todas las plantas del país de la compañía Fama de América y de Café Madrid para garantizar el abastecimiento del pueblo venezolano", explicó a la televisión oficial el ministro de Agricultura y Tierras, Elías Jaua. Según el funcionario, esta medida, que en principio se extenderá por tres meses, tiene por fin "garantizar el abastecimiento y hacer una auditoría profunda para determinar qué hicieron con el café producido" estas compañías.

Jaua aseguró que si se demuestra que las empresas han tenido un comportamiento irregular se procedería a su expropiación. "Si en la auditoría demostramos que aquí ha habido contrabando, acaparamiento, prácticas desleales y monopólicas, podríamos estar frente a una nacionalización de estas empresas", aseguró, garantizando que todos los trabajadores tienen su trabajo garantizado. En las últimas semanas, se ha sentido escasez de café en los supermercados. Según Jaua, con esta medida el suministro queda garantizado, ya que las reservas de café del Estado y la producción irán directamente a los consumidores.

En un comunicado, los propietarios de la marca Café Madrid, fundada en 1958, negaron que la marca esté realizando "contrabando" y reivindicaron la transparencia de sus cuentas, que están revisadas por las autoridades públicas. "La materia prima que se procesa en nuestra planta es adquirida total y únicamente a centenares de pequeños y medianos productores del país. Y una vez procesada se coloca exclusivamente en el mercado interno venezolano", subrayó este texto.

El gobierno, que ha nacionalizado sectores estratégicos de la economía, ocupó y expropió varias empresas de producción de elementos básicos como arroz y pasta. El objetivo era terminar con la escasez cíclica de estos productos, causada –según el Ejecutivo– por el comportamiento de las empresas privadas.

Visita Argentina,

Uribe

Página|12 En Colombia

Por Katalina Vásquez Guzmán
Desde Medellín

Uribe salió de viaje. Con sus maletas y su canciller, Jaime Bermúdez, inició una sorpresiva gira por Latinoamérica para explicar el acuerdo militar que negocia con Estados Unidos y que sería el tema central en la próxima cumbre del Unasur. Argentina es el destino del próximo jueves, donde el mandatario se reunirá con la presidente Cristina Fernández de Kirchner a las once de la mañana.

Como Colombia no asistirá al encuentro de Unasur, desde hoy el presidente y canciller se adelantan a dar las explicaciones en visitas privadas con los presidentes de Argentina, Brasil, Perú, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia. Ecuador y Venezuela no están en la agenda. Con ellos las relaciones diplomáticas están rotas por una lista de acusaciones de las tres partes en las que se señalan a los vecinos de auxiliadores de la guerrilla de las FARC y a Colombia de disponer su territorio para la expansión militar de Estados Unidos, lo que, según algunos, pone en riesgo el continente y la soberanía de sus países.

La primera cita de Uribe es en Brasil con su homólogo Luiz Inácio Lula da Silva, quien, junto a su colega chilena, Michelle Bachelet, pidieron la semana pasada una reunión del Consejo de Defensa Sudamericano para analizar el acuerdo Bogotá-Washington. Para estos países es importante que Colombia explique en qué consiste la negociación que permitiría aumentar la presencia de militares norteamericanos hasta 800 en tres o siete bases colombianas por diez años. Así lo hará el gobierno colombiano, aunque de manera privada y no frente a los jefes de gobierno venezolano y ecuatoriano, tras una reacción que, para muchos, ratifica el liderazgo de Brasil, Chile y Argentina en América latina, y aviva la ardiente polémica entres los países de Bolívar.

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, es acusado por Uribe de recibir millonarias sumas de dinero de manos de los rebeldes de las FARC para la financiación de su campaña. La prueba que presenta es un video donde el líder guerrillero Mono Jojoy explica detalles del "botín". Pero las FARC manifestaron que se trata de un video manipulado.

> Las operaciones que no podrán desarrollarse más en Manta son las que EE.UU. relocalizaría en Colombia.

Con Venezuela, las relaciones se rompieron la semana pasada tras la denuncia sobre un arsenal encontrado en poder del grupo armado ilegal, que Suecia vendió a Caracas. Y en medio de esos debates apareció el tema de la utilización de

Brasil, Perú, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia ante la preocupación por las bases cedidas a EE.UU.

viaja a la región para dar explicaciones

El mandatario colombiano inicia hoy una sorpresiva gira por Latinoamérica para explayarse sobre el acuerdo militar que negocia con Estados Unidos, que será un tema clave de la cumbre de la Unasur. Bogotá no participará de este encuentro.

EFE



Alvaro Uribe excluyó de la lista a Venezuela y a Ecuador, con los que mantiene difíciles relaciones.

Planes para la Unasur

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, dijo que como próximo titular de la Unasur impulsará la creación de una organización latinoamericana dirigida a "restarle relevancia" a la OEA y potenciar el Consejo de Defensa sudamericano. En una entrevista con la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), Correa habló de sus planes para cuando asuma el próximo 10 de agosto, en Quito, la presidencia pro témpore de la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur), que hasta ahora ejerció Chile. Uno de los puntos de su agenda de trabajo será potenciar el Consejo de Defensa suramericano, "para evitar (...) la posibilidad de un conflicto" en la región, y también empujar la creación de consejos similares en el ámbito social y económico. "Cualquier país que se atreva a agredir a otro país deberá saber que tendrá una sanción muy fuerte del resto de las naciones de la región", dijo el mandatario ecuatoriano. Las declaraciones hacían referencia al episodio por el cual su país rompió relaciones con Colombia. El gobierno de Uribe bombardeó un campamento de las FARC en suelo ecuatoriano en marzo de 2008, violando la soberanía del vecino.

bases militares colombianos por comandos gringos. Chávez fue categórico cuando acusó a los funcionarios colombianos de "hipócritas" y de ser una amenaza para la estabilidad regional. El mandatario venezolano dijo además que EE.UU. "tiene planes para invadir desde las bases colombianas".

Bogotá ha insistido en que el propósito es combatir el tráfico de drogas, pero a los vecinos no les parece suficiente. Por ello se inició la gira "para abordar los temas del terrorismo en Colombia, sus riesgos, y los asuntos relacionados con Unasur", según un comunicado de la presidencia. El propósito de las entrevistas con los jefes de Estado es también enterarlos de otros temas que, según el gobierno colombiano, es necesario que sean analizados. En el Palacio de Nariño no se precisó de qué asuntos se trata. Es más, la gira será "muda", según las indicaciones del propio Uribe, quien advirtió que va a ser bastante prudente en las declaraciones.

Los países de la Unasur se reunirán el 10 de agosto en Quito, Ecuador, país donde un contingente militar estadounidense está de retirada por petición del presidente Rafael Correa. Las operaciones que no podrán desarrollarse más desde Manta son las que Washington negocia relocalizar en Colombia, y que se ponen como primer tema de la agenda latinoamericana. Las explicaciones que Uribe ofreció públicamente sobre el tema, hasta ahora, son desestimadas por sus vecinos. Esta semana se sabrá qué tal le va con las explicaciones privadas y personalizadas, así no las ofrezca a sus principales críticos.

Manuel Zelaya llega a México y tiene pendiente una visita a Brasil

La OEA decide enviar una misión a Honduras

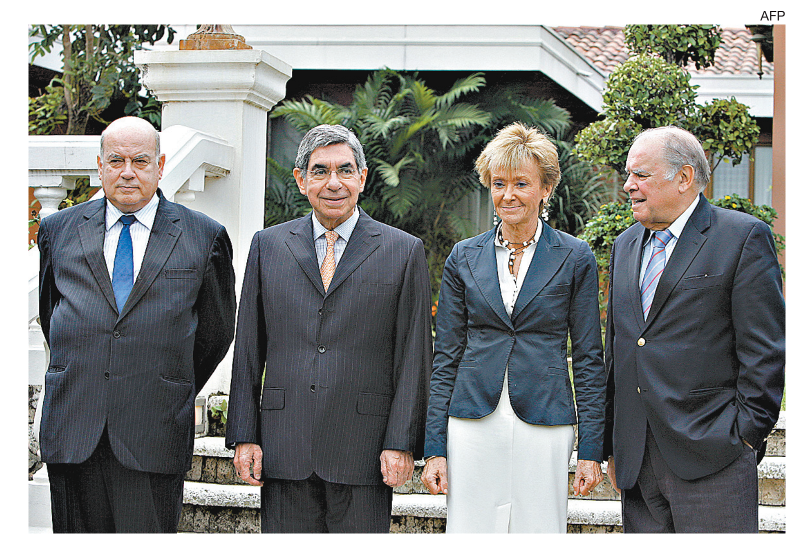
El derrocado presidente de Honduras, Manuel Zelaya, dirige sus esfuerzos hacia la arena internacional. Tras permanecer varia semanas en la localidad fronteriza nicaragüense de Ocotal, el mandatario voló ayer hacia México invitado por el presidente Felipe Calderón para analizar, a partir de hoy, la situación desatada tras el golpe de Estado y debatir la mejor forma de volver a sentar a los golpistas a una mesa de negociaciones. La cancillería de Brasil, a su turno, no se quedó atrás y confirmó ayer que Zelaya también está invitado a ese país para reunirse con el presidente Luiz Inácio Lula da Silva en pos de reforzar la presión sobre el régimen de facto. Y, si bien el hondureño no contestó todavía de forma oficial a la propuesta de su par brasileño, los contactos entre interlocutores ya comenzaron y el encuentro podría tener lugar en Brasilia el próximo 12 de agosto.

"Se trata de una cruzada diplomática, una ofensiva internacional para captar apoyo y utilizar más los mecanismos de institucionalidad de la región", precisó ayer un estrecho colaborador del mandatario, que pidió mantener el anonimato. "Tenemos que reforzar este frente, porque hemos estado más enfocados en la resistencia interna y en el ingreso a Honduras por vía terrestre", agregó, tras lo cual señaló, sin embargo, que tras los encuentros internacionales Zelaya volvería a la localidad de Ocotal junto a los campesinos hondureños que llegaron hasta allí para apoyarlo en su eventual regreso.

Zelaya y sus seguidores no ven un horizonte despejado. A medida que los días pasan, según el colaborador del mandatario, sienten que depende cada vez más de ellos seguir haciendo presión en distintos frentes para que no aflojen las condenas contra la dictadura de Tegucigalpa, que, por su parte, dice estar cada vez más confiada en el éxito de su proyecto. "El anterior presidente de Honduras nunca podrá volver a asumir la presidencia porque ha declarado fracasada la mediación y todas las opciones negociadas", advirtió ayer el dictador Roberto Micheletti a través de un comunicado.

Para intentar revertir esa sensación, justamente, es que la diplomacia buscó ayer recuperar terreno desde la escena originaria de la mediación: San José de Costa Rica. Allí se reunieron el mandatario anfitrión y ex mediador, Oscar Arias; el secretario general de la OEA, José Miguel Insulza; la vicepresidenta del gobierno español, María Teresa Fernández de la Vega, y el secretario iberoamericano, Enrique Iglesias.

AFP



Reunión entre Insulza, Arias, Fernández de la Vega e Iglesias.

El cónclave giró alrededor de Honduras y sus frutos, si existen, se verán a lo largo de esta semana: según Insulza, el grupo decidió enviar una "misión de alto nivel" a Honduras para relanzar las negociaciones, y su composición se discutirá mañana en una asamblea del consejo del organismo interamericano en Washington. Se estima que Enrique Iglesias, con quien el dictador Micheletti simpatiza, podría ser uno de sus integrantes.

Pero el tiempo urge. Al interior del país centroamericano, ayer, el ejército volvió a asesinar: esta vez el crimen fue cometido en la zona de retenes en la ruta cerca de la frontera con Nicaragua. Según las propias fuentes castrenses, los soldados dispararon contra el auto en el que viajaba, entre otras personas, el campesino Pedro Hernández luego de que le dieran orden de detenerse y no la acatara. Sin embargo, según le dijo una vecina de la localidad de El Paraíso que vio el auto en el que viajaba Hernández a radio Globo, "el vehículo botó un cono cuando iba a estacionar y los militares no dispararon contra las llantas –como dijeron–, sino al auto donde iban varias personas".

Mañana arrancan dos marchas masivas hacia la capital, Tegucigalpa, y San Pedro Sula, segunda ciudad en importancia del país.

Mirador



Israel

Si lo inculpan promete dimitir

El canciller israelí, el ultranacionalista Avigdor Lieberman *(foto)*, prometió dimitir si es acusado de corrupción por la fiscalía general, generando incertidumbres sobre la estabilidad de la coalición de derecha, en el poder desde hace cuatro meses. "Lo importante será la decisión del fiscal general. Si decide acusarme después de tomarme declaración, renunciaré (al cargo de ministro) y durante los cuatro o cinco meses siguientes abandonaré mis funciones de diputado", afirmó el ministro de Relaciones Exteriores. El diario *Jerusalem Post* afirmó que una inculpación tendría poco impacto en las relaciones exteriores de Israel y en los esfuerzos por lograr la paz en Medio Oriente debido al limitado papel diplomático que, a su entender, tuvo el canciller hasta la fecha. La policía israelí recomendó el domingo inculpar al ministro Lieberman de corrupción, blanqueo de dinero y obstrucción a la Justicia. La recomendación será presentada en los próximos días al fiscal general, Menahem Mazuz. El fiscal tuvo una serie de reuniones con los responsables de la investigación policial y, de continuar con el caso, interrogará a Lieberman antes de inculparlo. Según medios israelíes, varios millones de dólares habrían sido depositados en el extranjero a nombre de Lieberman, a través de empresas ficticias y diversas cuentas bancarias.

En Chile detuvieron a dos ex militares por recibir sobornos

Militares, coimas y tanques

La Justicia procesó a dos ex oficiales del ejército por supuestos pagos de comisiones ilegales a civiles y militares en 1998, año en que los militares negociaron la compra de 202 tanques Leopard I a Holanda. El juez lo descubrió investigando la fortuna de Pinochet.

Página|12 En Chile

Por Christian Palma
Desde Santiago

A diferencia de otros países del vecindario –no todos, por cierto–, los carabineros en Chile tienen y defienden una fama de incorruptibles. El mote también alcanzaba para las fuerzas armadas... al menos hasta ayer. Esto luego de que la Justicia de este país procesara a dos ex oficiales del ejército por supuestos pagos de comisiones ilegales a civiles y militares en 1998, año en que los militares negociaron la compra de 202 tanques Leopard I a Holanda.

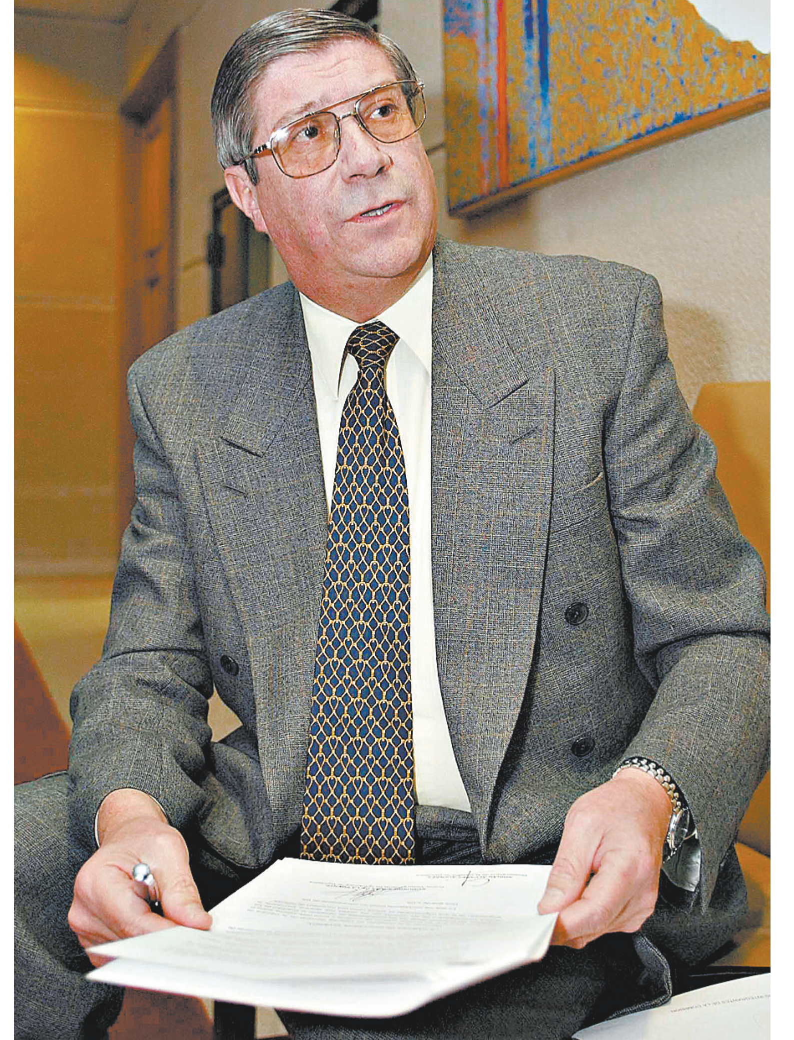
Según fuentes judiciales reproducidas por los medios locales, el juez Manuel Antonio Valderrama encausó por malversación de caudales públicos al general en retiro Luis Iracabal Lobo y al ingeniero y brigadier Gustavo Latorre también ya retirado. De acuerdo con la investigación, cada ex militar habría recibido coimas por 300 mil dólares por la compra de los tanques.

Lo grave es que cuando se efectuó la compra, Iracabal era el director y Latorre gerente comercial de la Fábrica de Materiales del Ejército (Famae), empresa estatal que suscribió el contrato con la holandesa Rotterdam Droogdok Maatschappij-Technology (RDM-Technology), según la investigación judicial del caso.

Los dos ex oficiales fueron detenidos ayer y llevados hasta instalaciones de la Policía de Investigaciones, desde donde serían trasladados al batallón de Policía Militar en la comuna capitalina de Peñalolén.

Cabe consignar que desde el año 2004 el caso se venía indagando, cuando el juez Sergio Muñoz, que investigaba el origen de la fortuna del dictador Augusto Pinochet –por peticiones de información en varios países sobre las cuentas del genocida fallecido y su ex albacea Oscar Aitken descubrió el pago de estas coimas.

Gentileza La Nación Chile



Luis Iracabal, ex oficial y ex director de la Famae.

Según los datos que maneja el juez Valderrama, en la venta de los tanques, RDM pagó 7,5 millones de dólares (14 por ciento), de los 53,7 millones del valor de la exportación, a altos mandos del ejército.

Adicionalmente, en 2005, la holandesa RDM Technology confirmó públicamente que pagó US$ 1,6 millones a una sociedad representada por el propio Oscar Aitken.

Tras enterarse de los hechos, el ministro de Defensa, Francisco Vidal, sostuvo que en un Estado democrático "si hay una acusación y el ministro en visita estima que tiene presunciones fundadas, los procesa. Ahora, desde el punto de vista del gobierno y del Ministerio de Defensa, mientras todas estas situaciones se aclaren luego, mejor. El prestigio del Ejército no puede estar ensuciado, eventualmente, por coimas. La única preocupación como ministro de Defensa es que la gente no confunda entre si hay uno, dos, o tres sinvergüenzas y los 43 mil hombres y mujeres que visten el uniforme del Ejército".

Por su parte, el actual ministro del Interior de Michelle Bachelet, Edmundo Pérez Yoma, que en esos años era el titular de Defensa, aseguró que si hubiese conocido el caso lo habría denunciado inmediatamente a la Justicia.

"Me parece que es una hecho gravísimo y ojalá se llegue al fondo del asunto... Verdaderamente es inaceptable que ex oficiales de las fuerzas armadas hayan recibido coimas por compra de armamento. Eso no debe suceder y espero que la Justicia tome todas las medidas y me alegro mucho de que las investigaciones hayan avanzado en ese sentido", subrayó.

> Cuando se efectuó la compra, Iracabal era director y Latorre, gerente de la Fábrica de Materiales del ejército.

En tanto, el comandante en jefe del ejército, general Oscar Izurieta, reconoció la preocupación castrense por ver a dos de los suyos procesados.

La defensa pedirá hoy la libertad de los acusados, lo que mañana será revisado por la Corte de Apelaciones de Santiago.

Crearía una cárcel en suelo estadounidense

Obama evalúa planes para Guantánamo

El gobierno estadounidense está considerando trasladar a algunos prisioneros del campo de detenidos de la bahía cubana de Guantánamo a territorio estadounidense, concretamente a Kansas y Michigan, según informó ayer el diario *The Washington Post*. El nuevo centro albergaría una serie de juzgados en donde enjuiciar a aquellos acusados de actos terroristas. En la nueva cárcel habría, además, un recinto de máxima seguridad en la que los presos considerados más peligrosos podrían permanecer aislados, reveló el *Post*.

El diario nombra, citando a funcionarios del gobierno, como posibles lugares de destino la prisión militar de Fort Leavenworth, en el estado de Kansas, y la prisión de alta seguridad en Standish, en Michigan. A esos lugares se trasladarían algunos prisioneros que se encuentran detenidos por tiempo indeterminado, pero también otros ya absueltos a los que ningún país desea aceptar. El diario no concreta la cifra de afectados por la medida.

Pese a que el plan no fue aún aprobado y sólo se está debatiendo, el periódico afirma que ya hay resistencia política en los estados afectados. "No tiene sentido gastarse millones y millones de dólares para construir algo si ya tenemos Guantánamo", dijo el senador republicano Sam Brownback en un comunicado. De momento, el Capitolio ya rechazó destinar 80 millones de dólares al traslado de prisioneros a suelo estadounidense.

La administración Obama asegura que más de 50 de los actuales 229 presos de Guantánamo están absueltos y se negocia con gobiernos en Europa y otros lugares del mundo para su recepción. Pero si hasta enero no se encuentran países de destino, podría ser necesaria su reclusión en algún local estadounidense, aunque con estándares de seguridad más bajos que en Cuba. El presidente estadounidense prometió cerrar el penal antes de 2010, aunque nada indica que esté en condiciones de hacerlo. Los casos de algunos prisioneros serán tratados por tribunales y los de otros por comisiones militares. Un tercer grupo de hombres se considera tan peligroso que no serán absuelto, pero sí podrían ser juzgado.

El guía supremo confirmó el nuevo gobierno de Ahmadinejad en Irán

Presidente con el dedo del ayatolá

En la ceremonia en la que Jamenei aprobó un segundo gobierno del ultraconservador se vieron las divisiones políticas.

Por Katherine Butler *

Con un beso en el hombro del líder supremo, Mahmud Ahmadinejad selló ayer su segundo período como presidente de Irán. La ceremonia en Teherán fue formal y austera y el objetivo uno solo: que el ayatolá Ali Jamenei emitiera su bendición para la investidura formal de mañana.

Pero si acaso la ceremonia –a la que solo tuvo acceso la televisión estatal del régimen– tenía por objeto transmitir una imagen de unidad política tras meses de disturbios, lo único que logró fue poner en evidencia las luchas de poder por las que atraviesa en estos momentos el establishment iraní. Ayer, en las butacas, brillaron por su ausencia dos ex presidentes, Akbar Hashemi Rafsanjani y Mohammed Khatami, y dos candidatos derrotados en las presidenciales, Mir Hossein Musavi y Mehdi Karrubi.

El beso simbólico que Ahmadinejad le encajó en la túnica al ayatolá a la altura del hombro, comparado con el beso en la mejilla y el abrazo que se dieron los dos hombres hace cuatro años, cuando el ultraconservador fue electo por primera vez, también sirvió para marcar lo fundamental del cambio de clima. La escena llegó incluso a ser confusa, ya que, en un primer momento, parecía que el líder supremo solo quería estrechar su mano, pero Ahmadinejad, de una manera extraña, se apresuró, se inclinó y buscó el beso. La relación entre ambos, sobra decirlo, no atraviesa su mejor momento, siendo los nombres del futuro gabinete del mandatario electo el eje de fuertes disputas.

Como telón de fondo, por si fuera poco, las voces de repudio contra el juicio masivo que comenzó el sábado contra unas cien personalidades del campo reformista –también transmitido por TV– bajo cargos de promover una "revolución de terciopelo", comienzan a oírse cada vez más.

Tal es así que ayer, mientras Ahmadinejad inclinaba su cabeza ante el gran ayatolá, la esposa de Mohammed Abtahi, uno de los clérigos de mayor jerarquía que se encuentran en el banquillo, aseguró que a su marido o lo drogaron o bien lo torturaron para que declarara de la forma en que lo hizo.

Abtahi, un ex vicepresidente conocido bajo el mote de *el blogger cool* por su pluma genial y la forma en que la utilizaba en su blog para realizar denuncias contra el régimen, fue arrestado poco después de las elecciones del 12 de junio bajo cargos de incitar a las protestas. Pasó más de un mes aislado, sin permisos para ver a su familia ni consultar a un abogado.

El sábado, en la apertura del juicio, apareció por primera vez ante las cámaras. Sin túnica ni turbante, su aspecto era el de un tipo demacrado que llamó la atención de todos sus conocidos.

Según declaró ayer su esposa, Abtahi era otro. "Lo vi dos días antes en prisión por primera vez desde que lo habían arrestado y lo vi nuevamente en el juicio. No tengo dudas de que lo drogaron, lo molieron a golpes o le hicieron algo extraño: estaba demasiado desorientado. No parecía entender nada", aseguró Fahimen Mousavinejad.

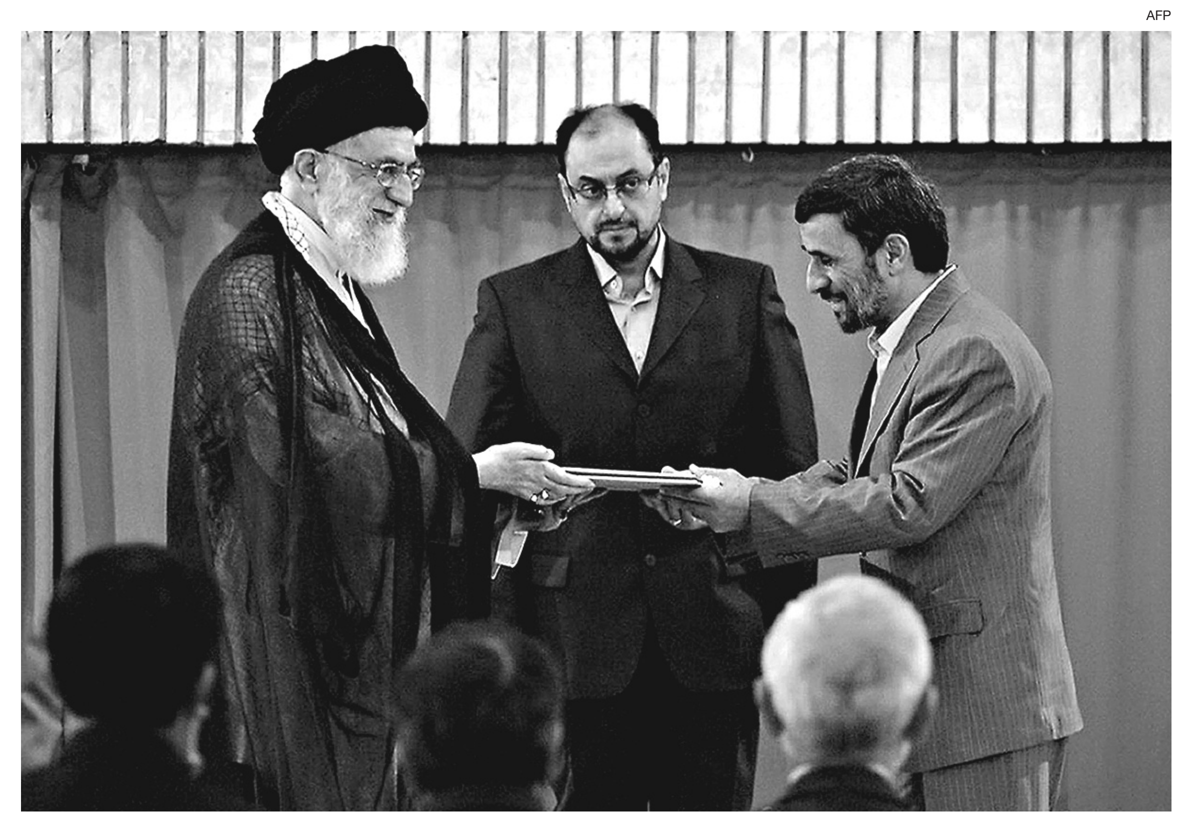
En la última entrada a su blog (webneveshtela.com) Abtahi había expresado su dolor e indignación al oír los anuncios oficiales sobre el veredicto de las urnas. "Esto es una gran estafa", llegó a escribir.

El cambio fue brutal. En los tribunales, la semana pasada, el ex funcionario confesó haber conspirado con otros reformistas para perturbar el orden público. Aun más, acusó a Rafsanjani de haber utilizado a Musavi para vengarse de su propia derrota contra Ahmadinejad en el 2005. "En la cárcel cambié, tuve tiempo de pensar. Fue como estar en familia, todos juntos reflexionamos y pudimos llegar a un nuevo punto de vista sobre lo sucedido", le dijo al tribunal.

El ayatolá Jamenei, a su turno, se felicitó, y no dudó ayer en calificar a las últimas elecciones como "una página dorada" en la historia de Irán.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

AFP



El ayatolá Jamenei y Mahmud Ahmadinejad realizaron una ceremonia formal y austera.

Arranca el congreso de la facción palestina

Fatah, en busca de la renovación

Por Ben Lynfield *
Desde Belén

Fatah, el movimiento político que dominó la vida pública del pueblo palestino durante la vida de Yasser Arafat y que comenzó su debacle tras la muerte de éste, inaugura hoy su congreso de líderes, el primero en 20 años. La gran pregunta, la única pregunta mientras llegan los alrededor de dos mil delegados al hotel de la ciudad de Belén en Cisjordania, es la siguiente: ¿podrá este grupo político secular sobre el que descansan las últimas esperanzas de Occidente para alcanzar una paz con Israel sacarse de encima los lastres de la corrupción, renovar su legitimidad con caras nuevas y recuperar el terreno perdido frente a Hamas?

Ziyad Abu Ayn, estrecho colaborador del encarcelado líder de la segunda Intifada, Marwan Barghouti, podría ser una posible respuesta. El es una de las caras nuevas y está convencido de que la renovación es el camino. "Esta es una conferencia para buscar el cambio. El 80 por ciento de nuestros líderes tienen que ser reemplazados, ya que fallaron en absolutamente todo. Tiene que darse un relevo generacional", aseguró el hombre de 50 años que pasó una década en cárceles israelíes, tras señalar que la mayoría de los integrantes del Comité Ejecutivo superan con facilidad los 70 años.

Sin dudas, tanto Israel como la comunidad internacional estarán mirando el Congreso bien de cerca, en especial las posturas que fije el grupo en cuanto a las negociaciones de paz. Se sabe que, hace algunos días, se presentó un documento de 41 páginas que a grandes rasgos dejaría a un lado el concepto de lucha armada frente al Estado judío, pero también que exigiría el congelamiento total de los asentamientos como requisito para iniciar cualquier conversación que pueda llevar a acuerdos definitivos.

Líderes de la vieja guardia y ex incondicionales de Arafat se resistieron durante años a convocar a un Congreso de este tipo por temor a perder espacios de poder y ser desplazados por cuadros más jóvenes. En los últimos meses, sin embargo, el sucesor de Arafat, Mahmud Abbas, se convenció de lo contrario y llegó a la conclusión que convocar a una reunión de este tipo y abrir espacios es la única manera de frenar la decadencia total de la organización.

Musa Fawaz, delegado de la comunidad palestina en el Líbano, puso blanco sobre negro y dejó en claro que si durante la reunión llegasen a triunfar figuras desacreditadas, ello equivaldría a una sentencia de muerte para el grupo. "Si fallamos en transformar a Fatah y no le damos líderes nuevos, populares y no corruptos, será la destrucción total del movimiento", aseguró.

Ziyad Abu Ayn, colaborador del encarcelado líder de la segunda Intifada, Marwan Barghouti, es una de las caras nuevas.

Hamas, por su parte, no quiso dejar de aportar al éxito de la reunión de sus adversarios y, en ese sentido, les prohibió la salida de la Franja de Gaza a más de 400 delegados de Fatah que se suponía tenían que asistir al Congreso en representación de ese territorio palestino. "No tendrán autorización en tanto el señor Abbas no ordene a sus fuerzas de seguridad la liberación de todos nuestros militantes", señaló un comunicado emitido ayer por la facción islamista radical.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

Embestida en la AFA

"El Estado es responsable de mantener la alegría de la gente y que el fútbol no se pare", opinó el vicepresidente de Boca, Juan Carlos Crespi, que es representante del club en la AFA. "Hay que parar la pelota y posicionarnos donde estamos y defender la AFA", sostuvo el dirigente, respaldando al titular de la entidad, Julio Grondona. "Hay que apoyar al Comité Ejecutivo para que siga presionando de buena leche", dijo. Grondona se reunirá hoy a la mañana con el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, para discutir las deudas impositivas de los clubes.

Se quieren quedar todos

"Sabíamos que Huracán necesitaba plata, pero después de lo que pasó, todos queríamos quedarnos a pesar de las propuestas que recibimos, incluso Javier Pastore", explicó el capitán del equipo, Paolo Goltz, en referencia al título perdido en el Clausura. "Los conceptos y la confianza que nos transmitió Angel (Cappa) nos marcaron un camino nuevo que intentaremos seguir recorriendo en el torneo que viene." Para Goltz, "Pastore será muy difícil de reemplazar, ya que él y (Mario) Bolatti fueron las figuras del campeonato. Por eso es importante que lleguen un par de refuerzos más para volver a pelear arriba". Huracán jugará hoy un amistoso contra Godoy Cruz a las 15 en Pilar.

Kily a Boedo

El entrenador de San Lorenzo, Diego Simeone, señaló a su ex compañero en la Selección, Cristian "Kily" González, como un refuerzo que le interesa para el plantel santo, mientras se resuelve la repatriación de Leandro Romagnoli. González no será tenido en cuenta en Central y para el técnico es "un líder positivo que le vendría bárbaro al grupo para terminar de armarlo". Hasta ahora, San Lorenzo incorporó al arquero Pablo Migliore, el lateral uruguayo Pablo Pintos y el volante Cristian Leiva.

No corre, no cobra

El volante Daniel Bilos firmó el contrato que marcó su regreso a Banfield y en breve comenzará con la rehabilitación de su lesión en la rodilla izquierda, que le demandaría entre dos y tres meses. En ese período, no percibirá remuneración alguna.

Juega el último partido de su gira en Canadá ante el Montreal Impact

River quiere dar el impacto

Gorosito no podrá contar con Gallardo ni con Ortega, físicamente sentidos, y probará en el arco al joven Gonzalo Marinelli. Mientras no hay ventas en el plantel, sigue lejos la posibilidad de adquirir refuerzos para el equipo.

Télam



Gorosito probará esta noche al juvenil Gonzalo Marinelli en el arco de River.

Allá fútbol, acá problemas. River afronta el último partido de su gira por Canadá sin Ariel Ortega ni Marcelo Gallardo, sobrecargados físicamente tras la fuerte tarea física desarrollada en estas dos semanas y con el joven Gonzalo Marinelli en el arco, mientras a Buenos Aires llegan los reclamos de refuerzos que manda Néstor Gorosito desde el Hemisferio Norte sin que los dirigentes consigan vender a algún jugador del actual plantel para disponer de caja y poder cumplir con los deseos del entrenador. Para colmo, ayer circuló la versión de que Tigre pediría la quiebra del club de Núñez por el pase impago de Martín Galmarini.

Ortega padece una contractura y Gallardo acusó el esfuerzo de la pretemporada, de manera que el deseo de Gorosito de ponerlos junto a Diego Buonanotte en la formación titular de esta noche, con Cristian Fabbiani como atacante neto, no podrá cumplirse.

En cambio, el entrenador podrá evaluar a Gonzalo Marinelli en el arco, después de haber utilizado a Leandro Chichizola, de buena actuación en el primer amistoso ante el Toronto FC, y a Daniel Vega ante Everton, de manera de terminar de definir la necesidad de la contratación del ex arquero de Argentinos Nicolás Navarro.

"Ya probamos a Chichizola y ahora queremos hacerlo con Marinelli. Son el futuro del club, pero no es lo ideal tener la carga de ser el arquero de River en un semestre tan difícil", explicó Gorosito en Canadá.

El equipo para jugar esta noche desde las 22.30 contra el Montreal Impact sería el siguiente: Marinelli; Ferrari, Cabral, Coronel, Orban; Barrado, Abelairas, A. Fernández, Buonanotte; M. Díaz, Fabbiani. El Montreal Impact sólo tiene 17 años de historia futbolística, pero es el campeón de la Liga, y cuenta con el mediocampista argentino Leonardo Di Lorenzo (ex San Lorenzo y Argentinos) en el plantel.

Gorosito pretende una nueva columna vertebral para el equipo: les pidió a los dirigentes que, más allá del arquero, contrataran a un zaguero central, un volante central y un goleador, que podría ser Andrés Silvera (también codiciado por Independiente y Vélez). Pero aunque los dirigentes tienen a Ahumada y a Buonanotte en la vidriera, y cualquier jugador es transferible, no hay ofertas por ninguno de los futbolistas del plantel, lo que traba el mecanismo de refuerzo. Con ese panorama no resuelto, River cierra su gira y se vuelve a Buenos Aires.

Lo quiere el Chelsea

De buen Agüero



Compra el Real Madrid, compra el Barcelona, ¿vende el Atlético Madrid? Sergio Agüero irrumpió de lleno en la ruleta de los pases en el mercado europeo con el interés del Chelsea por lograr su contratación. Todo un disgusto para su actual club, que sonreía al ver cómo los grandes de Europa se habían olvidado del crack, incluido el Inter de Milan que estuvo muy interesado en el pase del delantero argentino por recomendación de Diego Maradona, y que ahora teme el poder económico de los azules de Londres.

Sorprendió ver cómo el nombre de Agüero no apareció vinculado con casi ningún club europeo de primer nivel, y más después de las fuertes inversiones realizadas en delanteros por equipos como el Real Madrid (que contrató al portugués Cristiano Ronaldo y al francés Karim Benzema), el Barcelona (al sueco Zlatan Ibrahimovic) y el mismo Inter (a Samuel Eto'o). Pero se acabó la tregua.

El *Daily Mail* afirmó ayer que Roman Abramovich, el multimillonario ruso dueño del Chelsea, está dispuesto a romper el mercado y prepara casi 120 millones de euros (171,5 millones de dólares) para contratar jugadores. Y entre sus objetivos estaría Agüero.

El delantero argentino, de 21 años, tiene una cláusula de rescisión de contrato de 60 millones de euros (85,8 millones de dólares, cuatro veces y media menor que la de Lionel Messi) y el Atlético Madrid no está dispuesto a negociar: quien quiera al jugador, deberá pagar esa cantidad.

El interés del Inter por Agüero se enfrió y quedó sepultado ahora por la contratación de Eto'o en la "operación Ibrahimovic". El equipo milanés se desprendió tanto de Hernán Crespo (pasó al Genoa) como de Julio Cruz (firmó para la Lazio). Además, los clubes italianos no parecen atravesar una época de bonanza económica como los españoles... o no tienen a quien reclamarle crédito.

Como Real Madrid y Barcelona tienen cubierto el cupo de delanteros, sólo queda la Premier League como eventual destino del argentino, que cada tanto amenaza con querer cambiar de aire. Semanas atrás circularon versiones sobre un presunto interés del Manchester United, pero Alex Ferguson, su entrenador, ya se apresuró a asegurar que no realizará más contrataciones tras incorporar al francés Gabriel Obertan, al ecuatoriano Antonio Valencia y al inglés Michael Owen. De esta forma, sólo el Chelsea parece tener dinero y ánimos suficientes para moverse en un mercado casi parado.

El Atlético Madrid salvó una primera complicación al conseguir retener al uruguayo Diego Forlán, pretendido por Real Madrid y Barcelona. Pero ahora queda Agüero, un jugador del que no quiere desprenderse, ya que disputará a partir del 13 de agosto la previa de la Champions League.

Escolaso

Quiniela Nacional (N-Q-S-X) La Primera

1	0101	8	4634	15	4867
2	1802	9	0478	16	9845
3	1481	10	5145	17	2990
4	8036	11	8201	18	4118
5	3867	12	1661	19	8722
6	7429	13	1351	20	6824
7	8075	14	6987		

Quiniela Nacional (U-K-T-X) Matutina

1	2192	8	2118	15	9019
2	3890	9	3570	16	2842
3	1473	10	2576	17	7732
4	9184	11	7162	18	6972
5	7944	12	6516	19	0756
6	8594	13	7577	20	8583
7	2913	14	1050		

Quiniela Nacional (I-U-B-K) Vespertina

1	1178	8	8098	15	4946
2	2111	9	6556	16	7300
3	6026	10	3990	17	8834
4	1294	11	1557	18	6757
5	0712	12	8310	19	6531
6	6914	13	3689	20	2531
7	8566	14	6340		

Quiniela Nacional (C-D-F-T) Nocturna

1	6918	8	6843	15	1694
2	3799	9	4130	16	8877
3	4129	10	8188	17	0636
4	9630	11	7896	18	4946
5	7416	12	4505	19	5414
6	7345	13	8201	20	7160
7	8520	14	1632		

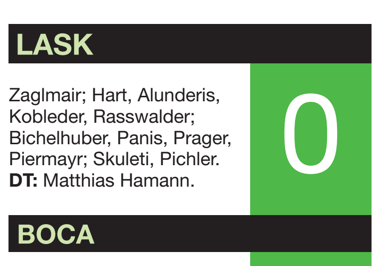
Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1248	8	9439	15	2931
2	4237	9	6391	16	7431
3	1996	10	1465	17	2563
4	8499	11	8243	18	8605
5	1267	12	0631	19	8023
6	1677	13	6057	20	5111
7	8893	14	7383		

FUTBOL Le ganó 1-0 al débil Lask Linz con un gol de Sebastián Battaglia

La primera victoria de Boca en su gira

Después de la derrota ante el Manchester United y el empate contra el Milan, llegó el triunfo en Austria, en un partido que el propio técnico Alfio Basile calificó como "muy amistoso, muy tibio". Vuelven a jugar mañana en Grecia.



LASK 0

Zaglmair; Hart, Alunderis, Kobleder, Rasswalder; Bichelhuber, Panis, Prager, Piermayr; Skuleti, Pichler. **DT:** Matthias Hamann.

BOCA 1

J. García; Gunino, Cáceres, Paletta, Morel Rodríguez; Medel, Battaglia, Insúa, Riquelme; Viatri, Palermo. **DT:** Alfio Basile.

Estadio: Linzer Gugl.
Goles: 43m Battaglia (B). **Cambios:** 45m Chávez por Gunino (B), Saurer por Prager (L) y Metz por Hart (L); 61m Mouche por Viatri (B); 67m Höbart por Zaglmair (L), 69m Gaitán por Insúa (B); 80m Philippe por Palermo (B); 84m Sauro por Cáceres (B).

EFE



Battaglia fue el autor del único gol del partido en Austria.

Boca consiguió su primera victoria de la pretemporada al derrotar 1-0 al Lask austríaco en Linz, en un amistoso en el que mostró una enorme superioridad sobre su débil rival, pero en el que volvió a padecer de problemas en la definición. Por ese motivo, el gol que convirtió Sebastián Battaglia en el final del primer tiempo significó la única diferencia en el marcador.

Los primeros 45 minutos fueron los más relevantes del partido. Con el correr de los minutos y los sucesivos cambios que introdujeron los entrenadores, el juego se fue desvirtuando hasta terminar en un típico amistoso sin nada en juego. Sin embargo, la primera mitad sirvió para que Alfio Basile pudiera esbozar una sonrisa por un ensayo positivo, con un esquema con dos volantes de marca, dos mediocampistas ofensivos y dos centrodelanteros. Con Riquelme e Insúa asociados en la creación, el equipo argentino fue el dominador de las acciones, con innumerables chances de gol frente al arco adversario. Pero cada vez que tuvo una ocasión propicia chocó con el arquero Zaglmair, que se mostró muy seguro y confiable.

Insúa, con un remate desde lejos que salió desviado, otro que pegó en el palo y un mano a mano que no pudo resolver; Palermo, con un cabezazo alto tras un rebote del arquero; Viatri, con un cabezazo que controló Zaglmair y una entrada que no logró concretar ante el achique del guardavallas, tuvieron las ocasiones como para que Boca sacara la merecida diferencia en esa primera mitad. No obstante, recién en los últimos minutos logró la ventaja cuando Battaglia aprovechó un mal despeje de la última línea, se metió en el área y definió cruzado ante la salida del arquero.

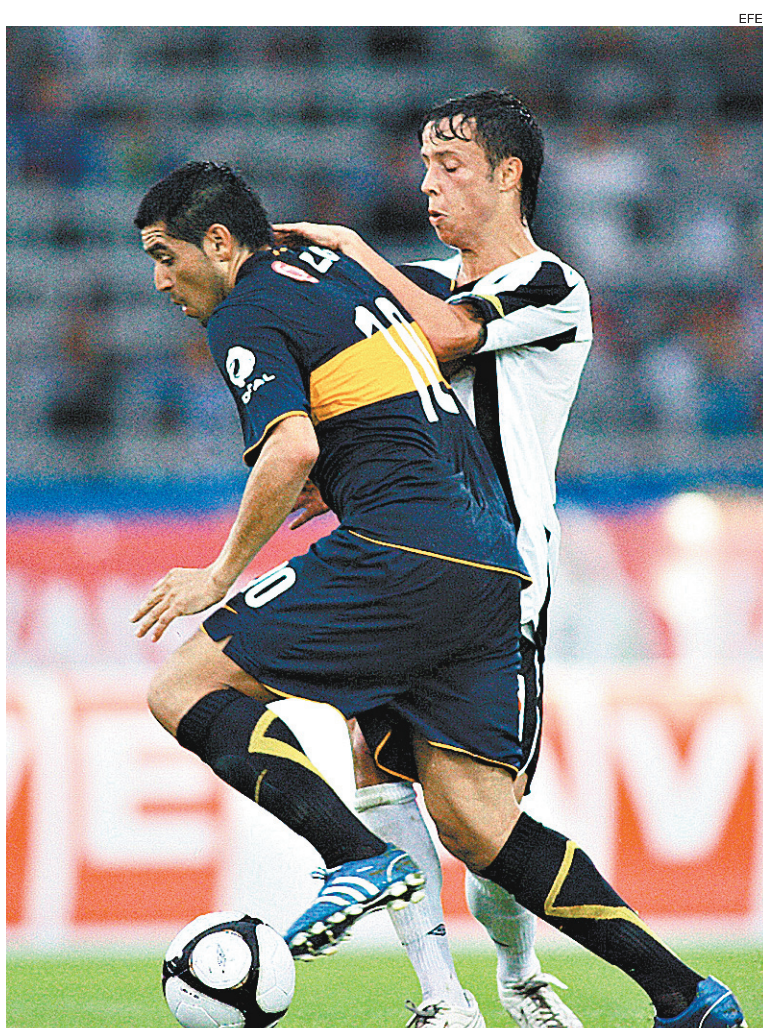
Para la segunda mitad, Boca modificó su estructura. Primero, rearmó la mitad de la cancha, con el ingreso de Chávez como volante derecho, pasando el chileno Medel al fondo, en lugar del uruguayo Gunino. Y luego apostó por una fórmula de ataque más clásica, con Mouche por los costados y Palermo por el centro. Con ese dibujo, Boca siguió manteniendo la hegemonía del juego y pudo generar varias chances para aumentar la diferencia, más allá de algún sobresalto en el fondo por una mala salida de Javier García. Pero la intensidad del encuentro fue bajando, a medida que los entrenadores metían variantes. Así el encuentro se fue cerrando sin demasiadas acciones de relevancia. Lo positivo para Boca fue que pudo elaborar muchas jugadas en ofensiva, pero concretó poco frente a un adversario muy limitado. Habrá que ver si en el balance del entrenador alcanzó con la producción de los primeros 45 minutos o seguirá insistiendo en la llegada de un delantero con gol para reforzar su plantel.

"Fue un partido muy amistoso, muy tibio, fácil. Siempre dominamos nosotros. El arquero de ellos sacó cinco o seis goles hechos", señaló Basile tras el encuentro. "Me gustó el primer tiempo, después nos caímos un poco porque estamos en una etapa fuerte de la pretemporada", remarcó el entrenador, que todavía no resolvió qué equipo pondrá mañana ante el Aris Salónica, en el cuarto amistoso de Boca en Europa.

La alegría no es brasileña

El rumor del interés del Corinthians para contratar a Juan Román Riquelme para la Copa Libertadores del año que viene sigue creciendo, por lo que el entrenador del equipo paulista, Mano Menezes, salió a desmentir la información. Sin embargo, la prensa brasileña insiste en que el interés es concreto y que en las próximas horas se iniciarán las gestiones. "Nosotros no hablamos de Riquelme internamente ni de otros nombres que están siendo mencionados por ahí –sostuvo Menezes–. No vamos a vender una ilusión al *torcedor*", remarcó el entrenador en el diario *Folha de San Pablo*. Sin embargo, la misma publicación asegura que esta semana viajarán a Buenos Aires representantes del grupo DIS –maneja las cuestiones futbolísticas de Corinthians– para saber las condiciones para contratar a Riquelme, ya que el año próximo el club cumplirá 100 años y quiere formar un gran equipo.

EFE



Riquelme genera discusión en el Corinthians.

Los refuerzos del campeón de América no son lo esperado

Estudiantes que tienen que dar examen

Pese a tener el Mundial de Clubes como objetivo para el segundo semestre, Estudiantes sigue perdiendo potencial respecto del equipo que obtuvo la Copa Libertadores y los jugadores que llegaron son, por condiciones futbolísticas, complementos del grupo más que refuerzos genuinos.

Para achicar gastos, Estudiantes transfirió a Mariano Andújar al Catania y también dejó ir a Gastón Fernández, porque no hizo uso de la opción y el delantero tuvo que regresar a Tigres. Además, el entrenador Alejandro Sabella ya les avisó a Iván Moreno y Fabianesi, Diego Galván, el paraguayo Edgar González y Juan Huerta que no serán tenidos en cuenta.

Por el contrario, el plantel campeón de América agregó más incorporaciones que refuerzos. Ya llegaron los delanteros Jerónimo Morales Neumann (ex River, San Lorenzo e Instituto) y Leandro González (ex Olimpo y Racing), el arquero paraguayo Roberto Fernández (ex Cerro Porteño) y el volante Marcelo Carrusca, de pasado por la institución. Además, está por sumarse el lateral Sebastián Luna, de Quilmes, con un pasado en Gimnasia, donde quedó libre. Por eso, salvo Carrusca, un jugador de probada jerarquía, el resto no parece en condiciones de llegar para ganarse un lugar entre los preferidos del entrenador.

Y la llegada de nombres más pesados, como Ernesto Farías o Pablo Alvarez, ambos con un pasado importante en la institución, por el momento parece lejos de concretarse, más allá de la ilusión de la dirigencia.

Fotobaires



Estudiantes se entrena para poder pelear el Apertura.



Triunfo en el básquetbol

La Selección Argentina de básquetbol superó 98-80 a Australia en la segunda jornada del torneo Super 4 que se desarrolla en el gimnasio de Newell's, en Rosario. El equipo de Sergio Hernández tuvo un gran arranque y un estupendo segundo cuarto para ponerse en ventaja 57-42 al cabo de la primera parte, con actuaciones destacadas de Leonardo Gutiérrez y Román González. Esta noche a las 21 definirá el torneo, preparatorio para el próximo Premundial de Puerto Rico, contra Brasil, que en el primer turno, perdió sorpresivamente 90-80 frente a Uruguay, al que la Argentina le había ganado 82-70 en el debut.

AUTO Tres equipos de Fórmula 1 se oponen a que haga una prueba

Schumacher despierta rechazo

Williams, RedBull y Toro Rosso no aceptan que el siete veces campeón del mundo ensaye la Ferrari F60 que correrá en Valencia. Hay sospechas sobre la prueba que hizo el viernes con un F-1 modelo 2007. "Permitirle una nueva prueba contradice el espíritu del reglamento."

Los fanáticos de la Fórmula 1 celebran el regreso de Michael Schumacher, pero los rivales no. Los equipos RedBull, Williams y Toro Rosso se opusieron al pedido de Ferrari de permitirle al piloto alemán probar antes del Grand Prix de Europa, en Valencia, el coche F60 que deberá correr en esa competencia, algo prohibido por las reglas vigentes. Ferrari hizo el pedido argumentando la necesidad de evaluar la condición del ex siete veces campeón mundial, que reemplazará al accidentado Felipe Massa, que ayer dejó el hospital de Budapest en el que estaba internado y llegó a Brasil. Pero necesita la unanimidad de los nueve equipos restantes de la F-1, y tres de ellos ya se opusieron: se sospecha que el polémico test que Schumacher concretó el viernes, sobre una Ferrari modelo 2007 en el circuito de Mugello (Italia), propiedad de la casa italiana, pudo haberse llevado a cabo con las cubiertas slick que se usan este año en F-1 y no con las acanaladas que equipaban originalmente a ese modelo.

Frank Williams fue el primero en hacer público su rechazo al pedido de Ferrari. "Mientras damos la bienvenida al regreso de Schumacher a la Fórmula 1, el hecho es que cualquier forma de ensayos en circuito durante la temporada está estrictamente prohibido: una regla claramente establecida por la FIA y a la que adhirieron todos los equipos –señaló–. Fue por esa razón por la que Jaime Alguersuari, que manejó un auto de F1 por primera vez en Hungría, no tuvo la oportunidad de familiarizarse con el Toro Rosso antes de hacer su debut en carrera. Williams –dijo su titular– no ve distinción entre la situación de Alguersuari y la de Schumacher, y cree que cualquier desviación de la regla podría crear un precedente para el futuro."

El austríaco Dietrich Mateschitz, dueño de RedBull y Toro Rosso, fue franco en su rechazo. "Pedimos un permiso similar para Alguersuari antes de su debut en Hungría y nos fue negado –recordó el millonario austríaco–. ¿Por qué tendríamos entonces que aprobar una excepción para un siete veces campeón del mundo? Después de todo, Jaime hizo un excelente trabajo en su debut", completó. El catalán hizo el último tiempo en los ensayos y en las pruebas de clasificación del GP de Hungría, y terminó 15º en la carrera.

> "Alguersuari era debutante y se lo negaron. ¿Por qué tendríamos entonces que aprobar una excepción para un siete veces campeón?"

El veterano jefe de equipo del equipo Williams le mandó un mensaje por elevación a Ferrari. "En una situación similar, nosotros utilizaríamos a nuestro piloto de pruebas, sin hesitar. En nombre de la coherencia y la limpia competencia, por lo tanto, nos oponemos a la propuesta de Ferrari." La casa italiana ignoró a sus dos pilotos testers, el italiano Luca Badoer y el español Marc Gené.

"Schumacher es lo suficientemente experimentado como para ser competitivo muy pronto –desestimó el asesor deportivo de Mateschitz, el ex piloto de Fórmula 1 Helmut Marko–. Permitirle hacer una nueva prueba contradice el espíritu del reglamento. Que ya hiciera una prueba la semana pasada con cubiertas de GP2 puede hacer una gran diferencia."

Schumacher testeó el viernes pasado una Ferrari F2007 del programa Clienti F1 de la casa italiana, para clientes adinerados que quieren darse el gusto de manejar un coche de esas características; ése no es un ensayo de F-1 estrictamente hablando y, por lo tanto, no está prohibido por el reglamento. Sin embargo, para dar esas 47 vueltas de evaluación no usó las gomas con ranuras que equipaban a ese auto dos años atrás sino unas cubiertas slick, presumiblemente las mismas que usa la categoría GP2, aunque la FIA dijo que investigará si no eran gomas actuales de F-1. "Opinamos lo mismo que lo que dicen las reglas –completó Marko–. Por lo tanto no podemos conceder una excepción a Schumacher. Y no somos los únicos en tener una opinión por el estilo."


Felipe Massa

"Quiero volver a correr"

"Quiero volver a correr en Fórmula 1 lo antes posible –afirmó ayer Felipe Massa al ser dado de alta–. Tengo una extraña sensación. Sé exactamente lo que ocurrió, pero no sentí nada en ese momento. Luego me desperté en el hospital dos días más tarde. No recordaba nada y eso me explicaron los médicos", continuó el subcampeón mundial de la categoría. "Es difícil de explicar, pero me siento mucho mejor ahora y quiero recuperarme lo antes posible para volver a ponerme al volante de una Ferrari –añadió–. Quiero volver en las mejores condiciones posibles, hacer las cosas que uno hace todos los días." Massa agregó que su reemplazante, Michael Schumacher, "no necesita mis consejos. Fue él quien me dio muchos consejos durante mi carrera, cuando estábamos juntos. Sabe cómo ganar, sabe cómo manejar: es la mejor opción darle el auto a él. Estoy seguro de que todo el mundo estará encantado de verlo de nuevo en la pista", concluyó. El brasileño arribó ayer a su país, donde preparará su regreso a la F-1.



Visto & oído

* El médico de Michael Jackson no para de sumar complicaciones a su historial: ayer se supo que el cardiólogo Conrad Murray, investigado por la policía como posible responsable de la muerte del astro, también le daba drogas a James Brown, quien al parecer tuvo en común más que una amistad con el rey del pop. Brown también murió de un paro cardíaco en 2006 y era adicto a la medicación que le prescribía Murray. El diario *The New York Post* recoge el testimonio del asistente y productor de Brown Jacque Hollander: "James Brown y Michael Jackson eran inseparables y ambos tenían los mismos médicos, que les daban cada medicamento que necesitaban".

Carolina Camps

Alfredo Alcón

Un hombre solo

El notable actor se mete en la piel de Rey Lear, pieza de Shakespeare que le depara un aprendizaje constante y que, según dice, tiende puentes al espectador. "Sabemos que todos vamos a morir, pero inventamos el humor y la esperanza, los elementos más heroicos con los que cuenta el humano", dice.

PAGINA/12 / MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009

Rubén Szuchmacher, responsable de la puesta en el Teatro Apolo

Sobre principios y finales

El director detalla cómo fue tomando forma esta versión de *Rey Lear*, señala que "soy la alegría de los productores, porque utilizo muy pocos objetos" y se maravilla con Alcón, "un actor que va a fondo con el personaje y arrastra al elenco".

Por H. C.

Cuando le ofrecieron la dirección de *Rey Lear*, Rubén Szuchmacher supo que estaba aprendiendo algo más sobre la muerte: "No sé cómo habría podido procesar antes los sentimientos y las emociones que esta obra despierta, o ese final de época que me parece tan vigente". Creador de celebradas puestas, Szuchmacher no necesitó para condensar emociones convertir a la tormenta que se abate sobre un Lear despojado de su reino por sus ambiciosas hijas Regan y Goneril en símbolo de catástrofe. Su propuesta ha sido encarnar esa tempestad en un personaje, rey de una Britania importante en el Medioevo que cae entre guerras internas e invasiones a las puertas de la Edad Moderna. "Hoy también tenemos un mundo que se cae a pedazos", apunta el director retomando aquello de la vigencia.

–Un mundo que se desintegra pero no totalmente, como lo demuestra la historia...

–Hablo de finales pero no soy tremendista. Los finales son comienzos, como las crisis son aperturas. Pero el desconocimiento del futuro y la incertidumbre que eso produce son inquietantes. La imagen que tengo de un final es la de un pliegue, un salto entre la vida y la muerte, entre lo nuevo y lo viejo.

–¿O entre el poder y el despojo de Lear?

–Que es el despojo del alma y no el puramente económico. La identidad de Lear se quiebra y aparece la locura, que en Shakespeare significa muerte.

–¿Es el salto al vacío, a la nada?

–La idea de nada está relacionada con los conceptos medievales que cruzan la obra. Esta nada ha sido escenificada con gran despliegue, tal vez porque es complejo transmitir los contenidos de una literatura teatral en la que se ha abrevado tanto y a la que se le han sacado o introducido situaciones que de pronto nos hacen pensar en lo contrario de lo que imaginábamos. Algunas escenas tienen algo de lo que después se vio en Samuel Beckett. Pienso que un aspecto importante es el planteo de una Britania mítica. Como en *Julio César* (de Shakespeare), la ciudad de Roma no es la que imaginamos, aunque haya vestigios de la Roma renacentista. Es muy rara la captura que hace Shakespeare de la Antigüedad: aplica el procedimiento de los trágicos griegos, va a un tiempo mítico, circular, donde los reyes eran reyes.

–Otro aspecto es la simetría entre la historia de Lear y sus hijas y la de Gloucester y sus hijos...

–En ese paralelismo concentra una visión sobre el mundo medieval y la irrupción del moderno, pragmático frente a lo establecido y con una sensibilidad diferente. Se plantea que los jóvenes no serán nunca como sus mayores y no vivirán tanto. Se está haciendo un corte con un tiempo en el que Lear sucumbió porque en su reclamo no supo escuchar al amor verdadero.

–¿Quién anticipa ese corte?

–El hijo bastardo de Gloucester, el villano pícaro que quiere apropiarse de la herencia utilizando la astucia. Ya no es necesario ser noble para tener poder; con plata alcanza.

–Eso da idea de continuidad...

–*Rey Lear* no es como *Hamlet*, donde la historia se restablece y se cierra. Este es un mundo devastado. Lear muere y deja una enorme tristeza, lo que no significa que la historia carezca de momentos cómicos.

–¿Qué propone en su versión?

–Trabajé junto a Lautaro Vilo. El tradujo la obra e hizo una primera versión que después revisé. No fue la única, hicimos cuatro antes de empezar con los actores. Queríamos que fuera clara y se entendiera. En 1988 vi una puesta de Laura Yusem y la última de Jorge Lavelli en el San Martín. Esta es una versión minimalista: quiero que la puesta tenga aire pero no espectacularidad. Mi planteo es isabelino, con sus villanos y virtuosos, pero sin copiar los signos isabelinos. Confío en la palabra. La tormenta es acá un ruido de hecatombe o un rumor fiero, una determinada luz, una imagen y Alcón bramando a la lluvia y a los truenos.

–¿Cree que es tiempo de abandonar adornos?

–Trabajé como si tuviera arcilla entre las manos: sacaba y sacaba. Una vez más soy la alegría de los productores, porque utilizo muy pocos objetos. En la obra hay cuerpos en el espacio y pura actuación, una exigencia que no es problema con un actor como Alcón. *Rey Lear* está entre las obras que tienden a escaparse de las manos, y a la que uno no debe trabajar partiendo de una única idea porque se equivocaría mal.

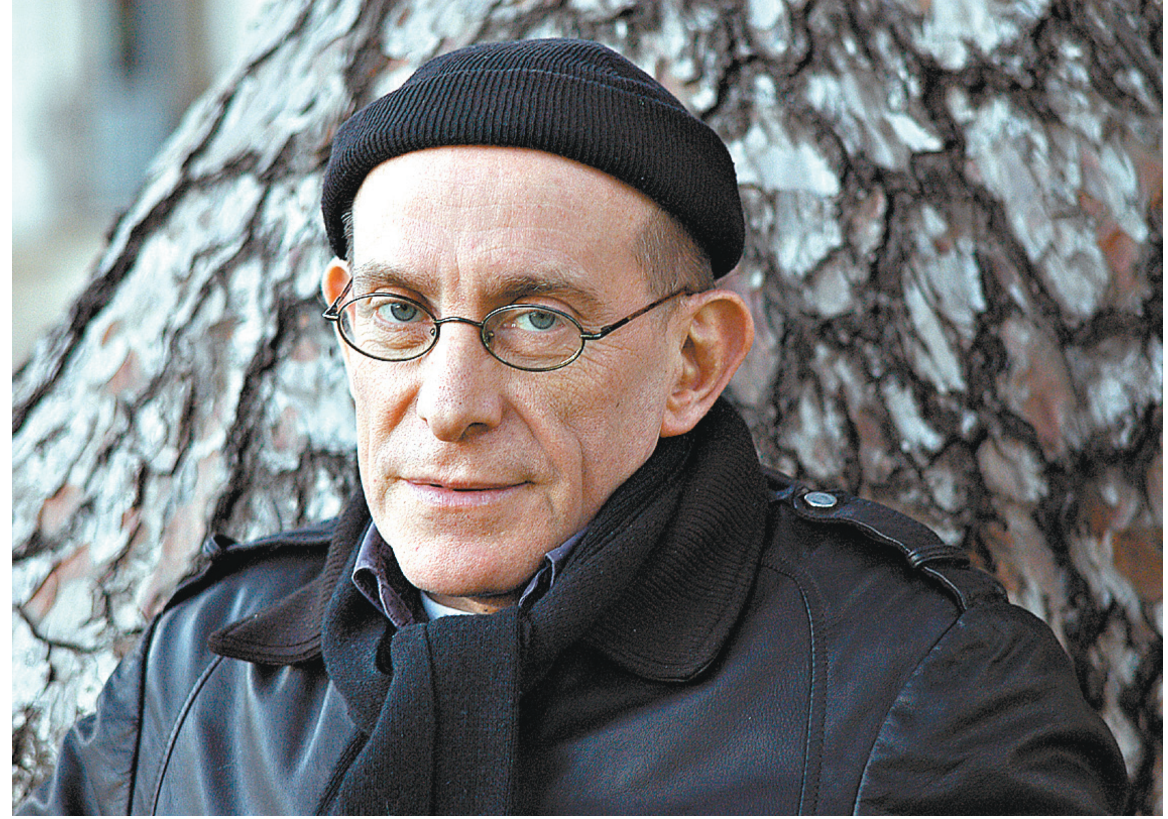
–¿Le interesa el recurso de teatro dentro del teatro que algunos destacan?

–No le doy demasiada importancia porque ya está metido en la obra. A Juan Gil Navarro y Joaquín Furriel les hago el chiste de que papá Gloucester (que interpreta Roberto Carnaghi) los mandó al Instituto Labardén porque se lo pasan de actores toda la obra: uno engañando como si fuera el hijo verdadero de Gloucester y el otro engañando con su disfraz de pordiosero loco para que no lo maten.

–¿Les escapa a los guiños del teatro?

–No quise hacer un espectáculo para entendidos. No olvido que estamos en el Apolo ni que ésta es una producción de Adrián Suar y Pablo Kompel. Cuando en los ensayos abiertos la gente me dice que entiende todo y se emociona, me siento reconfortado. La obra es compleja, pero no por eso reduje conceptos: están todos abrochados de manera comprensible en el aquí y ahora del espectador. No le busco la quinta pata al gato. *Rey Lear* es mi encuentro con un texto sensible y con una persona de la inteligencia de Alcón, un actor que va a fondo con el personaje, arrastra al elenco y comunica ideas maravillosas.

Arnaldo Pampillon



"Es muy rara la captura que hace Shakespeare de la Antigüedad: va a un tiempo mítico, circular."

"*Rey Lear* no es como *Hamlet*, donde la historia se restablece y se cierra. Este es un mundo devastado."

TEATRO

"Es de

Por Hilda Cabrera

¿Por qué no creerle a Alfredo Alcón que en época de funciones lee todos los días la obra que interpreta? Esto que puede parecer una exageración es una costumbre en este artista: "Suponer que uno conoce todo de su personaje y no volver sobre él es una limitación de la mente", sostiene. "Es como decir 'vi la *Capilla Sixtina* de Miguel Angel' y creer que eso es suficiente. La vi, sí, pero con aquel espacio de la mirada que la enfocó en aquel momento." Dialogar con Alcón es jugar con palabras y conceptos, y de un modo natural. Las respuestas llegan rápidas y con variaciones, por esa característica suya de instalar diálogos interiores, apasionados y fugaces. "Cada actor le encuentra un latido distinto a *Rey Lear*, porque es de las obras que se escriben mañana", resume.

–¿Cuál es hoy su descubrimiento después de interpretar a Lear con el elenco del Centro Dramático Nacional de España?

–No pienso ahora en lo que hice en ese montaje de Gerardo Vera. Cada estreno es un ejercicio nuevo. Me gusta decir que es "un ejercicio de humillación" cuando se trata de grandes autores. Busco "la respiración del texto" y siento que una misma obra se puede hacer de muy diferentes maneras. Le escapo a la inmovilidad, a la que uno tiende cuando no percibe que los libros están vivos. Trato de merecer esa vitalidad que prodigan aunque sepa que nunca llegaré a esa altura.

–¿Por qué esta obra que empieza como un cuento acaba en tragedia?

–Lear quiere escuchar elogios y no verdades y es injusto con Cordelia. Esto no podía terminar bien. Quiere ser el centro del corazón de sus hijas, como nosotros queremos ser el centro de las personas que amamos. Nos cuesta aceptar que nuestros seres queridos sientan afecto por otros. Uno oculta sentimientos, por vergüenza o porque niega que es una persona insegura. ¿Quién no busca a alguien que lo sostenga en los malos momentos? Lear es un rey, pero podría ser cada uno de los espectadores, o un señor empleado de banco que un día reúne a sus hijas y les dice que les dejará sus bienes si ellas prometen cuidarlo en su vejez. Pensemos que Lear no es un mal hombre, aunque se diga que de joven tenía un carácter arrebatado, "que se iba de sí". Acepta la mentira de sus hijas Regan y Goneril porque es lo que necesita escuchar en ese tramo final de su vida.

–¿Esas mentiras desencadenan la tragedia?

–La tragedia aparece cuando Cordelia dice su verdad, que lo quiere y respeta porque es su padre, pero no lo adula. Las hermanas mienten todo lo que pueden y le dicen cosas como "te queremos más que a nada en el mundo". Uno de los grandes temas de la obra es que el amor no basta: el rey y su hija menor Cordelia se quieren, pero se hacen daño.

–Esto impresiona como algo doméstico...

–Cuando ensayábamos *Ricardo III*, de Shakespeare, que dirigió Agustín Alezzo, me preguntaba cómo podría entender a este personaje tan ambicioso y cruel. Entonces una amiga me acercó un escrito de Sigmund Freud sobre Ricardo III y

Alfredo Alcón y la singular resonancia de *Rey Lear* en los tiempos actuales

esas obras que se escriben mañana”

El actor se resiste a descansar en su conocimiento del texto y relee la obra de Shakespeare todos los días: “Al tratar de entender al personaje es posible entender al otro y trascender como un actor que quiere ver más allá de su ombligo”.

Carolina Camps



“Lear quiere ser el centro del corazón de sus hijas, como queremos ser el centro de las personas que amamos.”

encontré una manera de entrar en este personaje tan poco favorecido por la naturaleza y con ganas de vengarse de todos. ¿Quién no sintió alguna vez que había sido poco o nada favorecido por la naturaleza o la fortuna, y quién después de pelear con la persona amada no miró con odio a una pareja que se besaba?

–¿Quiere decir que todos somos un poco Ricardo III, que estar más cerca o más lejos pasa por dominar las emociones? Lear no las domina y va camino a la locura...

–Tampoco nosotros somos ajenos a la locura, y esto crea un puente con el espectador, que no ve a Lear como un padre raro ni a sus hijas muy diferentes de las que se pelean por el departamentito que esperan heredar del padre, que por ser viejo es molesto. Este rey podría llamarse Juan Pérez. La grandeza de esta obra –que ha permanecido viva durante cuatrocientos años– reside en esas cercanías. Aquellos que no lo entienden así son los que tratan de lavarse las manos respecto de su persona.

–¿Imaginar esa conexión del personaje con la vida de todos los días supone una mejor comunicación con el público?

–Al tratar de entender al personaje es posible entender al otro y trascender como un actor que quiere ver más allá de su ombligo.

–¿Qué alcance tiene hoy una frase dicha en la obra –y citada a menudo– referida a un loco conduciendo a un ciego?

–La obra empieza con un eclipse de sol. La naturaleza se ha sublevado y se producen tormentas y fuertes desequilibrios, como ahora, en nuestra época. Por qué entonces un loco no va a conducir a un ciego. Gloucester cree que ese desequilibrio se está produciendo también en los humanos. Todo se sale de su cauce. El rey deshereda a la hija que realmente lo ama, que no le miente ni exagera su afecto, y los jóvenes esperan que los viejos mueran para apoderarse de sus bienes.

–Gloucester (consejero del reino) lo experimenta en carne propia porque la historia con sus hijos es semejante a la de Lear y sus tres hijas. ¿Se espera que algo cambie?

–En su hijo Edgar (el desterrado) hay un atisbo de querer vivir de otra manera, pero es una instancia sin forma, porque Shakespeare no nos va a decir que hay que tener fe.

–¿Prefiere insistir en la fragilidad?

–Ese es otro gran tema en Shakespeare: si uno tuviera conciencia de que va a morir sería tal vez mejor persona. Arthur Miller escribió que las sociedades que no hablan de la muerte no hablan de la vida. El matemático y filósofo Blaise Pascal tenía una calavera sobre su escritorio, y eso no lo ponía triste. Era una forma de mostrar respeto por el milagro de sentirse vivo.

–¿Como los artistas españoles del Barroco, que pintaban una calavera sobre el escritorio del noble?

–Eso para recordarle que también él moriría y debía ser generoso. El pensamiento de la muerte nos coloca ante un destino, que es nuestro porque no somos eternos. En su novela *Todos los hombres son mortales*, Simone de Beauvoir habla de la relación de una mujer con un personaje inmortal (Raymond Fosca). Si él revelara a la mujer su inmortalidad, ella no lo seguiría queriendo, porque se estaría preguntando qué le está dando. La mujer le entrega su tiempo en la vida, que es precioso porque es único y volátil. En cambio el inmortal no tiene un tiempo semejante. No le da nada. Alguna gente tiene conciencia de estas cosas. Uno dice hasta mañana y piensa “¿habrá un mañana?”.

–¿Lo perturba esa conciencia del acto único y tal vez último?

–Se puede salir de eso inventando la alegría. Me encanta recordar el mito de Sísifo, al que no todos le dan el mismo significado. Yo prefiero el cuento de que los dioses lo condenaron a subir una piedra pesada hasta lo alto de una montaña y que, cuando lograba llevarla a la cima, la piedra caía. Sísifo debía cumplir ese castigo por toda la eternidad. Entonces pensó qué hacer para jorobar a los dioses e inventó la alegría. En este cuento los dioses palidecieron. Nosotros no somos figuras míticas pero hacemos algo parecido. Sabemos que añitos más añitos menos todos vamos a morir, pero inventamos el humor y la esperanza, los elementos más heroicos con los que cuenta el humano.

–¿Ese humor está en *Rey Lear*?

–Está el humor rompiendo escenas de gran emoción, como el final de muerte de este Lear desesperado que lleva en sus brazos a Cordelia, asesinada. Lear, con el corazón roto de dolor, pide a un ser imaginario que le desabroche un botón de su vestidura, y le da las gracias. Esto que puede parecer cursi nos desconcierta. Shakespeare –el que sea, uno o varios– asombra. Hay autores muy buenos pero son “repipís”: quieren mostrar que son siempre profundos. Olvidan que en el momento más romántico les puede hacer ruido la barriga. La gente se engancha con Shakespeare porque cuenta miserias y grandezas, a veces de forma muy cómica.

–¿Es una fábula moral?

–Leyendo la totalidad de la obra uno encuentra conceptos que tal vez se relacionen con una forma muy especial de ver la vida, como ése de que el amor no basta. Lear quiere a Cordelia y ésta a su padre, pero entre ellos hay pasos que ninguno da. No saben cuál es el camino; no intentan encontrar al otro, no se trascienden. No conocen ese privilegio, porque amar no es mirarse al espejo ni quedarse en el propio espacio ni dar la porción de afecto que nos sobra.

“La gente se engancha con Shakespeare porque cuenta miserias y grandezas, a veces de forma muy cómica.”

La ficha

La crónica de *Rey Lear* –inspirada entre otras fuentes en un texto medieval de un monje galés– recoge la historia de un reino arrasado por violentas pasiones. En versión de Lautaro Vilo y Rubén Szuchmacher, esta obra –escrita entre 1605 y 1606 y publicada como ediciones originales en 1608 y 1623– es interpretada por Alfredo Alcón, Horacio Peña, Roberto Carnaghi, Joaquín Furriel, Juan Gil Navarro, Mónica Santibáñez, Paula Canals, María Zambelli, Ricardo Merkin, Roberto Castro, Carlos Bermejo y Julián Vilar. Los “roles ensamble” son compuestos por Luciano Linardi, Eduardo Peralta y Paul Mauch. La escenografía y vestuario fueron creados por Jorge Ferrari, el diseño de iluminación es de Gonzalo Cordova y la música es de Bárbara Togander. Dirige Rubén Szuchmacher. La producción es de Pablo Kompel y Adrián Suar. Las funciones se realizan en el Teatro Apolo, Av. Corrientes 1372, los miércoles y jueves a las 20.30; los viernes a las 21; sábados a las 20 y 23 y domingo a las 20. Teléfono: 4373-2411. Venta telefónica 5236-3000.

La historia del Apolo

Con el padrinazgo del actor Alfredo Alcón y la presentación a cargo del actor Omar Calicchio, quedó inaugurado el pasado 27 de julio el Teatro Apolo (ex teatro-cine Lorange), de Corrientes 1372. En ese predio funcionó el Apolo I, levantado en 1888, en un período de construcción de los grandes teatros de Buenos Aires. Como relata Leandro Hipólito Ragucci, en *La arquitectura teatral de Buenos Aires*, entonces se producían cambios significativos en los espacios destinados a la escena. Un símbolo fue el Politeama Argentino, que nació sobre la base del viejo circo Arena (en la esquina de Corrientes y Paraná). Con esa edificación quedaba atrás “el circo criollo de legítima raíz popular” y se destruía “un espacio de posible desarrollo y enriquecimiento”. Eran los tiempos en que se imponía el escenario a la italiana, “sobreelevado, separado y distante del público”. En cuanto al primer Apolo de la calle Corrientes, se sabe que fue abandonado en 1892 hasta que en 1901 se lo recuperó como Apolo II, destinándolo a obras de autores nacionales y extranjeros y compañías pioneras, como los Podestá. Demolido en 1960, renació seis años después con otra estructura y denominación. El lugar se convirtió en sede del grupo independiente Nuevo Teatro, fundado por Alejandra Boero y Pedro Asquini, junto a valiosos intérpretes, autores, directores y técnicos. Una etapa que finalizó hacia 1971. Se produjo un receso hasta que en la década del ’80 y con el nombre de Lorange se realizaron funciones de teatro y cine. Adquirido por el empresario teatral Carlos Rottemberg, funcionó hasta 2008, cuando comenzaron los trabajos de remodelación a cargo de los actuales dueños del ahora nuevo teatro Apolo: Isabel Majdalani y sus hijos Florencia, Natalia y Gonzalo Almada.

ARTE Guilhem Scherf, curador de la muestra de esculturas de Jean-Antoine Houdon

"Fue un democratizador del retrato"

La exposición que se inaugura hoy en el Museo Nacional de Arte Decorativo presenta diecinueve obras del artista francés que consiguió una nueva luz al retratar a personajes célebres: "Marcó la evolución en la sociedad francesa del siglo XVIII".

Algunos de los que recuerdan con nostalgia los años de la convertibilidad suelen excusar su parecer en experiencias turísticas inolvidables en ciudades y paisajes para el espasmo. El revés de la Historia les dio duro, pues ya no pueden complacer esos deseos sin hacer cuentas de casi cuatro por uno, técnicamente pares pero aun así distantes de las que siempre hicieron los que tantean monedas para el chanchito. A no desanimarse los unos ni los otros: la justicia social es posible, o al menos algo parecido a ella. Para aquellos que quieran revivir su paseo de ensueño por París y también para los menos afrancesados, el Museo del Louvre trajo diecinueve esculturas de su muestra permanente para una exposición que se inaugura hoy y permanecerá abierta hasta el 27 de septiembre en el Museo Nacional de Arte Decorativo (Av. Del Libertador 1902). Es una selección de las 45 obras de Jean-Antoine Houdon, considerado uno de los escultores más importantes del mundo, con curaduría del conservador en jefe del Departamento de Esculturas del Louvre, Guilhem Scherf, y el patrocinio de la Embajada de Francia. El gancho de la exposición no se agota allí. Son, en su mayoría, retratos realizados a celebridades del siglo XVIII: Denis Diderot, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Benjamin Franklin, Sophie Arnould, George Washington y el conde de Mirabeau, esculpidos en yeso, terracota, acero o mármol.

Jean-Antoine Houdon (Versalles, 1741-París, 1828) fue uno de los artistas más renombrados de su época. En 1775, en una carta dirigida a George Washington, Thomas Jefferson se refirió a él como "el primer escultor del mundo". Hijo de un miembro del personal doméstico de un funcionario real, a partir del reconocimiento que le valió a comienzos de 1770 el retrato al escritor y filósofo de la Ilustración Denis Diderot, su clientela se extendió desde su ciudad natal hasta las cortes de Alemania y Rusia y aun hacia la por entonces joven república de los Estados Unidos.

Aunque aplicó su arte a todos los géneros (estatuaria, escultura funeraria, piezas para aficionados y retratos en busto), su gloria y fortuna la alcanzó con los retratos, que replican la verdad física y mental de los modelos. Tal *aura* cautiva incluso al ojo menos avezado: cuando los ventanales del salón se abren, la luz ilumina a los Iluminados y los inmortaliza. "Houdon es uno de los artistas más importantes del siglo XVIII porque renovó el arte del retrato en Francia y retrató a figuras importantes de la Corte, y también a personajes irrelevantes. De alguna forma, fue el responsable de marcar en las esculturas la evolución en la sociedad francesa del siglo XVIII, cuyas ideas se plasmaron en la Revolución", explica Scherf durante la charla con **Página|12**.





Gustavo Mujica

Se pueden apreciar esculturas de Diderot, Voltaire, Rousseau, Benjamin Franklin y George Washington.

–¿En qué características reside la particularidad del trabajo de Houdon?

–Principalmente, quería transcribir la realidad anatómica pero además psicológica de sus modelos. Franklin es un ejemplo llamativo, uno de los retratos más lindos de la exposición. El era el embajador de Estados Unidos y tenía una misión clara: que Francia se aliara contra los ingleses. Se presentaba en los salones de París y de Versalles vestido con ropa bastante sencilla, de negro, y el cabello hacia atrás, sin peluca, sin polvo en la cara, lo que no se podía pensar en ese momento. Siempre se lo identificaba en las grandes convenciones diplomáticas en Versalles porque aparecía con el pelo desprolijo. Entonces Houdon realizó el retrato de esa forma. Si lo comparamos con el de Rousseau, por ejemplo, se ve que la de este último es mucho más formal. La idea era que ellos mismos se reconocieran.

"No hizo una copia de las formas de la Antigüedad en su obra, sino que propuso su propio estilo."

–¿Y esa búsqueda en qué marcas se evidencia?

–Lo más importante fue el salto que dio al dar vida a la mirada de la escultura. Si se presta atención a las de la Antigüedad grecorromana, se encuentra que los artistas dejaban los ojos en blanco... A veces estaban pintados. Al final de la época romana se ponía algo así como una raya y ya los contemporáneos de Houdon daban la impresión del iris con una puntada. Pero fue él quien empezó a escarbar para dar la ilusión del miramiento, dejando un pequeño pedazo de yeso, que es la clave de la innovación: ese pedacito agarra la luz y crea un juego con la sombra.

–La obra de Houdon se suele ubicar entre dos movimientos artísticos contrarios, que además se sucedieron: el neoclasicismo y el prerromanticismo. Indudablemente, es acertado en cuanto a la determinación temporal de su vida y obra. ¿Es un error en cuanto al estilo?

–Cuando se pone a Houdon entre el neoclasicismo y prerromanticismo es para dar una ubicación de fecha, para referirse a la última parte del siglo XVIII y al principio del XIX, que son los que corresponden a la vida del artista. Si hablamos de la estética de su obra, no podemos ubicarlo en el marco del prerromanticismo, quizá con una excepción: su *Apolo sacudido por el viento*, porque tiene el cabello echado por el viento, lo cual produce una confrontación entre un perfil bastante lineal y un soplido de inspiración poética, reconociendo que Apolo es el dios de las artes. Pero, en general, sus retratos se aproximan a una estética cercana a la grecorromana. Como en el retrato a Diderot, uno de los primeros que realizó y que mostró en una exposición en el Louvre en 1771.

–Justamente la de Diderot no fue su ópera prima, pero sí es considerada como la primera de la seguidilla de sus esculturas más célebres. ¿Por qué?

–Es que el caso de Diderot es muy interesante. El es uno de los filósofos y autores más importantes del siglo XVIII, el autor de la Gran Enciclopedia. Y tenía una red de artistas y otra gente de influencia a su alrededor. Cuando Houdon regresó de sus estudios en Italia, supo que hacer un retrato de este filósofo iba a ser muy importante para su carrera, para acercarse a los intelectuales y periodistas. E hizo el retrato de Diderot como éste lo quería: como si fuera un pensador antiguo. No hizo una copia de las formas de la Antigüedad en su obra, sino que propuso su propio estilo de retratista, su manera de transcribir la verdad anatómica de la cara y sobre todo la vivacidad del filósofo, su ánimo y entusiasmo, que eran cualidades que lo caracterizaban. De hecho, Diderot era conocido como alguien que hablaba mucho y Houdon lo representó hablando.

–¿Cómo realizaba sus retratos?

–En general, le gustaba tener el modelo sentado frente a él y esculpir. Tomaba medidas estrictas, con compás, de la cara, los hombros y el ancho. Le llevaba varias sesiones. Un ejemplo interesante es el de Washington. Houdon era tan conocido en París al principio de 1780 que los norteamericanos le pidieron que fuera a EE.UU. para hacer el retrato de Washington, que en esa época era el gran libertador de Norteamérica. Entonces, el escultor hace el molde directamente sobre la cara y esculpe un poco a grandes rasgos. Inmediatamente, regresa a Francia con ese material y empieza a esculpir en mármol. Washington no estaba en París y como Houdon tenía una preocupación muy fuerte por pegar la realidad a sus trabajos, pidió al embajador de EE.UU., que tenía la misma corpulencia que Washington, que posara para estar más cerca de la realidad del modelo.

–¿Y cómo hizo para esculpir a personalidades que ya habían muerto?

–Es el caso de Mirabeau, cuyo busto fue tallado a partir de una máscara funeraria. Unas horas después de la muerte, antes de que se modificara el ápice de su expresión vital, Houdon tomó con yeso una máscara de la cara. De hecho, la máscara original de Mirabeau se encuentra en Ginebra. A partir de esa máscara, se hizo un molde y se esculpió la obra definitiva.

–¿Entre sus contemporáneos era más conocido por haber retratado a eminencias de la época que por su técnica?

–Ambas cosas, en realidad. Y además creo que su genio fue haber sabido adaptarse a su época, creando una forma de democratización y generalización del retrato. Este ya no estuvo reservado a la alta sociedad, a la corte de Versalles y al rey. Houdon fue representante de una burguesía intelectual y financiera talentosa, y al mismo tiempo de varias capas de la sociedad francesa, que fomentó la Revolución Francesa.

Entrevista: Facundo Gari.



Buenos Aires, última estación

Las diecinueve obras de Jean-Antoine Houdon que conforman la exposición fueron presentadas en Estados Unidos y Brasil antes que en la Argentina, última parada previo de su regreso a los pasillos del Louvre. Ellas son: *Morfeo* (mármol, 1777), *Sophie Arnould* (mármol, 1775), *Charles-Pierre Le Noir* (mármol, 1785), *Denis Diderot* (terracota, 1771), *Voltaire* (bronce, 1778), *Voltaire sentado* (yeso, 1778), *Jean-Jaques Rousseau* (terracota, 1779), *Buffon* (mármol, 1783), *Condorcet* (terracota, 1785), *Benjamin Franklin* (terracota, 1778), *George Washington* (terracota, 1801), *Mirabeau* (terracota, 1791), *Monumento funerario del príncipe Alexandre Mijailovich Golitsin* (terracota, 1777), *Apolo sacudido por el viento* (mármol, 1782), *Louise Brongniart* (terracota, 1777), *Alexandre Brongniart* (terracota, 1777), *Madame Houdon* (yeso, 1765), *Sabine Houdon (a los diez meses)* (yeso, 1788) y *Sabine Houdon (a los cuatro años)* (yeso, 1791).

LITERATURA A los 73 años, falleció la poeta Hebe Solves

La poesía como una fusión amorosa

Por Silvina Friera

Ajena a grupos literarios y fóbica de las presentaciones públicas, Solves generó una leyenda de invisibilidad que sin embargo desmienten sus libros, sintetizados en su *Antología personal*, en la que deja sus indómitos poemas cocinados a fuego lento.

Después de un largo deambular jalonado por tropiezos y caídas silenciosas, el sábado a la noche murió a los 73 años la poeta Hebe Solves, "la vecina del río" que creía, siguiendo a Alejandra Pizarnik, que "es posible ver el mundo desde una alcantarilla". Fóbica confesa que optó por el camino de la invisibilidad, distante de cualquier movimiento poético que la enjaulara, la poeta que se ganó la vida trabajando como maestra y dando talleres literarios decía hace dos años, en una entrevista con **Página|12** con motivo de la publicación de su *Antología personal* (Ediciones del Dock), que se identificaba más con el ama de casa porque es lo que perdura. "El poema puede estar muy bien, pero después, al día siguiente, vas a comprar el pan y ahí no importa si sos una poeta experimental o neobarroca. No es que pretenda reducir la existencia a la vida doméstica, sino que muestro la contradicción, la superposición y la transparencia también de planos", explicaba Solves por qué, como señalaba en uno de sus poemas, prefirió ser "una más, oscura, pensando cosas mientras se quema la comida", cuando podría haber sido una poeta profesional, confesional, neobarroca, experimental, existencial o espiritual.

Esta mujer de abundante pelo blanco, que enmarcaba su rostro revistiéndolo de una tierna serenidad, nació el 10 de septiembre de 1935 en Vicente López (Buenos Aires). Le gustaba afirmar que el ama de casa que irrumpía en escena en muchos de sus poemas era un homenaje a las muchísimas ollas que había quemado en su vida. Mientras picaba cebollas y ajo y mezclaba ideas en bata de dormir, fue escribiendo sus poemas en los que pulsó todas las teclas que tuvo a mano: la social, la metafísica, la impronta maldita. Casi no hubo estéticas, adobadas por su experiencia vital, que faltaran en la cocina de su obra: *El ama de casa y la locura* (1975), *En lugar del piano* (1977), *Sombra ajena* (1981), *Fruta de invierno* (1984), *Desalojados* (1989), *El fiel de la memoria* (1995) y *Pentagrama* (2005), entre otros. "La poesía es una ocasión de fusión amorosa y también de distanciamiento crítico", planteaba la poeta que fue maestra rural, narradora y escritora de literatura y canciones infantiles, muchas de ellas musicalizadas por María Teresa Corral.

"Escribo como si cantara o bailara y pienso como si estuviera cocinando el mundo en un fueguito de leña."

Sobre el motivo de la locura, que aparecía especialmente en uno de sus poemarios, Solves aclaraba que "cuando el lenguaje, los códigos y la manera de vivir son muy rígidos, la locura es una liberación y al mismo tiempo una soledad, un aislamiento". La poeta no le escapaba al meollo que implicaba repasar sus experiencias. "La irrupción de la palabra surge como la libertad en situaciones difíciles. Vivimos en una época de transición, una época en que las mujeres aparecemos con muchas contradicciones. Aparecemos y también nos escondemos. La poesía es mi tierra, ese país que me fui haciendo, más allá de todos los avatares de la existencia. Nunca llegué a estar internada, pero seguramente aún hay gente que puede pensar que estoy loca", bromeaba. "Tuve tratamientos psicoanalíticos y terapias muy interesantes. Nunca me sentí loca, pero los locos no se sienten locos. Sí tuve conductas difíciles de aceptar para el resto de la gente, en una época muy diferente –recordaba–. Yo estoy varias veces separada y vuelta a casar, soy pobre, siempre fui pobre, excepto en una época en que tuve un marido que tenía una buena posición económica. Hubo una serie de cosas que hizo que mi existencia sea invisible, pero tuve esa tierra mía de la poesía. Pensaba que 'si al mundo no lo puedo cambiar, por lo menos le voy a decir todo lo que pueda'. Nunca me sentí loca, pero no acepté los límites de la sexualidad y rompí con el matrimonio y su rutina."

En su tono no había reproches ni quejas por haber roto las amarras del matrimonio y su rutina. Lo decía más bien con una inflexión informativa, para que su interlocutora comprendiera el contexto y por qué para muchos sus rupturas merodeaban por el andarivel de la "rareza" o de la "locura". Desde 1975 coordinó su taller literario de poesía y narrativa y como educadora recibió la Mención Especial en los Premios Nacionales de Ciencias de la Educación por su libro *Taller Literario, una alternativa de aprendizaje creador* (1986). También publicó *El caracol mochilero* (2005), *Avioncitos de papel* (1977), *El tío Pancho en persona* (1994) y *La isla de los pájaros* (1999), entre otros libros para chicos. La poesía fue siempre para Solves un juego con las palabras. Pero a ese juego iniciático se fue agregando la nostalgia y el dolor de la muerte de su padre en la pubertad y esos enamoramientos que siempre fueron su manera de ser y de estar en el mundo. Aunque no se promovió como poeta, que haya elegido la invisibilidad no significó que no asumiera su lugar en el mundo de la poesía. Con humildad, como si el pudor cincelara una estela de autocensura, mencionaba que Olga Orozco y Enrique Molina habían leído sus poemas. "En la poesía hay más bien un prestigio y un tipo de relación que depende de las escuelas, de las actitudes poéticas y, en ese sentido, no he podido identificarme con ninguna actitud poética como para pertenecer a un grupo y aparecer con ellos en público", señalaba Solves.

Ana D'Angelo



Con humildad, Solves mencionaba que Olga Orozco y Enrique Molina habían leído sus poemas.

Cuando presentó su *Antología personal* en octubre de 2007 en la Biblioteca Nacional, Santiago Sylvester definió su obra como "poesía de pensamiento". En su blog, Solves contaba que leyó poemas de diferentes épocas y que hizo una lectura improvisada de fragmentos del poema "La vecina del río", dedicado a la pintora Viky Linares. "El día de la presentación, Viky trajo flores de su jardín. Soy tímida, estaba conmovida (flores, hay flores silvestres, todavía), y casi cantaba. ¿O leía? No sé, pero me sentí una cantante lírica. Mejor aún: de tango, a lo Rosita Quiroga. Pero es verdad lo que dice Santiago: soy una mujer que piensa, reflexiona... ¿un oxímoron, diría más de uno? Lo cierto es que para el escenario me faltó percha y, para la vida doméstica, docilidad. Y escribo como si cantara o bailara y pienso como si estuviera cocinando el mundo en un fueguito de leña." Solves deja sus indómitos poemas cocinados a fuego lento.

CINE Sherlock Homes y Alfred Hitchcock en el BAC

Dos clásicos del misterio británico

La emergencia sanitaria forzó un paréntesis quizá demasiado largo, pero a partir de hoy el British Arts Centre (Suipacha 1333) reanuda sus actividades con dos nombres que identifican la cultura británica más que el *five o'clock tea*: Sherlock Holmes y Alfred Hitchcock. En la sala Victoria Ocampo del BAC se inicia hoy un ciclo cinematográfico titulado "Los rostros de Sherlock Holmes", que ocupará todos los martes de agosto y septiembre, siempre en dos horarios, a las 17 y a las 20.

"Su persona misma y su aspecto eran como para llamar la atención del observador más casual. En altura sobrepasaba el metro ochenta y era tan excesivamente enjuto que parecía ser mucho más alto. Tenía la mirada aguda y penetrante y su nariz delgada y aguileña daba a toda su expresión un aire de viveza y decisión. También su barbilla señalaba al hombre resuelto, por lo prominente y cuadrada." Así presenta el escritor escocés Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) a Sherlock Holmes en *Estudio en escarlata*, el primero de los 68 relatos que lo tienen por protagonista. Y la descripción parece hecha a la medida de Basil Rathbone o Peter Cushing, o bien Christopher Lee, los intérpretes clásicos de Holmes. En consonancia con el próximo estreno de *Sherlock Holmes* de Guy Ritchie, con Robert Downey Jr como Holmes, el BAC ha preparado un ciclo que pasa revista a los distintos rostros del célebre detective de Baker Street, empezando por esos nombres célebres y siguiendo por Christopher Plummer, Robert Stephens y hasta Nicol Williamson, en cuya película Holmes se encuentra con otro gran detective de su época, Sigmund Freud (*Elemental, Dr. Freud*, de Herbert Ross).

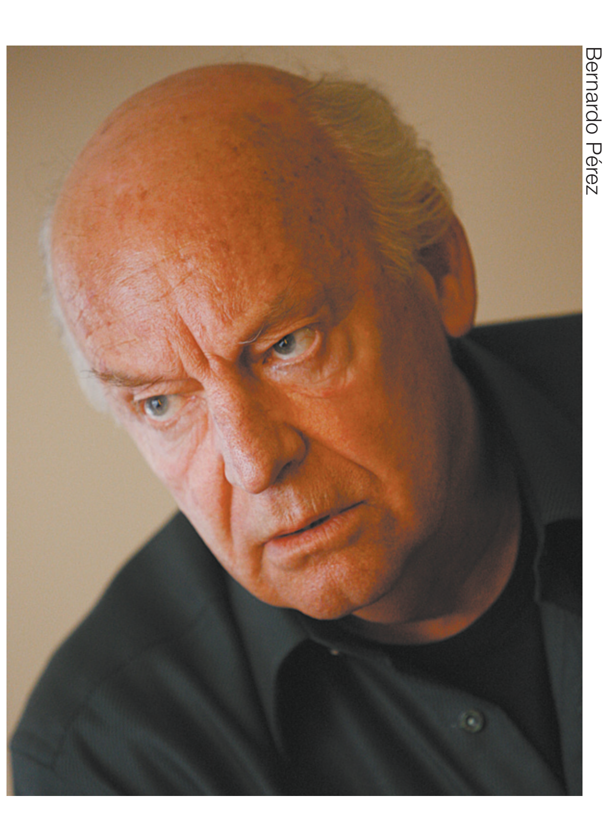


Basil Rathbone, el primero de los muchos rostros de Sherlock Holmes.

Simultáneamente, de martes a viernes a las 18 horas, en la sala de video del BAC arranca el ciclo "Hitchcock presenta: British Short Stories", sobre la inolvidable serie en la que el gran realizador inglés abría y cerraba los episodios con un sketch humorístico o una broma macabra al son de la *Marcha fúnebre por una marioneta*, de Charles Gounod. A partir de las primeras tres temporadas (1956-1958), el BAC ha preparado una antología de episodios basados todos en cuentos de autores británicos, entre ellos Roald Dahl, John Collier, Michael Arlen, A. A. Milne, Thomas Burke y Roy Vickers. Para ambos ciclos, la entrada es gratuita. Más información en www.britishartscentre.org.ar o al teléfono 4393-6941.

Memoria del fuego

de Eduardo Galeano


Bernardo Pérez

1815
Curuzú-Cuatiá
El ciclo del cuero en el Río de la Plata

En la punta de la lanza, la filosa media luna busca las patas del animal que huye. Un solo tajo: el jinete golpea, certero, y el novillo cojea y boquea y cae. El jinete desmonta. Degüella y desuella.

No siempre mata así. Más fácil resulta arrear a gritos al ganado cimarrón y pasarlo a cuchillo en los corrales, miles y miles de reses o caballos salvajes corridos en estampida hacia la muerte; y más fácil todavía es sorprender a los animales monte adentro, en la noche, mientras duermen.

El gaucho arranca el cuero y lo estaquea al sol. Del resto, lo que no quiere la boca queda para los cuervos.

Los hermanos Robertson, John y William, mercaderes escoceses, andan por estas tierras con talegas que parecen salchichas rellenas de monedas de oro. Desde una estancia de Curuzú-Cuatiá, envían diez mil cueros hacia el pueblo de Goya, en sesenta carretas.

Giran quejándose las enormes ruedas de madera y las picanas empujan a los bueyes. Cortan campo las carretas; trepan lomas, atraviesan esteros y arroyos crecidos. Al anochecer, las carretas rodean los fogones. Mientras los gauchos fuman y matean, el aire se vuelve espeso aroma de carne dorándose a las brasas. Después del asado, suenan cuentos y guitarras.

Desde el pueblo de Goya, los cueros seguirán viaje al puerto de Buenos Aires y atravesarán la mar hacia las curtiembres de Liverpool. El precio se habrá multiplicado muchas veces cuando los cueros regresen al Río de la Plata, tiempo después, convertidos en botas, zapatos y rebenques de manufactura británica.



en fascículos semanales coleccionables
mañana, el fascículo 38,
GRATIS con el diario



con el auspicio de



CONSIGA LOS FASCICULOS ATRASADOS EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

TELEVISION ***Qué supimos conseguir* y *Filo, crónicas de universidad***

La Universidad en la pantalla

Desde esta semana, dos programas de la señal Encuentro tenderán un puente al televidente, como una manera de balancear esa visión noticiosa que suele enfocar la institución sólo cuando se trata de dar cuenta de sus conflictos y problemas.

Por Emanuel Respighi

La universidad pública suele tener lugar en los medios por los problemas edilicios de sus facultades, los "bochados" en sus exámenes de ingreso o los conflictos políticos que surgen al momento de elegir a sus nuevas autoridades. O sea: los medios, en especial la pantalla chica, sólo se detienen en las instituciones que forman a prestigiosos pensadores y profesionales de distintas áreas cuando algún inconveniente se hace presente. Un mal que aqueja a los noticieros o canales de noticias, sin excepción. Desde esta semana, esa tendencia empezará a balancearse con el estreno de dos programas producidos por universidades públicas para Canal Encuentro: *Qué supimos conseguir* (hoy a las 22) y *Filo, crónicas de universidad* (mañana a las 22). Dos propuestas que, desde diferentes registros y objetivos, muestran los polos de producción audiovisual que las universidades públicas han desarrollado en los últimos años.



Filo cuenta la vida universitaria a través de la historia ficcional de Lucía.

El primero de los programas *made in* universidad estatal es *Qué supimos conseguir*, un ciclo realizado por la Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Buenos Aires (Unnoba). A lo largo de trece capítulos, el programa se propone abrir el debate a los grandes temas de la sociedad argentina de cara al Bicentenario de mayo. Para ello, el ciclo conducido por el periodista Daniel Tognetti entrevista a intelectuales, pensadores, políticos y artistas argentinos, quienes dan su punto de vista sobre problemas y procesos que gravitaron en la conformación de la sociedad argentina y aún mantienen su influencia.

> "La idea de *Filo* es democratizar el conocimiento que se produce en la facultad."
> J. Gugliota

El primer programa estará dedicado a los derechos humanos y contará con entrevistas a Eduardo Barcesat, Hugo Cañón, Estela de Carlotto, Eduardo Jozami y Carlos Rozansky, utilizando como escenario los edificios de la ex ESMA y El Olimpo, centros emblemáticos de la represión. Los siguientes capítulos de *Qué supimos conseguir* (repite miércoles a las 15.30, jueves a las 10, sábados a las 21.30 y domingos a las 9.30) abordarán cuestiones como el populismo, la inmigración y la educación, entre otros temas.

Por su parte, en una propuesta mucho más arriesgada, *Filo, crónicas de universidad* muestra una cara más moderna en la búsqueda de comprender cuál es la mejor forma de hacer que el conocimiento y la vida universitaria tomen contacto con el ciudadano común a través de la pantalla chica. En formato de docu-ficción, la producción de la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, por medio del Programa "Gestión de nuevos recursos para democratizar el conocimiento", es una serie que supo ajustar la formalidad académica al lenguaje televisivo, sin perder rigurosidad en el conocimiento que cada episodio busca transmitir.

Inmiscuyéndose en los pasillos y las aulas de la sede de Puan de Filosofía y Letras, la cámara en movimiento de la serie ayuda a hacer más familiar y natural el andar de Lucía, la actriz que interpreta a una joven estudiante mediante la cual se hilvana el relato. A partir de diferentes situaciones –un trabajo práctico que la alumna debe entregar para una materia, la inquietud por publicar textos en nuevos formatos, entre otros–, cada episodio de *Filo...* analiza un tema en particular, articulando la palabra de diversos docentes y alumnos de la facultad en la trama. Bien acompañado por la edición y la musicalización, el programa aborda cuestiones como el vínculo entre la literatura y la cultura popular; la fotografía documental; la función social de las bibliotecas; la publicación de producciones intelectuales; los nuevos soportes digitales o el legado francés en la cultura argentina.

Alejado del registro aséptico que suelen acompañar a las producciones motivadas desde instituciones académicas, lo más interesante de *Filo...* (repite jueves a las 17, viernes a las 10, sábado a las 20.30 y domingo a las 15) es que logra transmitir los olores, colores y conflictos cotidianos que sortean a diario los trece mil alumnos que estudian en esa facultad. El capítulo que abre la serie se titula "Voces apropiadas" e indaga en la relación entre la literatura y la cultura popular. Luego le seguirán "El ojo atento" (sobre la tarea que se realiza en el Taller de Fotografía Documental de la Secretaría de Extensión, abierto a toda la comunidad) y "Querido diario" (que hace foco en la forma en que la comunicación mediada por la tecnología modificó el lenguaje).

"La idea del programa es democratizar el conocimiento que se produce en la facultad", explica a **Página|12** Jorge Gugliota, secretario general de Filosofía y Letras de la UBA. "La TV es una novedad para la universidad pública y para nosotros, y la fusión de la academia con la pantalla chica no fue una tarea sencilla. Nos costó mucho hacer que los docentes se amoldasen a la propuesta de combinar la ficción con el documental, pero respetamos el género que nos acercó la gente de Encuentro, porque ellos son una voz autorizada en cuanto a la relación entre los contenidos educativos y la televisión." Gugliota define un objetivo básico de la serie: "Ojalá que a partir del programa haya televidentes que se acerquen a los autores que se nombran en cada capítulo, despertando el interés autodidacta que todos tenemos dormido con algunas cuestiones".

Las cifras de rating de julio

Otro festejo para Telefé

Nada cambia en la audiencia televisiva: finalizado julio, Telefé volvió a ser el canal más visto del mes. Según los datos suministrados por Ibope, el canal que conduce artísticamente Claudio Villarruel acumuló durante el mes que acaba de terminar 12,8 puntos de promedio, dejando atrás a El Trece, que obtuvo 10,7. La ventaja por más de dos puntos se produce debido a que Telefé se impone en las franjas horarias de la tarde y durante los fines de semanas (donde aumentó su supremacía con la llegada de *Susana Giménez* los domingos por la noche), mientras que la pantalla que programa Adrián Suar mantiene su liderazgo en el prime time, con la telenovela *Valientes* como el programa más visto del año. En la otra lucha, Canal 9 mantiene la tercera posición con sus enlatados, con una media de 6 puntos, superando por 1,1 a América. Canal 7 quedó quinto con 1,3 punto.

Más allá del promedio mensual obtenido por los canales, el dato que más llama la atención es que pese a la reclusión forzada de niños, embarazadas y personal estatal el encendido televisivo de los cinco canales de TV abierta bajó una décima en julio respecto del mes anterior. Otra señal más de que la TV –en especial la abierta– dejó de ser el centro de entretenimiento de la familia.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-DESDE LA TIERRA.
9-INFOCAMPO.
13-LA UNIDAD.

7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

8.00
7-VISION 7 LATINOAMERICA.
11-LOS TRES CHIFLADOS.

8.30
7-VISION 7.
11-LA PANTERA ROSA.

9.15
2-AMERICA EN ACCION.

9.30
2-CHAMPS 12.
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
11-AM.
13-LOS MEMUKIS.

10.00
2-MAÑANERAS.
9-CAÑAVERAL DE PASIONES.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.

10.30
7-MEDICOS POR NATURALEZA.

11.00
9-MADRE LUNA.

11.30
7-COCINEROS ARGENTINOS.
11-SABOR A MI.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
13-EL ZORRO.

13.00
7-VISION 7.
9-EN NOMBRE DEL AMOR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-NOTICIERO TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-EL ROSTRO DE ANALIA.
11-CASADOS CON HIJOS.

14.45
13-CANTA CONMIGO, ARGENTINA.

15.00
9-COMO EN EL CINE.
11-HERENCIA DE AMOR.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-EL REY DEL GANADO.
11-DOÑA BARBARA.

16.30
13-MI GORDA BELLA.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-ENAMORARTE.

17.15
13-PATITO FEO.

18.00
2-INFAMA.
11-LOS SIMPSON.
13-ENSEÑAME A VIVIR.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-CASI ANGELES.
13-ZOOM.

20.00
7-SEIS EN EL SIETE A LAS OCHO.
9-EL PROFETA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.

20.15
2-RSM.

21.00
7-VISION 7.
9-BENDITA.

21.15
11-JUSTO A TIEMPO.

21.30
13-VALIENTES.

21.45
2-UN MUNDO PERFECTO.

22.00
7-BRUNO SIERRA, EL ROSTRO DE LA LEY.
9-XICA DA SILVA.

22.30
13-SHOWMATCH.

22.45
2-CALLES SALVAJES.

23.00
7-HISTORIA PRESENTE.
9-CINE: *Fachada*.

23.30
11-LA LIGA.

23.45
2-ANIMALES SUELTOS.

24.00
7-VISION 7.
13-EN SINTESIS.

0.30
7-LABORATORIOS DORMEVU.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

1.00
7-FILMOTECA.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *The art of action*.

1.10
2-AMERICA EN ACCION.

1.30
9-LOS PROFESIONALES.

PAGINA/12 / MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009

CINE **A 70 años de *El mago de Oz*, un repaso de sus misterios, rumores, leyendas y mitos**

Judy Garland y esos locos bajitos

La película es una de las más populares de la historia y también una usina de leyendas que arranca con el salvaje comportamiento que habrían tenido los enanos que personificaron a los Munchkins. ¿Cuánto hay de verdad en tanta historia?

Por Andrew Johnson y David Randall *

Hace este mes setenta años, el estreno de *El mago de Oz* comenzó una carrera en la que fue vista por más gente que ninguna otra película. Pero tiene también otra gran distinción: ningún otro film de Hollywood ha sido más perseguido por los rumores, leyendas y mitos. Para marcar el aniversario de una de las películas más famosas del mundo, bien puede repasarse qué hay de cierto, cuánta sustancia hay en esas teorías, entrevistando a casi todos los miembros supervivientes del elenco que encarnaron a los Munchkins: la versión 2009 sobre lo que realmente sucedió en el Camino de Ladrillos Amarillos.

Los Munchkins eran unos borrachos y fiesteros inmanejables. A través de los años se aseguró que los actores enanos que los personificaron convirtieron el hotel de Culver City en una bacanal de 24 horas. La leyenda parece haber comenzado con la declaración que hizo el productor Mervyn LeRoy apenas terminó el rodaje: "Tenían orgías en el hotel, tuvimos que poner policías casi en cada piso". Varios años después, Judy Garland contribuyó: "Eran unos borrachines. Quedaban hechos polvo, la policía tenía que pescarlos con redes". Notorios cuenteros de Hollywood como David Niven agregaron sus propios embellecimientos. Hubo historias como la de un alemán tan borracho como para caerse en la taza del inodoro (una imposibilidad fisiológica, aun para alguien de un metro de altura); hubo otras que hablaban de enanos de ojos rojos que debían ser rescatados por bomberos del techo del hotel, otra vez con esas redes que parecían soportarlo todo. Hace algunos años, Irvine Welsh llegó a escribir una obra de teatro basada en esas historias.



Judy Garland y Glinda, la Bruja Buena (Billie Burke), en *El mago de Oz*, un clásico que cumple 70.

¿A los Munchkins se les pagaba menos que al perro? Cierto: cobraban 50 dólares por semana y el terrier 125.

Pero Margaret Pellegrini, que hoy tiene 85 años y fue una de los Munchkins, dice: "Había varios a los que les gustaba salir y tomarse unas copas, pero nada fuera de control. Todos la estaban pasando bien, disfrutando. No había locuras como las que se mencionan. Esas historias son bastante irritantes". Jerry Maren, hoy con 89 años, fue uno de los que le cantaban a Dorothy a su llegada a Oz. "Había un par de alemanes a los que les gustaba tomar cerveza", admite. "Tomaban cerveza de mañana, de tarde y de noche, y se metieron en algunos problemas menores. Querían conocer chicas. Pero eran los únicos."

Un integrante del elenco se suicidó. Cierta leyenda urbana cinematográfica insiste con que, en el fondo de la escena en la que Dorothy conoce al Hombre de Hojalata, se puede ver a un Munchkin colgado de un árbol de utilería. Más allá de lo improbable de que semejante escena quedara en la edición final, no hay ningún registro de semejante muerte. La figura en realidad parece ser un gran pájaro domesticado, puesto allí para darle vida al bosque de decoración. Pero sí hubo un veterano de Oz que tomó su propia vida: varios años después de la filmación, en abril de 1962, Clara Blandick, quien interpretaba a la Tía Em, se deprimió a causa de su creciente ceguera y sus achaques. Se puso un lujoso vestido azul, colocó sus reportes de prensa alrededor suyo en la cama y tomó una sobredosis de pastillas para dormir. Tenía 81 años.

Una leyenda dice que, cuando Dorothy conoce al Hombre de Hojalata, se ve a un Munchkin colgado de un árbol.

A los Munchkins se les pagaba menos que al perro. Completamente cierto: cobraban 50 dólares por semana, mientras que Terry, el terrier de cuatro años que encarnaba a Toto (la mascota de Dorothy) cobraba 125 dólares por semana..., o al menos su entrenador. Aun así, Margaret Pellegrini insiste en que Oz fue una experiencia maravillosa. "Mi padre trabajaba en un hotel y ganaba unos 5 dólares por semana. Yo recibía 50. Tomó ocho semanas realizar las escenas de Munchkinlandia, tras lo cual me quedé de turista en Hollywood durante un mes." Jerry Maren agrega: "Nunca había conocido a otros enanos. Yo era la única persona pequeña en la familia. Participar de la película fue lo más divertido que hice en mi vida".

La Bruja Malvada no era muy malvada en la vida real. Margaret Hamilton, la actriz detrás del maquillaje verde, era una maestra jardinera cuyo interés en la enseñanza la llevó posteriormente a servir en el Comité de Educación de Beverly Hills. Pero los niños la encontraban atemorizadora en el rol de bruja y debió esforzarse para convencerlos de que era sólo una película, que ella no era *de verdad* una bruja malvada.

Billie Burke, la Bruja Buena, no era una adolescente. Cierto. En estos días, el rol de Glinda, la bruja hermosa, sería interpretado por alguna joven actriz de fresco rostro. Metro Goldwyn Mayer prefirió elegir a Burke, quien a los 54 años era aún muy atractiva. Nacida en Washington DC, se hizo un nombre en los escenarios ingleses. Tras mudarse a Estados Unidos, se casó con el empresario de Broadway Flo Ziegfield: cuando filmó *Oz* ya había enviudado.

El estudio quería a Shirley Temple para el rol principal. De hecho lo intentó, pero las historias sobre por qué no fue Dorothy varían entre que sus habilidades para el canto no eran suficientes y que hubo problemas contractuales con el estudio de Temple, 20th. Century Fox. Pero la historias de elenco no terminan allí. La cantante Gracie Fields fue considerada para el rol de Glinda, la Bruja Buena, y Gale Sondergaard pudo haber sido la Bruja Malvada, pero quería vestirse como una vamp y no usar el horrible maquillaje.

Los Munchkins fueron doblados. Falso. Muchas partes de canto y algunas partes de diálogo fueron dobladas por profesionales, pero no todo. Meinhardt Raabe, de 92 años, fue el encuestador: "Audicionaron a varios Munchkins para ese personaje, pero la mayoría murmuraba. Como yo tenía cierta habilidad para hablar en público, podía pronunciar con claridad, entonces me eligieron. Fui el único que pudieron entender".

Judy Garland era insoportable. Los Munchkins insisten con que era considerada todo el tiempo. Jerry Maren dice que "la conocimos, y era un ángel. Era una estrella del cine y me imaginé que tratarla sería un dolor de estómago. Pero ella estaba contenta de conocernos y nosotros de conocerla a ella". Margaret Pellegrini dice que la estrella "era muy dulce y amable": "En los descansos me sentaba en el Camino de Ladrillos Amarillos y hablaba con Judy. Ella estaba excitada de estar con tanta gente pequeña". Otros actores que fueron Munchkins coinciden; nadie tiene una mala palabra para decir de ella. Al final del rodaje, Garland, que entonces tenía 16 años, les regaló a los 124 actores una foto autografiada y una caja de bombones.

El jefe del estudio quería descartar "Somewhere over The Rainbow". Cierto. Louis B. Mayer creía que era demasiado adulta para que la cantara la adolescente Judy Garland. Terminaron prevaleciendo opiniones más sensatas.

A los Munchkins les costó conseguir otros trabajos. Bueno, en Hollywood hay un número limitado de roles para actores de menos de un metro. Pero muchos tuvieron buenas carreras y la mayoría dice haber tenido una vida feliz. Margaret Pellegrini se unió a una pareja para hacer shows de enanos. "Trabajé con ellos hasta que me casé en 1943, y me dediqué a criar una familia." En 1985 empezó a ir a convenciones sobre Oz. "Cada año, *El mago de Oz* se vuelve más y más grande. En el momento pensaba que era sólo un film, y que estaba haciendo dinero. Ahora me doy cuenta de lo grande que fue." Jerry Maren dice: "Estaba a punto de abandonar y me dijeron 'Mr. Maren, tenemos otra película, *Tiny Troubles*, y usted sería la estrella.' Les tomó una semana hacerla –eran bastante rápidos en esos días– y estaba a punto de irme cuando me dijeron que me necesitaban para *Los Hermanos Marx en el circo*. Con lo que me quedé en el negocio. Hice trabajos de doble –allí está la plata de verdad–, hice un montón de dinero". Aún va a los festivales Garland y Oz. "Me dieron una buena vida y disfruté cada minuto", señala.

"Había un par de alemanes a los que les gustaba tomar cerveza, de mañana, de tarde y de noche."
J. Maren

Ruth Duccini, hoy de 91 años, estuvo en otras películas antes de casarse. Meinhardt Raabe, uno de los pocos Munchkins graduados en la universidad, trabajó en el mercado de la carne hasta su retiro; era también piloto de avión. Karl Slover, quien tuvo cuatro personajes en la película –Munchkin, trompetista, soldado y uno de los "cabezas soñolientas"– tiene 90 años, y aún va a los eventos centrados en *Oz*: "Mis amigos y yo nunca pensamos que la película iba a durar". ¿Y el Munchkin perdido? Es Olga Nardone, la más pequeña de todos, hoy inubicable: se dice que vive como una reclusa en Boston.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página/12**.

PLASTICA **Exposición antológica de Aída Carballo (1916-1985) en la Fundación Osde**

Vida y obra como trama y revés

La muestra, que resume 40 años de trayectoria, la reafirma como una gran grabadora pero también subraya su calidad de dibujante. Locura, ciudad, erotismo, de la vida a la obra.

Por Fabián Lebenglik

"No acepto que nadie diga que descendí a los infiernos. Simplemente conocí otra ciudad, la de los locos, que es un arrabal, apenas, del infierno." Así lo dijo la artista, según el libro *Aída Carballo. Arte y locura*, que publicó Alberto Perrone en 1995, cuando se había cumplido una década de la muerte de la artista. La locura es dato central en la vida y la obra de A.C., del mismo modo que lo es la autorreferencialidad, casi un hilo conductor en la obra de Carballo, que a lo largo de su vida padeció varias internaciones psiquiátricas. Otros temas de su obra: la ensoñación, el amor en pareja, la vida cotidiana, la ciudad. "Pienso que lo que hago es soñar despierta –decía–, una especie de desdoblamiento de la imaginación sobre el papel." La palabra *desdoblamiento* resulta reveladora, porque si por una parte se asocia inmediatamente con el material (el papel), la artista está hablando de lo que hace, y en este sentido la mención de un "desdoblamiento" también es una forma de nombrar en clave la locura. Pero para seguir con la vertiente onírica, en estos días la Fundación Osde presenta *Entre el sueño y la realidad*, una muestra antológica de Aída Carballo (1916-1985), curada por Gabriela Vicente Irrazábal.

La muestra, que abarca cuatro décadas de trayectoria, desde los años cuarenta hasta su muerte, incluye grabados, pinturas, dibujos, bocetos, objetos de cerámica, material audiovisual y documentación sobre la artista.

La exposición se estructura alrededor de las series que A. C. fue realizando la artista: la serie de los locos, los amantes, los levitantes, los colectivos, las muñecas, los gatos. También da cuenta de su larga tarea como ilustradora de libros y en el suplemento literario del diario *La Nación* (entre 1974 y 1984).

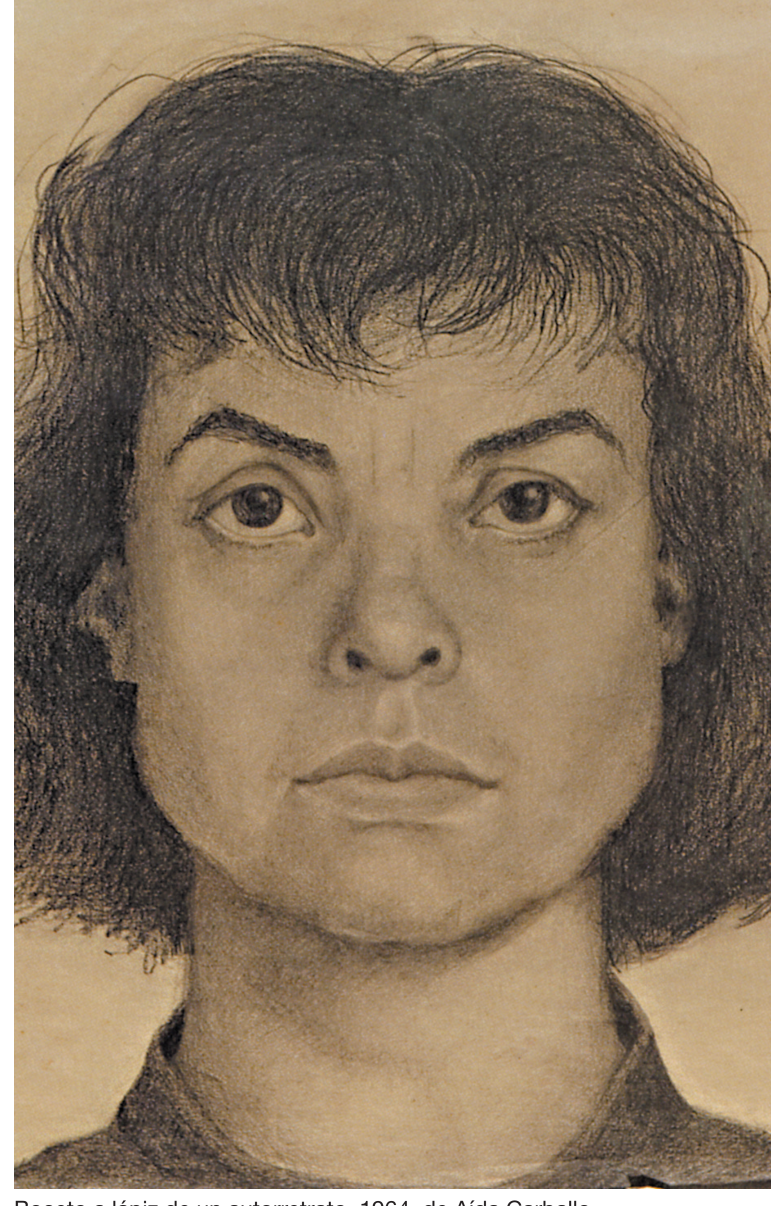
Según escribe la curadora, "El deseo de Aída es hacernos partícipes de su vida. Casi como una corresponsal o una cronista, ella va dejando un registro preciso y precioso de sus pasos". Por eso la exposición se abre con el grabado *Autorretrato con autobiografía*, de 1973. Allí se ve la cabeza de la artista de perfil, levantando y mostrando la palma de su mano abierta. Mientras el rostro muestra sólo unas pocas arrugas en la frente, el entrecejo y los ojos, que son más bien líneas expresivas, la mano está profusa y profundamente surcada por arrugas, líneas y grietas, como si fuera un mapa de las marcas que le fue dejando la vida. Por detrás, manuscrita, se lee una breve autobiografía: "Y, bien, soy porteña. Nací a mediodía, a fines de julio en familia honesta, sobre piernas sólidas posé mi insolencia, alegre en los juegos, mechón despeinado, las manos pequeñas, la mirada negra. Transcurría el tiempo del viejo Yrigoyen, papá diputado socialista, De la Torre, Justo, el lío Vasena, Repetto, la Internacional. Había una casa..." Allí comienza a trazar el itinerario en el que se entrecruzan la propia vida y el contexto.

"No acepto que nadie diga que descendí a los infiernos –decía A.C.–. Conocí apenas un arrabal del infierno."

Para el grabado *Autorretrato con narices*, de 1964, hizo un boceto en lápiz donde se puede apreciar, entre muchos otras obras, su calidad de dibujante. "Dibujar es escribir las formas –decía la artista–, es la manera más pura y abstracta de la plástica, directamente ligada al lenguaje de los sueños." Ese ida y vuelta (entre sueño, locura, amor, cotidianidad) marca una compleja relación dialógica consigo y el contexto.

En la serie de los locos, el registro de las situaciones revela por momentos una sordidez y al mismo tiempo una sensibilidad conmovedoras. Se trata de dos series, de los años cincuenta y luego de los sesenta, donde se ven dibujos a lápiz y a tinta y litografías.

En el libro citado de Perrone, se ahonda sobre sus internaciones con testimonios de la artista. "Primero fue un diagnóstico de la Clínica Modelo, de la calle Montes de Oca: amnesia nominal, delirio polimorfo, alucinación auditiva. Mientras estuve en los sanatorios privados puedo decir que eran una suerte de hoteles especiales: tenía tranquilidad y silencio. Yo había ganado buen dinero con mis actividades, pero durante esos años, impedida de trabajar, llegué a tocar fondo. Estaba permanentemente confusa y a la vez tenía una lucidez extrema. Me negué a pagar más cuentas, que en esos lugares son siempre abultadas y no había más opción que ir al Vieytes. La primera noche fue un auténtico pavor. Aquello difería sensiblemente de lo que yo conocía." En su diario de internación, A.C. consigna: "Lunes. Sensación de opresión. Grito. Muchas locas. Me ponen el chaleco. Noche monstruosa, día dopada. Nuevo médico atiende mi relato confuso. Lugar horrendo (...) Vinieron dos nuevos médicos. Me escucharon. Conté y relaté todo lo sucedido, entrecortada. Si supieran lo extraordinaria fuerza de voluntad que hago para sobrevivir. Todo es hostil. Siempre me mienten o casi siempre. Las locas son realmente extraordinarias, dicen cosas que a veces no sé qué pensar por lo ajustadas al mundo que me rodea... Me siento sin esperanza, tal vez por años. Sabe, quien dirige esto, cómo matar el arte".



Boceto a lápiz de un autorretrato, 1964, de Aída Carballo.

En la serie de los amantes –que originalmente la artista presentó con un poema de Macedonio Fernández–, las obras exhiben parejas abrazadas, besándose, vestidas o desnudas, en las que la incomodidad de las posiciones revela siempre una urgencia apasionada en la búsqueda del cuerpo del otro. La artista propone el disfrute del amor y señala que por parte de la sociedad "el error fue ponerle al amor una plataforma moral".

"Lo mágico de esta serie –según escribe Gabriela Vicente Irrazábal– es la realización del entorno: la naturaleza, la terraza, la noche. El dibujo minucioso de Aída Carballo contextualiza la escena: el detalle de cada planta o de cada piedra o del agua o de la noche, junto a la elección del blanco y negro para estas estampas y el buen manejo de la luz, hacen que esta serie consiga la trascendencia de la pasión."

En la serie de los levitantes, las técnicas se abren en abanico: grabados, acuarelas, dibujos, un óleo. Las escenas de esta serie tienen un notorio clima surrealista y fantástico. En *La sospecha*, mientras la figura del detective asciende desde un sótano a una habitación que está en segundo plano, el criminal levita en primer plano ante la mirada sorprendida de un gato. Como en el juego de las diferencias, sobre esta obra terminada (una xilografía de 1969) se ofrece también el boceto a lápiz, en donde pueden rastrearse ciertos detalles, luego omitidos en el grabado. La levitación en esta serie se presenta en algunas obras como algo extraordinario y en otras como un ejercicio casi rutinario, lo que le confiere a la serie múltiples aproximaciones e interpretaciones.

✱ En la Fundación Osde, Suipacha 658, hasta el 22 de agosto.



Vista parcial de la muestra de A. Carballo.

Murió el pintor Luis Barragán

El sábado 25 de julio murió, a los 94 años, el pintor Luis Barragán, que había nacido en Buenos Aires en 1914. A mediados de la década del '30 participó de la primera exposición del grupo Orión, que había fundado junto con Leopoldo Presas, Vicente Forte y Orlando Pierri, entre otros, para introducir el surrealismo en la Argentina.

A fines de los años '40 presentó su primera exposición individual. La herencia de las vanguardias y la abstracción fueron conformando su lenguaje hacia una pintura que entre otras claves se basaba en la síntesis compositiva y formal. Fue un pintor convencido de las leyes internas de cada cuadro, en donde una vez iniciada, cada obra ofrecía una lógica propia y para que esta lógica se impusiera la clave era quitar todo aquello que pudiera resultar accesorio. En este sentido, la paleta del artista se compone principalmente de los colores primarios.



En 1970 recibió el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Pintura. En 1971 obtuvo el Premio Palanza, que otorgaba la Academia Nacional de Bellas Artes, que cinco años después lo incorporó como miembro de número.

Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

ALIENTO
(Corea del Sur) Dir.: Kim Ki-duk, con Chang Chen, Zia y Ha Jung-woo. P/13.
Lorca: 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 horas P/13.

COUS COUS
(La gran cena). Francia. Dir.: Abdellatif Kechiche, con Habib Boufare y Hafsia Herzi. P/13.
Arteplex Centro: 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25 horas P/13. (Sala 1 "Lorraine")

ENEMIGOS PUBLICOS
Dir.: Michael Mann, con Johnny Depp y Christian Bale. P/13.
Monumental: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Atlas Lavalle: 12.50, 16, 19 y 22 horas Sáb. trasn. P/13.

FUERZA-G
Dir.: Hoyt Yeatman. (En cast.) S/R.
Monumental: 12.30, 13.25, 14.15, 15.10, 16.05, 17, 17.55, 18.50, 19, 20.40, 21.35, 22.30 y 23.25 horas Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.15 horas (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas (En castellano) S/R.

AL OTRO LADO
(Alemania/Turquía) Dir.: Fatih Akin, con Hanna Schygulla. P/13.
Premier I. Lunes a jueves: 20.40 y 22.50 horas

BELLAMY
(Francia) Dir: Claude Chabrol, con Gérard Depardieu. S/R.
Premier II: 14.10, 18.20 y 20.30 horas

CHE
(2da. parte - "Guerrilla"). Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro. P/13.
Premier III: 16.20 y 20.40 horas

100 % LUCHA
(El amo de los clones). Dir.: Paulo Soria y Paulo Parés, con Vicente Vilon, La Masa, Daniel Casablanca... S/R.
Complejo Tita Merello: 14 y 15.35 horas S/R.
Gaumont: 12.30, 14.10 y 16.05 horas S/R. (Sala 1)
Monumental: 14.35 y 18 horas S/R.

FELICITAS
Dir.: Teresa Constantini, con Sabrina Garciarena y Gonzalo Heredia. P/13.
Complejo Tita Merello: 17.10 y 21.10 horas P/13.
Gaumont: 13.30, 15.50, 18.10 y 20.30 horas P/13. (Sala 3)

EL LECTOR
(The Reader). Dir.: Stephen Daldry, con Kate Winslet, R. Fiennes. P/16.
Premier II: 16.10 y 22.40 horas

EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dir.: Arnaud Desplechin, con Catherine Deneuve y Chiara Mastroianni. P/13.
Complejo Tita Merello: 16.50 y 21.35 horas P/13.
Premier IV: 14.20 y 20 horas

EL SILENCIO DE LORNA
Dir.: Jean-Pierre y Luc Dardenne. P/13.
Premier IV: 17 y 22.50 horas

EL SOL
(Rusia) Dir.: Alesander Sokurov. S/R.
Arte Cinema: 15.10, 17.15, 19.15 y 21.25 horas S/R. (Sala 3)

HACE MUCHO QUE TE QUIERO
(Francia) Dir.: Philippe Claudel, con Kristin Scott Thomas. P/16.
Lorca: 18.35, 20.45 y 22.55 horas P/16.

HARRY POTTER
(Y el misterio del Príncipe). Dir.: David Yates, con Daniel Radcliffe, Michael Gambon, Rupert Grint y Emma Watson. P/13.
Monumental: 12.40, 14.05, 15.30, 16.55, 18.20, 19.45, 21.10 y 22.35 horas Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.25 horas (En castellano); 13.15, 16.10, 19.05 y 22 horas Vie. y sáb. trasn. 0.45 horas (subtitulada) P/13.
Atlas Lavalle: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 horas Sáb. trasn. P/13.

HIELOS MITICOS
(Documental) Dir.: Daniel Bazan. S/R.
Complejo Tita Merello: 18.15 y 19.40 horas S/R.

HOME
(Francia) Dir.: Ursula Meier, con Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Kacey Mottet Klein y Madeleine Budd. P/16.
Arteplex Centro: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 22.50 horas P/16. (Sala 2 "Loire")

KATYN
(Polonia) Dir.: Andrzej Wajda. P/16.
Arteplex Centro: 13.40, 18.10 y 22.40 horas P/16. (Sala 3 "Losuar")

LA ERA DE HIELO 3
Dir.: Carlos Saldanha. S/R.
Monumental: 13, 13.55, 14.50, 15.45, 16.40, 17.35, 18.30, 19.25, 20.20, 21.15, 22.10 y 23.05 horas Sáb. trasn. 0 y 0.55 horas (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle: 12.20, 14.15, 15, 16.10, 16.55, 18.20, 20.10 y 22.10 horas Sáb. trasn. (En castellano) S/R.

LA PROPUESTA
Dir.: Anne Flecher, con Sandra Bullock y Ryan Reynolds. S/R.
Premier III: 14.20, 18.40 y 23 horas

LOS SECRETOS
(Israel/Francia) Dir.: Avi Nesher, con Fanny Ardant. P/16. (Sala 2)
Complejo Tita Merello: 14.45 y 19.25 horas P/16.

MARTHA ARGERICH
(Conversación nocturna). Dir.: Georges Gachot, con Martha Argerich y Nelson Freire. S/R.
Arte Cinema: 19.25, 20.40 y 22 horas S/R. (Sala 2)

ME ROBARON EL PAPEL PICADO
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Guillermo Fernández y Mimí Ardú. S/R.
Gaumont: 13, 16.40 y 22.10 horas S/R. (Sala 2)

MIEDO AL AMANECER
Dir.: Daniel Myrick, con Elisabeth Harnois, Shawn Ashmore. P/13.
Monumental: 19.35, 21.15 y 22.55 horas Sáb. trasn. 0.35 horas P/13.

PONYO
(Y el secreto de la Sirenita). Dir.: Hayao Miyazaki. S/R.
Lorca: 13, 14.55 y 16.50 horas (En castellano) S/R.
Monumental: 12.45 y 16.10 horas (En castellano) S/R.

RESCATE DEL METRO 1 2 3
Dir.: Tony Scott, con Denzel Washington, John Travolta y John Turturro. P/13.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Atlas Lavalle: 13, 18.45, 20.45 y 22.50 horas Sáb. trasn. P/13.

RETURN TO BOLIVIA
(Una road movie etnográfica) Dir.: Mariano Raffo. S/R.
Arte Cinema: 19.30 y 21.15 horas S/R. (Sala 1)

SONRISAS Y LAGRIMAS
(Italia) Dir.: Silvio Soldini, con Margherita Buy, Antonio Albanese, Alba Rohrwacher y G. Battiston. S/R.
Arteplex Centro: 15.55 y 20.25 horas S/R. (Sala 3 "Losuar")
Monumental: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 horas Vie. y sáb. trasn. 0.15 horas S/R.

TODA LA GENTE SOLA
Dir.: S. Giralt, con Lola Berthet, Luciano Castro y A. Urdapilleta. P/13.
Complejo Tita Merello: 16.20 y 21.30 horas P/13.
Gaumont: 14.40 y 20.10 horas P/13. (Sala 2)

UP
(Una aventura de altura). Dir.: Pete Docter y B. Peterson. (En cast.) S/R.
Premier I: 14, 15.40 y 17.20 (lunes a jueves también: 19 horas)

Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 horas (En castellano-3 D) Vie. y sáb. trasn. 23.50 horas S/R; 12.45, 15, 17.10, 19.30 y 21.40 horas Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 1.15 horas P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.50, 14.10, 16, 17.10, 19, 20.10, 22 y 23.10 horas Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano); 13.10, 13.40, 16.10, 16.40, 19.20, 20, 22.40 y 23 horas Vie. y sáb. trasn. 1.40 horas (subtitulada) P/13.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 14, 18.45 y 23.30 horas Vie. y sáb. trasn. 1.45 horas P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.40, 13.45, 14.45, 17, 18.10, 19.10, 20.20, 21.30 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 23.40 y 0.40 horas (En castellano) S/R.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 16.15 y 21 horas S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 16 horas (En castellano) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 13.50, 15.55, 18, 20 y 22 horas (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.10 horas S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 15, 18.15 y 21.50horas Vie. y sáb. trasn. 0.50 horas (En castellano); 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. 1.25 horas (subtitulada) P/13.
ENEMIGOS PUBLICOS: 14, 17, 19.50 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. 1.30 horas P/13.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 13.40 y 16 horas (En cast.) S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 13.30, 14.20, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. 0.20 horas (En castellano) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 17.40 horas S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 18.20, 20.40 y 23 horas Vie. y sáb. trasn. 1.20 horas P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 19.55 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
LA PROPUESTA: 20.30 y 22.50 horas Vie/sáb. trasn. 1.10 horas S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 14.10 y 17.30 horas P/13.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA PROPUESTA: 19.45 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 10.10, 10.30, 11.20, 12.10, 12.30, 13.50, 14.20, 14.40, 16, 16.45, 18.20, 18.50, 20.50, 21.10 y 23.20 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
UP (Una aventura de altura): 10.10, 12.25, 14.30 y 16.40 horas (En castellano) S/R.
FUERZA-G: 10.25, 11.15, 12.20, 13.20, 14.25, 15.25, 16.30, 17.30, 18.35, 20.40 y 22.45 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 16, 19.10 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 10.05, 12.10, 14.15 y 16.20 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 18.30, 20.45 y 23 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 10.30, 13.25, 16.30, 18.50, 19.35, 22 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
ENEMIGOS PUBLICOS: 10.50, 13.40, 16.35, 19.25, 22.30 y 23.20 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
ALIENTO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas P/13.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.10, 14.10, 16, 17, 19, 19.50, 22 y 22.45 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
FUERZA-G: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23.15 horas (En castellano) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12, 13, 15.10, 16.10, 18.15, 19.15, 21.30 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 22.15 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
LA PROPUESTA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 horas S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 12.50, 15 y 17.10 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
UP (Una aventura de altura): 12, 14.05 y 16.10 horas (En castellano) S/R.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 17, 19.30 y 22 horas S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 19 y 22.15 horas P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 19.20 y 22 horas P/16.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.10, 16.30, 19.20 y 22.10 horas P/13.
ALIENTO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21.10 y 23 horas P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 16.20, 19.15 y 22.10 horas P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.40 horas P/16.

Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
ALIENTO: 14.15, 16, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45 horas P/13. (Sala 1)
COUS COUS (La gran cena): 14.05, 16.50, 19.40 y 22.25 horas P/13. (Sala 2)
HOME: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 22.50 horas P/16. (Sala 3)
KATYN: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 horas P/16. (Sala 2)

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.20, 16.10, 19 y 21.50 horas Vie. y sáb. trasn. 0.40 horas P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12, 14.50, 17.40 y 20.40 horas Vie. y sáb. trasn. 23.40 horas (En castellano); 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. 1.10 horas (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.10, 13.55, 15.40, 17.25 y 19.10 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 21 y 23 horas Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
FUERZA-G: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.40 horas Vie. y sáb. trasn. 23.30 horas (En castellano) S/R.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 13.30, 18.10 y 22.50 horas Vie. y sáb. trasn. 1.10 horas P/16.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 15.50 y 20.30 horas S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
FUERZA-G: 12.05, 14.05, 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano-3 D) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 14, 16.55, 19.45 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
ALIENTO: 16.35, 18.40, 20.35 y 22.55 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.30, 13, 15.45, 16.15, 18.50, 19.20, 22 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano P/13.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 20 y 22.35 horas Vie. y sáb. trasn. S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 12 y 14.15 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.10, 12.40, 14.20, 14.50, 16.25, 16.55, 18.30, 20.40 y 22.45 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
COUS COUS (La gran cena): 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25 horas P/13.
HOME: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 22.50 horas P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
ENEMIGOS PUBLICOS: 11.40, 14.35, 17.25, 20.10 y 23 horas Vie. y sáb. trasn. 1.45 horas P/13.
FUERZA-G: 11.30, 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.30 horas (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.30 horas S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12, 15, 18 y 21 horas Vie. y sáb. trasn.: 0.20 horas (En castellano); 13, 16, 19.10 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. 1.20 horas (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.45 horas Vie. y sáb. trasn. 0.50 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 19.50 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn.: 0.40 horas P/13.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 11.50 y 14.25 horas (En castellano) Vie. y sáb. trasn.: 0.50 horas S/R.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 16.50 horas P/16.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
FUERZA-G: 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 22 horas (En castellano) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.10, 13, 15.05, 16, 18, 19, 21 y 22 horas (En cast.) P/13.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 13.05, 21 y 23 horas P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.45, 14.40, 15.20, 16.40, 17.20, 18.40, 19.10, 20.40 y 22.40 horas (En cast.) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
LA ERA DE HIELO 3: 14, 16, 18, 20 y 22 horas (En castellano) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 13.40, 16.25, 19.15 y 22 horas (En castellano) P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LA ERA DE HIELO 3: 13.30, 15.20, 17.10 y 19 horas (En cast.) S/R.
FUERZA-G: 13.20, 15.05, 16.50, 18.35, 20.20 y 22 horas (En castellano) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 13.45, 16.30, 19.15, 20.45 y 22.15 horas (En castellano) P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.30, 15.40, 18.10, 18.50, 21.20 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.15 horas (En castellano) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.50, 12.40, 14, 14.50, 16.05, 17, 19.30 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. 0.50 horas (En castellano) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.10 y 14.30 horas S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 16.50, 19.50 y 22.35 horas Vie. y sáb. trasn. 1.20 horas P/13.
FUERZA-G: 12.50, 15, 17.15, 19.20 y 21.30 horas (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 12.30, 14.40, 17, 19.40 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. 0.40 horas (En castellano-3 D), 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.45horas Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25 horas Vie. y sáb. trasn. 1.30 horas P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.05, 12.40, 15.20, 16, 18.35, 19.15, 21.50 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 1.05 y 1.35 horas (En castellano); 12.10, 15.25, 18.45 y 22 horas Vie. y sáb. trasn. 1.15 horas (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.50, 12.55, 14.10, 15.15, 16.30, 17.35, 19.55 y 22.15 horas Vie. y sáb. trasn. 0.35 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 19.35 y 22.05 horas Vie. y sáb. trasn. 0.50 horas P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.50, 15 y 17.10 horas S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 18.55 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. 1.25 horas (En castellano) P/13.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ALIENTO: 10.50, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.15 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 10, 13.05 y 16.10 horas (En castellano) P/13.
UP (Una aventura de altura): 10.25, 12.40 y 15 horas (En cast.) S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 10.40, 12.55 y 15.15 horas (En castellano) S/R.
LA PROPUESTA: 17.35 y 19.55 horas Vie. y sáb. trasn. S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 11.30, 11.35, 14.50, 15, 18.10, 18.30, 21.30 y 22 horas Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 10.30, 11, 12.50, 13.20, 15.10, 15.40, 17.30, 18, 19.50, 20.20, 22.10 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 10.05, 13, 16, 19, 19.35, 22 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 11.30, 13.35, 15.40 y 17.45 horas S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 19.50 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. P/13.
FUERZA-G: 11.35, 12.55, 13.50, 16.05, 17.20, 18.20, 20.35 y 22.45 horas (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 11.20, 17.55 y 20 horas (En castellano-3 D); 12.25, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 0.40 horas (En castellano). S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 11.05, 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. 1.30 horas P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 11.30, 12.30, 14.40, 15.40, 17.50, 18.50, 21 y 22 horas Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.05 horas (En castellano); 12.15, 15.25, 18.35 y 21.45 horas Vie. y sáb. trasn. 0.55 horas (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 13.20, 15.35 y 22.20 horas Vie. y sáb. trasn. 0.35 horas (En castellano-3 D); 11.15, 12.10, 13.30, 14.25, 15.45, 16.45, 18, 19, 20.20, 21.20 y 22.35 horas Vie. y sáb. trasn. 23.30, 0.45 y 1.40 horas S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.55, 16 y 19.10 horas (En castellano); 22.15 horas Vie. y sáb. trasn. 1.15 horas (subtitulada) P/13.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 20.25 y 22.45 horas Vie. y sáb. trasn. 1.10 horas P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.05, 14.15, 16.15 y 18.20 horas S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 15.15 horas S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 16.45, 18.30, 20.15 y 22 horas (En castellano) S/R.
FUERZA-G: 15, 16.35, 18.20, 20 y 21.40 horas (En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 11.30, 13.20, 15.25, 17.20, 19.25, 21.20 y 23.15 horas (En castellano, 3D); 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 horas Vie. y sáb. trasn. 0.50 horas (En castellano) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 11.40, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. 1.30 horas P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 11.35, 12.20, 14.40, 15.50, 17.50, 20, 21 y 23.05 horas Vie. y sáb. trasn. 0.05 horas (En castellano); 13, 16.10, 19.10 y 22.10 horas Vie. y sáb. trasn. 1.15 horas (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.45, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas Vie. y sáb. trasn. 0.20 horas (En castellano) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 horas Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
MIEDO AL AMANECER: 12.10, 16.30 y 20.50 horas Vie. y sáb. trasn. 1.30 horas P/13.
LA PROPUESTA: 14.10, 18.30 y 22.50 horas S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 11.25 y 13.35 horas (En castellano) S/R.D
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.50 y 15.55 horas (En castellano); 19 y 22 horas Vie. y sáb. trasn. 1.20 horas (subtitulada) P/13.

Ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Operas primas francesas" (Ent.: $ 8)
NACIMIENTO DE LAS PULPOS (Francia-2007) Dir.: Céline Sciamma. **Hoy**: 14.30, 17, 19.30 y 22 horas

B.A.C.
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Sherlock Holmes"
EL ARMA SECRETA. (Sherlock Holmes and the secret weapon/1942) Dir.: Roy William Neill, con Basil Rathbone y Nigel Bruce. **Hoy**: 17 y 20 horas Ent. libre.

CINE CLUB NUCLEO
Gaumont (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
DESAFIO (EE.UU.-2008) Dir.: Edward Zwick, con Daniel Craig, Liev Schreiber y Jamie Bell. Pre-estreno. Cine "Club Núcleo". **Hoy**: 18.15 y 20.30 horas

LA MASCARA
(Espacio Incaa Km 2)Piedras 736. Tel.: 4307-0566. Ent.: $ 4.
HAROLDO CONTI, HOMO VIATOR: horas Dir.: Miguel Mato, con Darío Grandinetti y Ana Yovino. S/R. Lunes y martes: 18 horas
DIAS DE MAYO. Dir.: Gustavo Postiglione, con Antonio Birabent, Agustina Guirado y Darío Grandinetti. P/13. Lunes y martes: 20.30 horas

NACIONAL CERVANTES
(Sala del "I.N.E.T.") Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
DIOS SE LO PAGUE (1948) Dir.: Luis César Amadori, con Arturo de Córdova, Zully Moreno y Enrique Chaico. Cine argentino: "Clásicos entre Clásicos I parte". Miércoles: 17 horas Ent. libre.
EL TEATRO DE HISPANOAMERICA (Parte I): "**Los que rien, los últimos**" por Grupo "**La Zaranda**" (Julio de 2008- Sala "Maria Guerrero"/Teatro Nacional Cervantes). Con Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Fransisco Sánchez. Textos y dir.: Paco de la Zaranda. Jueves: 17 horas Ent. Libre.

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)**. Tel.: 4392-2011.
VERANO CON MONICA (Suecia-1953) Dir.: Ingmar Bergman, con Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson y Georg Skarstedt. Jueves: 20 horas Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
FUSILADOS EN FLORESTA (Documental-2005) Dir.: Diego H. Ceballos. Debate y coord.: Cristina Zuker. Jueves: 19.30 horas Ent. Libre.
LOS OTROS (2001) Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman, Fionnula Flanagan y Christopher Eccleston. Domingo: 17 horas Ent. Libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
RETURN TO BOLIVIA (Una road movie etnográfica) Dir.: Mariano Raffo. Jueves: 21 horas Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 15 (con café y debate posterior. Coord.: P-sicologa social "Rosa de Angelís")
LA PASADORA DE PAGINAS (2006) Dir.: Denis Dercourt, con Catherine Frot, Deborah Francois y Pascal Greggory. Ciclo "Directores Franceses". Sábado: 20 horas
YO Y NAPOLEON (2006) Dir.: Paolo Virzi, con Elio Germano, Daniel Auteuil y Mónica Belluci. Ciclo "Directores Italianos". Domingo: 19 horas

Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.
LUCIA DI LAMMERMOOR, ópera de Gaetano Donizetti. Dir. de orquesta: **Carlos Vieu**. Régisseur: **Claudia Billourou**. Con Paula Almerares (14, 16, 23)-María Bugallo (15), Fabián Veloz (14, 16 y 23)-Leonardo Estévez (15), Gustavo López Manzitti (14, 16, 23)- Leonardo Pastore (15). Dir. del coro: Miguel Martínez. Escenog. e iluminación: Juan Carlos Greco. Vestuario: Nidia Ponce. Viernes 14 y sábado 15: 20.30 horas, domingo 16 y 23 de agosto: 17 horas Ent. desde: $ 15.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**MARAT SADE**, de Peter Weiss. Con **Lorenzo Quinteros, Malena Solda** y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a domingo: 20.30 horas (Sala "Martin Coronado") Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20)
-**UN POCO MUERTO**. Con **Laura Novoa**, Marcos Montes y Silvina Bosco. Libro y dir.: Mario Segade. Miércoles a domingo: 20 horas (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.. $ 35 (miérc.: $ 20)
-**MANUEL OCHOA** (piano). Jazz. Composiciones originales y algunos temas de otros autores. Viernes y sábado: 19 horas Ent. Libre. (Hall "Carlos Morel")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
INVENCIONES. Sobre textos de Silvina Ocampo. Con **Marilú Marini**. Libro y dir.: Alejandro Maci. Miércoles a sábado: 21 horas, domingo: 19 horas Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
UN HOMBRE ES UN HOMBRE, de Bertolt Brecht. Con "**La Banda de la Risa**": Claudio Gallardou, Cristina Fridman, César Bordón, Gustavo "Cacha" Ferreyra y Mariano Engel. Dir.: **Claudio Gallardou**. Jueves a sábado: 20 horas, dom.: 12.30 horas Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (jue.: $ 20)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
COQUETOS CARNAVALES. Con José Luis Arias, Pablo Caramelo, Alejandro Catalán y elenco. Coreog.: Luis Biasotto. Libro y dir.: Luis Cano. Jueves a domingo: 21 horas Pl.: $ 35. (Jueves: $ 20)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**CLAUDIO BARILE** (flauta-piano) y **VIVIANA LAZZARIN** (piano). Música de cámara. Obras de Bach, Guastavino, Piazzolla y otros… Ciclo "Música en el dorado". Coord.: Andrea Merenzon. Miércoles: 17 horas Loc.: $ 5. (Sala "Luisa Vehil", Salón Dorado)
-**AZARES DEL QUIJOTE Y GARDEL**, de Alberto Mario Perrone. Intérpretes: Carlo Argento-Iván Espeche. Particip. especial: Leopoldo Federico (bandoneón) y Pablo Agri (violín). Coreog. y dir.: Silvia Vladimivsky. "Tiempo de danza contemporánea". Jueves a sábado: 21 horas, domingo: 20.30 horas Loc.: $ 25. (Sala "María Guerrero")

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444 (**Villa Urquiza**) Tel.: 4524-7997.
MADAME BUTTERFLY, de Giacomo Puccini. Dir. musical: **Patrick Summers**. Con Patricia Racette (Cio-Cio-San), María Zifchak (Suzuki), Marcello Giordani (Pinkerton). Producción de Anthony Minghella. Directamente vía satelite desde **The Metropolitan Opera House**, de Nueva York (pantalla gigante HD, subtítulos en castellano). **HOy**: 20 horas (retransmisión) Ent. desde: $ 55.

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical), de Mark Twain. Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jueves: 21 horas

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-ALEJANDRO LERNER en concierto. Función extraordinaria. Jueves: 20.30 horas Bono Contrib. en vta.
-TRES HOMBRES DE BIEN. "Todos tenemos un lado oscuro". Avant premier de la obra de teatro de Andrea Bauab. Con Marina Degtiar, Freddy Duer, Alejandro Hodara, Pablo Lichtin y Sara Szeinbaum. Dir.: Eduardo Valentini. Martes 18 de agosto: 20.30 horas Bono contrib. en vta.
-**¡VIVA MENDELSSOHN!** (1809-1847) Tres conciertos de cámara. Luis Roggero-Haydée Seibert (violín), Iván Rutkauskas-Alicia Belleville (piano) y otros. Idea y coord.: Barbara Civita y Haydée Seibert. Lunes 24, 31 de agosto y 7 de setiembre. Bono contrib. (Abono a 3 conc.): $ 60.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-ANIMALES POLITICOS, de Fabián Curutto. Con Franco Salatino, Diego Horn, Guillermo López, Pablo Mingrino, Ricardo Cacace y Gerardo Merlo. Dir.: Walter Guzmán. Sábado: 19 horas Ent.: $ 25.
-TRES HOMBRES DE BIEN "Todos tenemos un lado oscuro", de Andrea Bauab. Con Marina Degtiar, Freddy Duer, Alejandro Hodara, Pablo Lichtin y Sara Szeinbaum. Dir.: Eduardo Valentini. Sábado: 21.30 horas Ent.: $ 30.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-ANFITRION CABARET. Con Noralih Gago, Pablo Palavecino, Mónica Cabrera y elenco. Dir.: Noralih Gago. Miércoles: 21 horas Ent.: $ 35.
-ESPERANDO A GODOT, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. Jueves: 21 horas Ent.: $ 20.
-**TREN**, de Grupo "Piel de Lava". Con Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes. Dir.: Laura Fernández y Grupo "Piel de Lava". Viernes: 21 horas Ent.: $ 25.
-TE ENCONTRARE AYER. Con Manuela Amosa, Dana Basso, Nicolás Ortiz de Elguea, Lisandro Penelas, Marcelo Pozzi, Ana Scannapieco. Libro y dir.: Francisco Lumerman. Viernes: 23 horas Ent.: $ 25.
-OESTE. Con Clara Cardinal y José Luis García Tabeada. Dramaturgia y dir.: Solana Landaburu. Sábado: 19 horas Ent.: $ 25.
-EL BORDE INFINITO. Con Guy Barel y Vanesa Weinmberg. Dramaturgia y dir.: Vanesa Weinmberg. Sábado: 20.30 horas Ent.: $ 25.

APOLO
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Vta. Tel.: 5236-3000
REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alfredo Alcon**, **Joaquín Furriel**, **Juan Gil Navarro** y **Roberto Carnaghi**. Dir: Rubén Szuchmacher. Miércoles y jueves: 20.30 horas, viernes: 21 horas, sábado: 20 y 23 horas, domingo: 20 horas Loc. desde: $ 60. Ent. anticip. en vta.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
-MARIAN MYCHELIS. Una noche para recordar. Tangos y boleros. Martes: 21 horas
-EL JOVEN FRANKENSTEIN "El nuevo musical", de Mel Brooks. Con **Guillermo Francella**, Laura Oliva, Omar Calicchio, Pablo Sultani y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 20.30 horas, viernes: 21 horas, sábado: 19.30 y 23 horas, domingo: 20 horas

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Sáb.: 21 horas Ent.: $ 30.

B.A.C.
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ONE FOR THE ROAD, de Willy Russell. Con Sam Arena, Fernanda Bigotti, Inés Alonso y Martín Zonca. Dir.: Hugo Halbrich. Viernes y sábado: 21 horas Bono contrib.: $ 25 (Teatro en Inglés con subt. en cast.)

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
ARRANCAME LA RISA. Un show que vale. Con **Nito Artaza, Valeria Lynch**, Gladys Florimonte, Pamela David, Flavio Mendoza. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Jueves: 21 horas, viernes y sábado: 22 horas, domingo: 21 horas

BROADWAY 2
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
-VIBRACIONES DEL ALMA. Cía. "Corporación Tango". Canta: **Esteban Riera**. Idea, coreog. y dir.: Alejandra Armenti-Daniel Juárez. Miércoles: 21 horas
-DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS, de Jorge Amado, Leandro Gazzia. Con **Adabel Guerrero, Cau Bornes, Norma Pons, Gonzalo Urtizberea** y elenco. Dir.: Nicolás Pérez Costas. Jueves y viernes: 21 horas, sábado: 21 y 23 horas, domingo: 21 horas

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
-**MINETTI**, de Thomas Bernhard. Con **Juan Carlos Gené** y Maia Francia. Dir.: Carlos Ianni. Viernes y sábado: 22 horas, domingo: 18 horas Ent.: $ 60.
-**LOVELY REVOLUTION**, de Enrique Papatino. Vertiginosa tertulia de teatro músical. Con Jessica S-chultz, Enrique Papatino, Julio Ordano y Enrique Dacal. Dir.: Enrique Dacal. Viernes y sábado: 20 horas Ent.: $ 40.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
EL BATACAZO, de Mauricio Dayub. Con Osqui Guzmán y Mauricio Dayub. Música: Chango Spasiuk. Viernes y sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Ent. desde: $ 40.

CIRCO DEL AIRE
Peru 856 (**San Telmo**). Tel.: 4582-5309.
CHACOVACHI y **MAKU JARRAK**. El legendario Payaso y su compañera ptan. sus unipersonales. Risas, carcajadas, delirios y provocación. Sábado: 21 horas

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Sábado y domingo: 19 horas Ent.: $ 25 y $ 20.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-SEBASTIAN MENDOZA. En vivo... cumbia norteña. Sábado 22 de agosto: 22 horas
-DAMAS GRATIS "Daniel Lezcano"… cumbia villera... Viernes 28 de agosto: 22 horas
-LOS CAFRES. Reggae... Sábado 29 de agosto: 22 horas

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**MUÑEQUITA** "o juremos con gloria morir", de Alejandro Tantanían. Teatro de la memoria. Dir.: Juan Carlos Fontana. Jueves: 21 horas Ent.: $ 35.
-**LOS DESORDENES DE LA CARNE**. "Dramón de amor". Dir.: Alfredo Ramos. Sábado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20.30 horas Ent.: $ 30.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
DE HOMBRE A HOMBRE. Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzei. Libro y dir.: Mariano Moro. Viernes y sábado: 22.45 horas Ent.: $ 30.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
DERRAPADOS. Música: Rony Keselman. Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 horas Ent.: $ 20.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-**ESTOCOLMO**, de Pablo Albarello. Con Martín Leis, Javier Saquin y Miguel Fontes. Dir.: Daniel Marcove. Viernes 21 horas Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**ADELA ESTA CAZANDO PATOS**. Con Monina Bonelli, Pablo Seijo, Julián López Iride Mockert, Armenia Martínez, Diego Benedetto y Guillermo Jacubowicz. Libro y dir.: Maruja Bustamante. Viernes: 23 horas Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**LA PECADORA**, de Adriana Genta. Con Romina Moretto, Dina de Simone, Ezequiel Campa y Alejandro Sánchez Olea. Dir.: **Lorenzo Quinteros**. Sábado: 20 horas Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**CUESTION DE PRINCIPIOS**, de Roberto Cossa. Con Víctor Hugo Vieyra y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo. Sábado: 21 horas, domingo: 19 horas Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")
-**EGO** ("Cuatro Actores Juegan" o "Swimming-Pool"). Con Armando Lazarte, Santiago Ferrería, Hernán Oviedo, Francisco Vocos y Luciana Di Tella. Libro y dir.: María Candelaria Sabagh. Sábado: 23 horas Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**CAZUELA DE TARICOS**. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dir.: Carlos Signetti. Viernes: 21 horas Ent. desde: $ 35.

-**INTIMIDADE**: Emanuel Sota Latino (voz), Tomas Fraga (guitarra), Andrés Okoskyn (piano), González Godio (bajo) y Alfredo De Souza (percusión). Bossa Nova. Viernes: 23 horas Ent.: $ 19. (Café concert)

-GABRIELA ACHER… "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Sábado: 21 horas Ent. desde: $ 45.

-**IMPROVISA2** "Vértigo, vorágine, improvisación pura….al extremo". Con Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Sábado: 23.30 horas Ent.: $ 25.

-**ZAPPING VAUDEVILLE**. Varieté. Dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Domingo: 20 horas Ent.: $ 40.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS

Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

-LA BAHIA DE SAN FRANCISCO. Dramaturgia, actuación y dir.: Luciana Acuña y Fabián Gandini. Miércoles: 22 horas Ent.: $ 30.

-PLAYROOM ("cuarto de juegos"). Con Romina Ricci, Guillermo Masse, Maru Sussini, Ignacio Rogers y Matheo Hanaman. Libro y dir.: Carola Gliksberg. Jueves: 21 horas Ent.: $ 30.

-PASIONARIA. Con Flor Dyzel y Aníbal Gulluni. Libro y dir.: Lucía Moller. Jueves: 21.30 horas Ent.: $ 30.

-TODOS LOS GRANDES GOBIERNOS HAN EVITADO EL TEATRO INTIMO. Con Claudio Da Passano, Silvina Sabater, Elvira Onetto, Fernando Llosa y Marcelo Subiotto. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 20.30 horas, domingo: 21 horas Ent.: $ 50.

-ROCIO (o el paisaje) Con Aluminé Cabrera y Paula Pichersky. Dramaturgia y dir.: Lucía Panno. Viernes: 21.30 horas Ent.: $ 25.

-EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION VENIDERA. Con Carlos Portalupi, María Figueras, Ana Garibaldi, Mara Bestelli y Rolando Serrano. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23.15 horas, domingo: 17 horas Ent.: $ 50.

-**AMOR A TIROS**. Con Celina Font, Sebastián Mogordov y Lorena Vega. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 21 horas, domingo: 19 horas Ent.: $ 30.

-**NIÑOS DEL LIMBO**. Con Con Amanda Busnelli, Andrea Garrote, Guillermo Jacubowicz, Alejandro Pérez, Javier Rodríguez, Mariano Sayavedra y Alejandro Zingman. Dir.: Andrea Garrote. Sábado: 23 horas, domingo: 17.30 horas Ent.: $ 30.

-ESPIRITU PEQUEÑO. Con Pablo Kusnetzoff, Federico Macchi, Mariano Gaitán, Marcos Cioffi, Bernardo Sabbioni, Víctor Malagrino, Paula Broner, Marcelo La Casa, Maqui Figueroa. Dramaturgia y dir.: Paula Broker, Victor Malagrino, Bernardo Sabbioni. Domingo: 20.30 horas Ent.: $ 30.

EL CUBO

Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

-**NOCHES DE VERANO**, de Crisstian Scotton. Banda en vivo: **Equis**. Dir.: Pedro Antony. Miércoles: 21 horas Ent.: $ 35.

-**EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**, de Manuel Puig. Con **Humberto Tortonese** y **Martín Urbaneja**. Dir.: Rubén Szuchmacher. Viernes: 21 horas, sábado y domingo: 20.30 horas Ent. desde: $ 50.

-**LOS RIMENVER**, de y por Diego Cremonesi, Virginia Palavecino, Victor Hugo Fernández y Anahí Carnavale. Teatro, música y humor. Viernes: 23 horas Loc. desde: $ 30.

-**CUATRO VIENTOS** (cuarteto de saxofones): Leo Heras (saxo soprano, clarinete), Diego Maurizi (saxo alto y clarinete), Jorge Polanuer (saxo tenor y flauta) y Julio Martinez (saxo barítono y clarinete). Dir. musical Leo Heras. Sábado: 22 horas, domingo: 19 horas Loc.: $ 50.

-**AMORES RETRO**, de y por Natalia Cociuffo, Virginia Kaufmann y Diego Bros. Dir. músical: Gabriel Goldman. Sábado trasn.: 0.30 horas Ent.: $ 35.

EL DUENDE

Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.

-CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Viernes y sábado: 20.30 horas, domingo: 18 horas Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)

-EL RUFIAN EN LA ESCALERA, de Joe Orton. Con Nicolás Dominichi, Cristina Dramisino y Federico Paz. Dir.: Agustín Alezzo. Domingo: 21 horas Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)

EL NACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones" pta.: **CARAVAN** "The Jazz Musical". Con Sandra Guida, Rodolfo Valss y gran elenco. 50 artistas en escena, con todo el jazz-swing-tap! Mièrcoles a sábado: 21 horas, domingo: 20.30 horas

EMPIRE

Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

QUE SON 3, QUE SON 4. Comedia de Ana María Palumbo. Con Carlos Arizmendi, Ana María Palumbo, Beatríz Eidelmany y Cristina Vignolo. Dir.: Juan Carlos Puppo. Martes: 20 horas Pl.: $ 25.

LA COMEDIA

Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jueves a sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Ent.: $ 65. (Sala 1) **Domingo despedida**.

-B.A. CREW. Hip Hop, show con grandes bailarines en escena. Miércoles 21 horas Pl.: $ 20. (Sala 1)

-ZAPPING ZINEMA. Idea y dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Sábado: 23.30 horas Ent.: $ 50. (Sala 1)

-LENGUA G (un disparate sobre la palabra). Humor, juego e ingenio… homenaje a un gran tesoro que nos pertenece a todos: La Lengua. Con Safira Algamiz y Malena Bernardi. Libro y dir.: Silvia Kanter. Jueves: 21.15 horas Loc.: $ 35. (Sala 2)

-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 horas Ent.: $ 50. (Sala 2)

-CON VISTA AL RIO "Una historia de aquellas", de Sergio Piornedo. Con Nora Surín y Luís Cattáneo. Dir.: Santiago Doria. Domingo: 18 horas Loc.: $ 40. (Sala 2)

-CASANIMAL. Con A. Staif y Huaira Basaber. Libro y dir.: M. R. Pfeiffer. Dom.: 20 horas Loc.: $ 40. (S. 2)

LA GALERA

(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

SUEÑO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado: 20.15 horas, domingo: 19.30 horas Ent.: $ 18.

LA MANUFACTURA PAPELERA

Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.

COSI FAN TUTTE, ópera W. A. Mozart. Con Florencia Fabris, Victoria Gaeta, Marina Torres y otros. "Orquesta de Camara Juvenil Festival Mozarteano" y "Belcanto Coral de Bs As". Dir. escenica: Alicia Zanca. Dir. musical: Mtro. Cesar Tello. Domingo 9 y 16: 17 horas Viernes 14 y 21 de agosto: 20.30 horas Loc. desde: $ 35 (incluyen 1 cons.)

LA PLAZA

Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)

-GORDA "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 horas, viernes y sábado: 20 y 22 horas, domingo: 20.30 horas (Sala "Pablo Picasso")

-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 horas, viernes y sábado: 0.30 horas (Sala "Pablo Picasso")

-PURA FICCION. Con **Oscar Martínez** y **Claudia Fontán**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Jueves: 20.45 horas, viernes: 21 horas, sábado: 22 horas, domingo: 20 horas Loc. desde: $ 60. (Sala "Pablo Neruda") **Ultimas funciones**.

-CORAZON IDIOTA. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Carla Peterson**, **Griselda Siciliani** y elenco. Jueves: 23.15 horas, viernes: 0 h., sábado: 0.30 horas Loc. desde: $ 50. (Sala "Pablo Neruda")

LICEO

Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Llega desde Londres: **PIAF**, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles a viernes: 20.30 horas, sábado: 20 y 22.30 horas, domingo: 20 horas

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

AGOSTO (Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dir.: Claudio Tolcachir. Miércoles y jueves: 20.30 horas, viernes: 21 horas, sábado: 21.30 horas, domingo: 19.30 horas (miércoles 25% desc.)

LUNA PARK

Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)

-ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL. Dir.: Zubin Mehta. Domingo 23 de agosto: 20 horas Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 340; Pl. lateral.: $ 260; Super Pull.: $ 200; Pl. lateral: $ 140; Pl. cabecera: $ 70.

-WISIN & YANDEL. Jueves 3 de septiembre: 21 horas Pl. VIP: $ 450; Pl. Pref.: $ 380; Pl. B-D: $ 340 y $ 300; Super Pull.: $ 250; Pl. Alta: $ 200; Cabecera: $ 80.

MAIPO

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.

-**SWING TIME.** La pasión del Swing, el Jazz y el Tap. Coreog. y dir.: Elizabeth Chapeaurouge. Martes: 21 horas

-FABIANA CANTILO. Miércoles: 21 horas

-EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA, de Bernard Slade. Con **Adrián Suar** y **Julieta Diaz**. Dir.: Marcos Carnevale. Jueves y viernes: 20.30 horas, sabado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20 horas

MAIPO CLUB

Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.

-LA PIPA DE LA PAZ, de Alicia Muñoz. Con **Mabel Manzotti** y **Carlos Portaluppi**. Dir.: Guillermo Ghío. Jueves y viernes: 21 horas, sábado: 21 horas, domingo: 19.30 horas

-ANA MARIA BOVO en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dir.: Ana María Bovo. Sábado: 18 horas, domingo: 17 horas, martes: 20.30 horas

MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.

LOS AMADOS ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Viernes y sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Loc. desde: $ 40.

METROPOLITAN

Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.

-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles: 20.30 horas, jueves: 20 y 22.30 horas, viernes y sábado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20 horas (Sala 1)

-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado**, **Jorge Marrale** y Paula Kohan. Dir.: Javier Daulte. Mié. a viernes: 21 horas, sáb.: 20 y 22.30 horas, dom.: 20.30 horas (Sala 2)

MOLIERE

Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.

-EL BURDEL DE ROBERTO PIAZZA. 15 artistas en escena, músicos en vivo, vedetes, coreutas y manequen. Lujo, sensualidad y erotismo. Para may. de 18 años. Vie.: 21 hs.

-MARTIN PUGLIESE en: "Comprate una vida". Con Flor Dagostino y Emiliano Aguilar. Textos de Martín Pugliese. Dir.: C. Reynoso. Un espectáculo con risa garantizada. Viernes: 23.30 horas

-SONG Y TAP. Con Juliana Ruiz, Ezequiel Rocha, Bebe Labougle, Mónica Povoli, María Alvarez de Toledo. Un musical con canciones y tap. Coreog.: Mónica Povoli. Dir.: Ezequiel Rocha. Sábado: 21 horas

-**DEMOLIENDO TANGOS** "10 años" Con Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Músicos, bailarines y cantantes invitados. Sábado: 23.30 horas

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

-**COCO SILY** en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Vi. y sábado: 21.30 horas, domingo: 20.30 horas

-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 22.15 horas

-**HUGO VARELA** en un nuevo espectáculo: "Al que le toca le toca". Nuevos instrumentos, nuevas canciones y el mismo humor de un genio de los luthiers. Sábado: 21.30 horas, dom.: 20 horas **Dom. desp**.

OPERA

Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **EL FANTASMA DE LA OPERA**. El musical de Andrew Lloyd Webber, Charles Hart y Richard Stilgoe. Con Carlos Vittori, Juan Pablo Skrt, Claudia Cota y elenco. Dir.: Harold Prince. Miércoles y viernes: 20.30 horas, sábado: 18 y 22 horas, domingo: 19 horas

PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

-MI NOMBRE ES RACHEL CORRIE, de Alan Rickman y Katharine Viner. Con Constanza Peterlini. Dir.: Agustín Rafael Martínez. Viernes: 22 horas Pl.: $ 30.

-LAS ASESINAS DE GARDEL, de Lucía Laragione y Antonia De Michelis. Con Antonia De Michelis, Nadina Marquisio, Dolores Ortiz de Rosas, Pablo Gaspari y elenco. Dir.: Diego Cosín. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 30.

-LINEA ESPIRAL. Con Lorena Ascheri, Bárbara Bonfil y elenco. Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado: 23.30 horas Pl.: $ 30.

-LA NOCHE QUE LARRY KRAMER ME BESO, de David Drake. Con **Javier Van de Couter**. Dir.: Martín Alomar. Domingo: 19.30 horas Pl.: $ 30.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.

FRANKIE & JOHNNY "En el claro de luna", de Terence Mc Nally. Con **Florencia Peña** y **Luis Luque**. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 20 horas (miér. y jueves: 25% desc)

PICCOLO

(Teatro-Concert) Bartolome Mitre 1259. Tel.: 4381-0345.

-**NOCHES DE PEÑA**. Un show humorístico y musical. Con Roberto Peña, Daniel Bifulco, Martín Oldani y Lorena Liggi. Sábado: 21 horas

-**TRIBUTO A MADONNA**. Tributo a la Reina del Pop. Idea y coreog.: Alma Farinelli. Sábado: 23 horas Loc.: $ 30.

PREMIER

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Miguel Angel Cherutti** pta.: **DESLUMBRANTE!** Con **Georgina Barbarossa**, con **Diego Reinhold**, **Rodrigo Rodríguez**, Dallys Ferreira, Vanina Escudero y elenco. Dir. artística: **Reina Reech**. Dir. y prod. gral: M. A. Cherutti-Aldo Aresi. Vie. y sáb.: 22 horas, dom.: 21 horas

REGINA/TSU

Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **SOUVENIR**, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pashkus. Viernes y sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Pl.: $ 80; Pl. alta: $ 70.

SALA CARLOS CARELLA

Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

-**SOÑAR EN BOEDO**, de Alicia Muñoz. Con **Rubén Stella, Mimí Ardú, Haydée Padilla, Esteban Prol**, Ignacio Toselli. Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sáb.: 21 horas Loc.: $ 40.

-**NADA ES LO QUE PARECE**, de Adriana Piny Arcos. Con Marcelo Armand y Laura Corace. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 horas Loc.: $ 30.

TABARIS

(Sala "Petit") Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.

-**VEDETTISIMA**. Con **Carmen Barbieri, Tristán, Ximena Capristo, Matías Alé**. Particip. especial: **María Eugenia Ritó**. Libro, actuación y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21 horas, sábado: 20.30 y 23 horas, domingo: 20.30 horas

-**MONICA SALVADOR** en: "**Como tener sexo toda tu vida con la misma persona**". Un seminario de humor desopilante. Viernes y sábado: 22.30 horas (Sala "Petit")

* Chicos

GRAL. SAN MARTIN

(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

MARIA ELENA en homenaje a María Elena Walsh. Grupo: "La galera encantada". Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 horas (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 15.

SARMIENTO

(Comp. Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479. **MOC Y POC.** Basado en "Historias de los señores Moc y Poc" de Luis Pescetti. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: R. Lamas. Sáb. y dom.: 16 horas Ent.: $ 15.

NACIONAL CERVANTES

(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

MIRLITON, de Javier Margulis. Con Julio Calvo, Pablo Spiller, Teresa Usandivaras, Carmen Kohan y Ana Barletta. Sábado y domingo: 16 horas Loc.: $ 25.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

-UN HIPO DESAFINADO. Cía. teatral "De El nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábado y domingo: 16 horas Loc.: $ 20. (Sala "Raul González Tuñón")

-CIRCO FOKUS BOKUS. Un variete circence se títeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Sábado y domingo: 16.30 horas Loc.: $ 20. (Sala "Solidaridad")

-**TRES PARA EL TE**. El mundo disparatado de Lewis Carroll. Con Gustavo monje y Giselle Pessacq. Libro, puesta y dir. gral.: Omar Calicchio, Gustavo monje y Giselle Pessacq. Para niños a partir de los 3 años. Sábado y domingo: 16.30 horas Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")

LA COMEDIA

Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

PLAYA BONITA. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 horas

LA PLAZA

(Sala "Pablo Picasso") Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)

PINOCHO (Dando Alma a la Materia) Cía. "Libertablas" (celebra sus 30 años). Con **Jorge Rivera López** como "Gepetto". Sábado y domingo: 15 horas Loc. desde: $ 35.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Martes a domingo: 13 a 20 horas "Hora feliz": 19 a 20 horas (50 % desc.) Menores de 2 años y jubilados gratis.

* Concert

BAR SUR PREMIUM

Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 297 (esq. Balcarce). **Pantalla Gigante**. DJs 60', 70, 80' y Números vivos. Barra americana y living de amigos. Picada y buenos vinos. Clases de baile, tango y americano. Fiestas, eventos, arte, desfiles… Reina mundial del Tango. Jueves a sábado: 20.30 horas Ent.: $ 40.

BAR SUR

Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). **Tango-Danza-Show**... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antígua de San Telmo. Miércoles a sábado: 20 a 2 horas Butacas altas: $ 80.

CAFF

(Club Atlético Fernández Fierro) Sánchez de Bustamante 764.

ORQUESTA TIPICA FERNANDEZ FIERRO ptan. su CD: "Mucha mierda". Canta: **Walter** "**Chino**" **Laborde**. Miércoles: 23 horas Ent. desde: $ 20.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO

Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

-**MISTERIOSA BUENOS AIRES**. Orquesta Típica. Ciclo "Tango nuevas tendencias". Miércoles: 22 horas Ent.: $ 20.

-**RAUL "Tilín" OROZCO-FERNANDO BARRIENTOS**. El dúo pta. temas de su CD: "Celador de Sueños". Gatos, cuecas, tonadas... Jueves: 22 horas Ent.: $ 40.

-**EL YOTIVENCO**: Rodrigo de la Serna (guitarra-voz) y Juan Díaz Hermelo-Blas Alberti (guitarras), Nicolás Radicchi, Fernando Seitz y Patricio Bonfiglio. Viernes y sábado: 22 horas Ent.: $ 50.

GOLDEN

Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas Ent. desde: $ 50... y a partir de 2 horas: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas)

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

-**JACKO ZELLER**. El pianista, compositor y armoniquista pta.: "Yesterday when i was young". Tributo a "Charles Aznavour". Artistas Invitados: Angel Sucheras (piano) y Solana (canto). **Hoy**: 20.30 horas Ent.: $ 20.

-**VICTORIANGELES** (canto-baile-actuación-dir.) Tributo a "Libertad Lamarque". Musical en dos actos basada en su autobiografía, donde se recorre la vida de la estrella argentina. Con Matías Zambrano (baile-actuación). Miércoles: 21 horas Ent.: $ 28.

-**DANY MARTIN**. Uno de los autores más importantes de latinoamérica de boleros pta. temas de su último CD: "Amarrados". Jueves: 21 horas Ent.: $ 30. **Despedida.**

-**LA CENA**, de Leonardo Da Vinci (Farsa musical en dos platos y un postre). Dir. músical: Pablo Manzanelli. Chef invitado: Rubén Falcón. Dir. Gral.: **Edith Margulis**. Cantan, tocan, danzan, entretienen y dan de comer y beber. Viernes: 21 horas

-**DONNA CAROLL-OSCAR LOPEZ RUIZ-MARISA INI** ptan.: **"Bien de familia"**. Música y humor en un espectáculo diferente donde sus protagonistas cantan y cuentan. Sábado: 21 horas

-**LAS RECETAS DE DON GIOVANNI**. Humor lírico. Con Daniel Alvaredo, Salomé Inchaurrondo, Alejandro Spies. Acompañamiento musical: Tomás Furque. Supervisión musical: Jose Luis Juri. El cocinero mentor del mítico seductor, develará sus secretos y encarará una venganza en el marco de las arias y duetos de la ópera. Domingo: 20 horas Ent.: $ 30.

LA PEÑA DEL COLORADO

Güemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...

-**LOS HERMANOS BUTACA** ptan. temas de su segundo CD: "Choque de Frente". Germán Dominicé (voz), Carlos Senin (guitarra). Con Marcela Pedretti (piano), Natalia Pedraza (bandoneón). Invitada: **Mavi Díaz** (voz), **Gabriel Luna** (piano).+ **DEMA y su orquesta Petitera**: Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras) ptan.: "Maldita Orquesta". Miércoles: 21.30 horas Ent.: $ 25.

-**DI LEONE-GIMENEZ-CANTERO**. El flautista, pianista y compositor Juampi di Leone adelanta temas de su primer disco. Con Pablo Giménez(bajo) y Mariano Cantero(percusión). Jue.: 21.30 horas Ent.: $ 25.

-**BARAJ-BRAYLAN**: Bernardo Baraj (saxo-flauta-piano-voz), Mirta Braylan (guitarra-voz) ptan.: "Desde el alma". Música de tango de todas las épocas. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 30.

-**CARLOS NAHUEL PORCEL.** Cantor, guitarrista y compositor pta. su último CD: "Y la milonga lo sabe". Con Diego Rolón (guitarra) y Agustín Barbieri (percusión). Sábado: 22 horas Ent.: $ 30.

-**FULANAS** Trío ptan. temas de su CD: "A Desenmarañar" y del su nuevo CD: "Azúcar de Caña". Silvina Cañoni (guitarra, percusión, armónica, melódica, voz), Cecilia Picaroni (guitarra, charango, percusión, voz), Vilma Wagner (piano, teclado, percusión, voz). Invitada: **Sara Mamani**. Domingo: 21.30 horas Ent.: $ 25.

MITOS ARGENTINOS

Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. "Arde el Rock con la mejor fiesta"

-**Viernes** desde 22 horas: "La Reina del Boemio", "Cayacanaya", "El Fruto Badián" y **"Los Pequeños Ser-2"** (Homenaje al "Rock Nacional")

-**Sábado** desde: 22 horas "Altitud", "Los Mendigos", "Desierto" y **"Pacto"** (Noche "Ricotera")

NICETO

Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

-**DANCING MOOD**. Reggae & ska jamaiquino. Banda de 12 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos. Jueves: 21 horas

-**CLUB 69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable"... DJ **Pedro Segni** (Residente), **Aldo Haydar** y **Camila Díaz**. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 40.

+ 2 MORENO VELOSO-DOMENICO-KASSIN. Trío formado por Moreno Veloso, Alexandre Kassin y Doménico Lancelotti. El fúturo de la música brasilera. Viernes y sábado: 21 horas Ent.: $ 60.

-**INVaSiÓN** (Lado A) **Los Alamos** (show en vivo) + **Fabián Dellamónica** (DJ residente). **POST-SHOW** (Lado B) **OntheRoadPsicoParty** pta.: **Fresco** y **Batata** Tem: Sir Pax + Rama + Covadonga (afrocumbiadub a puro vinilo!) + **Utopians** (en vivo! 3 am) Viernes trasn. 0 h. Ent.: $ 30.

-**TAHITI BOY et JAUNE**! (Francia). Una edición especial junto a **Collage a La Française**. Domingo: 21 horas Ent. antic.: $ 20.

NOAVESTRUZ

(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

-**EDGARDO CARDOZO** (guitarra-voz) adelanta temas de su próximo disco solista. Jueves 6 y 13 de agosto: 21 horas Bono contrib.: $ 30.

-**MURMULLO**. "Cía Banfield Teatro Ensamble": Sabrina Lara (voz), Silvina Aspiazu (guitarra), Juan Mazzetti (trompeta), José Pablo Suárez (guitarra-percusión-voz), Flavio Romero (contrabajo), Pablo Stahl (batería-percusión), Matías Suárez (percusión). Standars de jazz y swing. Vie.: 21 horas Bono contrib.: $ 25.

-**RODANDO**. Unipersonal fílmico de Germán Rodríguez. Rodar puede ser lo más fácil o lo más complicado... Dramaturgia: Alejandro Acobino y Germán Rodríguez. Dir.: Alejandro Acobino. Sábados: 21.30 horas Bono contrib.: $ 25. **Despedida**.

-**GUILLERMO PESOA** (piano-acordeón-guitarra-voz) pta. su nuevo proyecto musical. Con Alejo Villarino (bajo-acordeón-coros) y Claudio Rinaldi (batería-percusión-violín de lata). Invitada: **Mariela Espinosa** (clarinete-voz). Domingo: 21 horas Bono contrib.: $ 20.

VELMA CAFE

Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.

-**NAN** pta. su nuevo CD: "Dominó". Patricio Murphy (guitarra-mandolina-bajo), Jonatan Szer (percusión), Marcelo Pilotto (piano-acordeón-voz) y Diego Clemente (aerófonos-guitarra-cuatro-charango-voz). **Martes 4 y 11 de agosto**: 21 horas Ent.: $ 40.

-**SABOR A JAZZ**: Mabel Minuchín y Eduardo M. Blanco (voces). Con Alejandro Moro (batería), Hugo Naughton (contrabajo) y Greta Moro (piano). Invitado: **Marta Bellomo** (voz) y **Alejandro Moro** (guitarra). Jazz y Bosa nova. Miércoles: 21 horas Ent.: $ 30.

-**THE GENERATION OF SWING**. Recrea el Swing de los años 40' con versiones modernas y Jazz. Jueves 6, 13, 20 y 27 de agosto: 21 horas Ent.: $ 35.

-**EL IMPOSTOR** (Humorístico-músical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarines. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dir.: Manuel Wirzt. Viernes: 20.45 horas Ent.: $ 60.

-**MUSICOOL**, de Mecha Fernández, Gaby Goldman, Ricky Pashkus. Con Vanesa Butera, Fernando Dente y Agustina Vera. Coreog.: Mecha Fernández. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Ricky Pashkus. La comedia musical más cool… Viernes trasn.: 0.30 horas Ent.: $ 50.

-**SILVINA GARRE**. Con sus grandes éxitos. Con Dirgo Clemente (guitarra-bajo-vientos), Patricio Murphy (guitarra-bajo), Jonathan Szer (percusión) y Alejandro Devrie (teclado). Sábado: 21 horas Ent.: $ 65.

-**RICARDO SOULE** (Vox Dei) y **La Bestia Emplumada**. Entre los temas del repertorio incluirá los temas clásicos de Vox Dei. Sábado trasn. 0.30 horas Ent.: $ 40.

-**JORGE VAZQUEZ** pta.: Vázquez "El Argentino". Con José Teixidó (guitarra-dir. musical), Augusto Argañaráz (percusión), Nicolás Perrone (bandoneón), Gerardo de Mónaco (contrabajo), Lucas Furno (violín) y Juan Pablo Gallardo (piano). Bailan Laura Tilve y Javier Chacon. Tangos y Milongas. Domingo: 20 horas Ent.: $ 35.

VIRASORO

(Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.

-**EZEQUIEL FINGER** (vibráfono). Cuarteto: Diego Pojomovski (bajo eléctrico), Gabriel Spiller (batería) y Pablo Puntoriero (saxos). Miércoles: 21.30 horas Ent.: $ 15.

-**TRIO INDIGO** pta su primer CD. Pablo Raposo (piano), Pablo Carmona (contrabajo) y Claudio Risso (batería). Jazz contemporáneo. Jueves: 21.30 horas Ent.: $ 15.

-**DIEGO URBANO** (vibráfono) Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Sergio Verdinelli (batería). Jazz. Viernes: 22.30 horas Ent.: $ 15.

-**LOS CAPITANES DE LA INDUSTRIA**. Lobi Meis (saxos), Wenchi Lazo (guitarra-proc.), Franco Fontanarrosa (bajo) y Lulo Isod (batería). Viernes trasn.: 0.45 horas Ent.: $12.

-**ENRIQUE NORRIS** (piano-corneta) Trío: Cristian Bortoli (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Jazz. Sábado: 22.30 horas Ent.: $ 22.

-**KIKE MENDOZA** (guitarra-composición). Con Marcelo Guffranin (guitarra), Cristian Bortoli (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Jazz. Sábado trasn.: 0.45 horas Ent.: $ 12.

* Etc

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE

(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011. **Cía. BANFIELD TEATRO ENSAMBLE** pta. un variado repertorio musical (tango, ópera, jazz). Miércoles 21 horas (Restó-bar) Ent. libre.

CASA DE LA CULTURA

(Fondo Nacional de las Artes) Rufino de Elizalde 2831. Tel.: 4808-0553/4804-4411

FLORENCIA SUAREZ. Ciclo "La música que viene". **Hoy**: 20.30 horas Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES

Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

-**OPUS CUATRO**: Alberto Hassan (primer tenor), Marcelo Balsells (segundo tenor), Hernando Irahola (barítono) y Federico Galiana (bajo). 40Años: "Del Tango al Jazz". Con Claudio Méndez (piano). Artistas invitados. Martes: 20 horas Pl.: $ 35.

-VALERIA COTADO pta.: "Suciotango"… "Música de Alta Calidad". Jueves: 20.30 horas Pl.: $ 35.

-TUKUTA GORDILLO. Cantos y sones de la identidad. Música del Altiplano. Sábado y domingo: 20 horas

-BIENAMADA PACHAMAMA. Los niños y los elementos de la naturaleza. Música, marionetas e imágenes. Domingo: 17 horas Pl.: $ 30.

-**MIRA LO QUE HAY QUE ESCUCHAR**. Cía "Beckett Impromptu". Las voces y los sonidos que habitaron la Argentina desde 1806 hasta la actualidad. Comedia-tragedia-drama-grotesco. Dramaturgia y dir.: Patricio Orozco. Domingo: 18 horas Ent.: $ 30.

-LA CARNICERIA. Teatro-musical. Dir.: Pedro Velázquez. Domingo: 21.30 horas Pl.: $ 25.

-CARMEN MESA pta.: "Cuando el río suena"... Desde Andalucía, llega la bailaora junto al cantaor David Morán "El Gamba de Jérez". Viernes 14 de agosto: 20 hs. Pl.: $ 40.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS

Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.

-**DRAG KINGS** "cosas de machos", de Alejandra Aristegui, Marcela Díaz, Patricia Roncarolo. Con Marcela Díaz, Patricia Roncarolo, Florencia Rosemblat. Dir.: Alejandra Arístegui. Viernes: 21 horas . Ent.: $ 20.

-CLAUDIA LEVY (piano-voz-composición) Trío: Pablo Zapata (guitarra-bandoneón) y Andy Menutti (percusión). Tango y aires de folklore. Viernes: 21.30 horas Ent.: $ 20 (Anexo Venezuela 330)

-VERONICA DIAZ BENAVENTE en: "Mujeres que cantan". Con Julián Caeiro (piano-dir. musical) y Ricardo Badaracco (bandoneón). Dir.: Liliana Pécora. Homenaje a intérpretes de la canción: María Callas, Libertad Lamarque, entre otras. Sábado: 20.30 horas Ent.: $ 20.

-ARGENTINA IMPROVISADA (Por qué somos como somos). Con Mosquito Sancineto, Gabriel Maldonado, Vanesa Strauch, Victoria Mammoliti, Gustavo Caletti, Ernesto Zuazo. Libro y dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Sábado: 22 horas Ent.: $ 30. (Anexo Venezuela 330)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

-ORQUESTA TIPICA IMPERIAL. Canta: Analía Sirio. Miércoles: 21.30 horas Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

-DANIEL HOMER-LUCAS HOMER-VICTOR CARRION. Música popular. Ciclo "Stickistas". Jueves: 22 horas Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")

-LUCIO MANTIEL-TOMI LEBRERO-EZEQUIEL BORRA. Cantautores por los 20 años de FM "La Tribu". Ciclo "Emergencia". Viernes: 0 h. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

-SOLO BRUMAS, de Eduardo Pavlosky. Dir.: Norman Briski. Viernes: 21.15 horas Loc.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")

-TRAVELLING. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes, sábado y domingo: 20 horas Loc.: $ 35. (Sala "Solidaridad")

-EL TITIRITERO, de y por Horacio Peralta. Sábado: 22.30 horas Ent.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")

-VARIEDADES INEFABLES. Varieté de Humor. Con Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Caligaris, Soledad Galarce, Los Trento e invitados. Dir.: Christián Forteza. Sábado: 23 horas Loc.: $ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese")

-EL TIEMPO Y LOS CONWAY, de J. B. Priestley. Dir.: Mariano Dossena. Domingo: 20.30 horas Loc.: $ 30. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")

CIUDAD CULTURAL KONEX

Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

-CANCIONERO ROJO. Con Lila Monti y Darío Levín. Dir.: Lorena Vega. Divertidos clowns que reflexionan sobre la historia universal. Jueves: 21 horas Ent.: $ 25.

-BIG BANG. "Si todos mentimos, nadie miente", de Carlos Ares. Con Raquel Albeniz y Alejo Mango. Dir.: Corina Fiorillo. Jueves: 21.30 horas Ent.: $ 30.

-IMPROCRASH. Show de humor e improvisaciones + multimedia, música, efectos visuales y mucha energía. Con Luciano Barreda, Paula Farías, Rodrigo Bello y Charo López. Viernes y sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Ent. desde: $ 40.

-EL OJO DEL PANOPTICO, de Ernesto Pombo. "Teatro imagen" y "teatro de acción". Dir.: Maximiliano García-Ernesto Pombo. Viernes: 21 horas Ent.: $ 30.

-CABO VERDE. Con María Fiorentino, Rodolfo Roca, Luciano Correa y Ramiro Batista. Libro y dir.: Gonzalo Demaría. Viernes: 21.30 horas, sábado: 22.30 horas Ent.: $ 30.

-D A 1. Con Cabito, Pablo Fábregas, Natalia Carulias, Fernando Sanjiao y Diego Scott. Monólogos de humor. Viernes y sábado: 22.30 horas

-SUJETO TACITO, de Suttotos (Andrés Caminos y Gadiel Sztryk). Dos niños, dos adolescentes y dos adultos que reflejan la compleja subsistencia del hombre abrumado por los tiempos que corren. Viernes: 23 horas, sábado: 22.30 horas Ent.: $ 25.

-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del agua. Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado: 18 horas, domingo: 17.30 horas Loc.: $ 25.

-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del aire. Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado: 20 horas, domingo: 19.30 horas Loc.: $ 25.

-ROSALINDA, de Fernando Braga Menéndez. Con Viviana Vázquez, Edgardo Ibañez. Actor invitado. Dir.: Víctor Kesselman. Domingo: 20.30 horas Ent.: $ 30.

* Mar del Plata

CICLOS DE CINE

AUDITORIUM

Bv Marítimo 2380. T 493-6001. *Sala Nachman*: Jue 6, 18.00 CICLO EL OTRO CINE: MORE (1969) Dir Barbet Schroeder; con Klaus Grünberg y Mimsy Farmer. Con banda de sonido original de de Pink Floyd.

MUSEO DEL MAR

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 9, 20.15 CICLO CINE DEBATE de Diego Menegazzi presenta El Cine que no Vemos: EL DESIERTO NEGRO (Argentina, 2007) Dir: Gaspar Scheuer. Con Guillermo Angelelli y Mónica Lairana.

MUSICA

AUDITORIUM

Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró: Dom 9 , 20.00 CICLO PAYRO ROCK. Presentación de PRIVE + ALFONSINA + VINTAGE 59

ABBEY ROAD. Concert Bar

J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows. Vie 7, 22.00 REGAEE NIGTH Con Selekta Marian I, Israel Sound System, Coultura Regaee, Vosque Dagua. Sáb 8, 22.00 PINO. Dom 9, DESCARRILADOS.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES

Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, Esq. Italia) Tel. 4804922. Sáb/Dom, 16.00 TITERES para los mas chicos.

MUSEO DEL MAR

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. Sáb/Dom 17.00 TITERES PARA RECORDAR de Pepe y Cristina García. Gpo de títeres Los Cuatro Gatos. Sáb 16.00 TALLER DE MODELADO EN ARCILLA Te invitamos a crear en arcilla, modelando en el taller de cerámica. Sáb 17.30 TALLER DE ARTE PARA CHICOS: Grandes Artistas del Siglo XX La obra de un gran artista será el disparador, y le daremos nuestro toque personal en un mundo de colores, materiales y texturas. Dom 17.00 TALLER RECREATIVO para disfrutar, explorar y conocer la vida bajo el mar y los misterios de la Ciencia Sáb, 18.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2009

A JUGAR!

Cordoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO

Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

COYOTE UGLY BAR & TEX MEX FOOD

Av. Constituciòn 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. SON DE LA HABANA. Música Cubana Sáb. NOCHE DE MARIACHIS. Dom GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Menú desde $ 24. Res.

MUSEO DEL MAR

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Mar a Jue, 10. a 18 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Caracoles. Acuarios. Juegos interactivos. Talleres infantiles. Títeres. Cine. Plaza del Mar. Muestra de Arte. Estación meteorológica. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom 18.30) entrada Unica $18. Jub y May de 65 años $18 (Plan Familiar 2 may y 2 men $50)

RESTAURANT LA PAMPA DE SHERATON MAR DEL PLATA

Alem 4221. T 412-0002/3. Jue 21.00 Cena Show. NOCHES de PIZZA Y TANGO con el maestro ARMANDO BLUMETTI y DANIEL MORENO bandoneón. Variedad de Pizzas libres y cerveza. Tarjeta $40.- Reservas al 414- 0002/3.

ZOO BATAN

Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Área de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720.

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Rep











Hoy

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 8°. Máxima: 18°.

12.00
✱ *Tres años de afiches latinoamericanos*, trabajos del Encuentro Latinoamericano de Diseño. C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

13.00
✱ Inscripción a seminarios de guión y producción televisiva de Esther Feldman, Fernando Espinosa, Patricia Moser y Susana Rudni. contacto@group4tv.com.

14.00
✱ Inscripción a seminario “Conflicto y negociación”, dictado por María del Carmen Santa María. info@pnlsudamerica.com.

15.00
✱ Inscripción a taller literario coordinado por Alejandro López. alejandrojlopez@gmail.com.

16.00
✱ *Huellas por la memoria y la justicia*, muestra artística organizada por la AMIA. C. C. Recoleta, Junín 1930.

17.00
✱ Proyección de *Nacimiento de los pulpos*, de Céline Sciamma. Teatro General San Martín, Av. Corrientes 1530.

19.00
✱ “Miradas y palabras para construir el cambio revolucionario”, ciclo de cine y derechos humanos. Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584. **Gratis**.
✱ Inauguración de la muestra fotográfica de Rafael Podobnik. Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

19.30
✱ Presentación de la muestra de dibujos *Lugares en la psiquis*, de Joaquín Barragán. Alianza Francesa Palermo, Billinghurst 1926. **Gratis**.

20.15
✱ Koolture, recital. Ultra Bar, San Martín 678. **Gratis**.

20.30
✱ *Así da gusto*, obra teatral. Maipo Club, Esmeralda 443.
✱ *Agosto*, obra teatral. Teatro Lola Membrives, Av. Corrientes 1280.

21.00
✱ NAN, recital. Velma Café, Gorriti 5520.
✱ *Taranto*, obra teatral. Patio de Actores, Lerma 568.

22.00
✱ Machy Modeo Quartet, recital. Mr. Jones, Saavedra 399, Ramos Mejía.
✱ Laika, recital. Soul Café, Báez 246.
✱ Proyección de *Fistful of dollars*, de Sergio Leone. Virasoro Bar, Guatemala 4328.

Aparatos



Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Se supone –así lo explica un antiguo y todavía vigente manual de instrucciones para su uso– que el ser humano es un aparato fabricado a imagen y semejanza de su creador. De ser esto cierto, pueden pasar dos cosas: que el fabricante tenga muchos más defectos de los que revela el mismo manual o que, por lo contrario, tenga un perturbador sentido del humor y que, interrogado sobre el enigma, explique entre carcajadas que “imagen y semejanza no significa necesariamente maquinaria, funcionalidad y prestaciones”.

La duda y el misterio se hacen todavía más perturbadores cuando –en el lapso de una misma semana– su gerente en la Tierra, un tal Benedicto XVI, anuncia de lo más campante que una pequeña fractura en su carcasa se debió a que “su ángel de la guarda” (algo así como un supervisor en las altísimas esferas) “siguió órdenes superiores” y le hizo tropezar y fracturarse la muñeca “porque quería enseñarme más paciencia y humildad y darme más tiempo para la oración y la meditación”. Semejantes declaraciones –que constituirían motivo de veloz despido en cualquier empresa seria– no sólo no inquietaron a nadie sino que fueron celebradas en el urbi todo como muestra de humor divino. Las gracias del representante de lo celestial en la tierra continuaron días después cuando se proclamó a campanadas que Benedicto XVI lanzará a la venta *Alma Mater*: compact-disc en el que canta y recita letanías y oraciones en cinco idiomas. La discográfica bendecida por semejante producto –Geffen– adelantó que quienes escuchen el álbum “se sentirán impresionados por la voz del Papa”. Yo voy a esperar la edición en vinilo. Dicen que el vinilo suena mejor.

DOS Pero acaso lo más raro de todo sea que, al final, todo tiene una razón –o una sinrazón– de ser. Todo está ahí, encriptado en alguna parte de ese aparato que somos. Sólo hay que saber verlo y, una vez decodificado, leerlo. Y las explicaciones –a las que vamos accediendo de a poco, mientras subimos y bajamos por la espiral del ADN– no dejan de ser alarmantes. De ahí que cada vez me exponga con mayor cautela a los documentales que suelen emitir esos canales históricos y científicos donde personas de aspecto serio hablan a cámara con una sonrisa ligeramente sádica y mirada de “prepárense para lo que voy a contarles ahora mismo”.

Allí –en un paisaje donde cada vez abundan más las postales proféticas y apocalípticas de los castigos divinos a sufrir por aquellos que utilizan indiscriminadamente Internet sin saber que todo lo que hacen, buscan, cuelgan y lo que, finalmente, *son* permanece y permanecerá flotando, por los siglos de los siglos, en una suerte de nebulosa, en una nube o *cloud*, a la que más temprano que tarde todos tendrán acceso– se habla ya de un nuevo reino en este planeta. El fin de la intimidad y el comienzo de un reino invisible que determina la desaparición de lo físico y donde todo sucederá *on line*: adiós a la solidez de los libros recopilando mitos ancestrales, a los discos de Benedicto XVI y hasta a la ropa, porque ya no hará falta salir de casa y todos viviremos, desnudos y sentados, frente a pantallas digiriendo vertiginosamente información fragmentada y de a minutos, ya que nadie tendrá en su interior la paciencia suficiente para ver o leer o escuchar de principio a fin *Lawrence de Arabia* o *La guerra y la paz* o *The White Album*. Tampoco, me temo, habrá muchos candidatos para filmarla o escribirla o grabarlo.

Por estos días, el pausado Leonard “Pequeño Judío que Escribió la Biblia” Cohen gira por España y canta aquello de *“I’ve seen the future, brother: It is murder”*.

TRES El “problema” –lo que hace un poco de ruido– es toda esta aceleración tecnológica en manos de organismos que no han evolucionado gran cosa en los últimos años y que no parecen estar del todo preparados para lo que se viene. De este modo, los chicos de ETA siguen poniendo bombas, Michael Jackson insistía en que le inyectaran un poderoso y peligrosísimo anestésico quirúrgico para poder dormir la siesta, los incendios en España ya han arrasado más del doble de superficie que en todo el verano pasado y también se ha duplicado la cantidad de salvamentos y ahogos de bañistas que insisten en arriesgarse a “lo hondo”, se revela a la sociedad toda que esas lámparas de bronceado ultravioleta producen cáncer de piel y de ojo, se dedican páginas enteras de los diarios a la unión de Microsoft y Yahoo! para luchar contra Google (en lo que quizá, sin que lo sepamos, no sea otra cosa que la nueva versión de una Guerra Mundial que analizarán los futuros libros... ¡perdón!.. *sites* de historia), un empleado chino se suicida al no soportar la presión y las sospechas por haber perdido un prototipo del futuro iPhone 4G, se anuncia la salida de una pastilla que regala siete minutos extra al eyaculador precoz (y que, esperemos no enterarnos recién de aquí a unos años, tiene perturbadores efectos colaterales) y se celebra el estreno de una película tonta cuyo principal atractivo es (gracias al apoyo conseguido en las redes sociales Facebook y MySpace) haber costado apenas 50 euros. Falta menos para que se descubra que los que tienen blog no irán al cielo porque ya están en el aire, en la nube, escuchando cantar al Papa.

CUATRO Mientras tanto y hasta entonces –sin ponernos de acuerdo en cuanto a cómo protegernos de una gripe de última generación– el aparato continúa su marcha. El otro día me enteré de que el parecido entre padres e hijos –cada vez menos común, algo que va desapareciendo porque ya no hace tanta falta– no es y era otra cosa que una maniobra apenas subliminal y fisiológica de la especie para provocar, en organismos poco preocupados por la suerte de los demás, un vínculo afectivo inmediato. Es decir: si se parece a mí, entonces lo cuido y lo quiero. Lo que me lleva a pensar en que nuestro fabricante –de existir o de seguir allí– no puede habernos hecho demasiado parecidos a él y en que el hombre no suele preocuparse por el hombre. El hombre ya ni siquiera es el lobo del hombre. El hombre, ahora, es el extraterrestre del hombre y, se sabe, el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra.

Días atrás leí que las células del cerebro aprenden mucho de los aciertos pero no tanto de los errores. Las células, parece, se “ajustan” mejor en el momento del logro que en el del fallo. Si se consigue algo, las células nos transmiten un instantáneo “lo has hecho”. En cambio, si se fracasa, el procesamiento de la información es mucho más lento e inexacto. Así, conocemos las razones de una victoria pero nos cuesta más desentrañar los motivos de una caída justo antes de llegar a la meta. Así nos va. Así vamos.

Y lo peor de todo: somos aparatos con baterías incluidas.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial “La Página S.A.”. Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, “La Jornada”, DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°4 “Perón, sinfonía del sentimiento”: $ 20 - Opcional libro “Severino Di Giovanni”, de Osvaldo Bayer: $17. Opcional Tapa N° 1 “Memorias del fuego”- Los nacimientos, de Eduardo Galeano: $8.

